

ミュージック&バラエティ 総合カタログ

NO.

# NSP にきかん 71

2015 SUMMER ▶ 2015 AUTUMN

71



# NSP

「僕らの音楽」と  
「FLY TO THE MOON」  
2作品をご購入の方から抽選で

## イベントご招待!!

くわしくは商品に同梱されるイベント参加券と応募ハガキをご確認のうえ、ご応募ください。

7/1  
発売

### NSP meets 僕らの音楽

— 収録ドキュメント 2004-2005 完全盤 —

フジテレビ系音楽番組『僕らの音楽』NSP出演時  
ドキュメンタリー映像の初DVD化決定!!

DVD  
税抜  
価格  
¥6,000  
●DVD2枚組 ●約120分

きくち伸書き下ろし  
ライナーノーツ他

予約特典  
NSPポスタークランダーリミテッド1,000部

僕らの  
音楽  
our music  
白皮書

DVD 1 (約60分)  
【演奏収録シーン(ノーカット盤) (NG, リテイクも収録)】  
●Radio days ●夕暮れ時はさびしそう  
●さようなら ●歌は世につれ (VO:天野 滋 G:Char P:武部聰志)  
【2005年2月12日放送「僕らの音楽#43」NSP編 特別編集盤 ハイビジョン映像】  
●夕暮れ時はさびしそう ●歌は世につれ (VO:天野 滋 G:Char P:武部聰志)  
●Radio days (コンタクトー・瀬尾一三 P:武部聰志)  
●Radio days (コンタクトー・瀬尾一三 P:武部聰志)  
あまの散歩 (思い出の渋谷界隈~事務所)  
(鳥越俊太郎×天野 滋 対談シーン多数所入ります)

DVD 2 特典盤 (約60分)  
鳥越俊太郎×天野 滋 未公開対談シーン

※商品内容及び価格は変更  
されることがありますご了承ください。

### N.S.P CONCERT TOUR 1985 FLY TO THE MOON

オリジナルメンバーによる最後のコンサートツアー  
となったライブをダイジェストで初DVD化!!

DVD+CD 集合 ¥7,950

●DVD1枚+CD2枚組 ●全34曲収録



別冊歌詞集(平賀和人書き下ろしライナー付き)・  
Attention,Please!(三つ折付) /  
三方背ケース入り

先着購入特典  
FLY TO THE MOON ツアーパンフ復刻版

ライブ・ダイジェストDVD at SAPPORO  
(1985.7.02)

ライブ・パーカーCD at TOKUSHIMA  
(1985.7.09) [CD2枚]

※マスター(VHSビデオテープ)に起因する画質や歪み・ノイズには予めご了承ください。

TVドラマの百貨店71号 スペシャル対談

「歌は生きている」

音楽評論家 富澤一誠

X NSP 平賀和人

ご注文  
くださいました方  
着1,000名様に  
先着  
特製  
オリジナル  
巾着袋  
プレゼント



ナツカシックドマチック

信頼のフジサンケイグループ  
ボニー・キャニオン  
ショッピングクラブ

# TVドラマの百貨店71号 スペシャル対談「歌は生きている」

音楽評論家 富澤一誠 × N.S.P 平賀和人



歌は生きている。だからこそ、若い頃に聴いたときは「ピン」となくとも、それから長い年月が経つた今、同じ歌を聴いてもリアリティを感じ、「共感」を覚えることもあるのである。そんな傾向は特に「フォーク」に多いようだ。

歌は歌であって、実は歌ではない、という時代があった。もう30年以上も前の「フォークの時代」のことだ。これはどういうことかというと、スタイルはあくまで歌だが、それを超えてしまう「何か」があったということだ。換言すれば、歌は己の自己表現の一手段だったということである。かつて「フォークの時代」は、歌とはそういうものだった。歌にアーティストの生きざまそのものが反映され、聴き手である私たちは歌を聴いてアーティストの「生きざま」に「共感」を覚えたのだ。つまり、歌を通して、アーティストと私たちは同時代を生きたのだ。その意味では、同時代を生きるアーティストたちは、頑張る私たちにとっての「伴走者」であり、彼らの歌はまさに「人生応援歌」だったのだ。

富澤 今まで「フォーク」が盛り上がってきたら、どうな気がしますが……。

平賀 フォークって曲の構成がシンプルなので聴いていてわかり易いし、詞なんかは昔はよくわからないで歌つっていたけど、今よく見るとすごい詞だと改めて思う。「あの素晴らしい愛をもう一度」なんて究極ですね。

富澤 フォークが再発見されてる感じだね。ところで、N.S.P.って何に触発されて、あのとき何を思つて歌を作り、歌ついたのかな。

平賀 天野がいたら良かつたんですけどね。俺が聞きたいくらいです。天野はね、とにかくウケたい一心で書いてたし、同年代のグレーとか、ふきのとう、アリスにしてもそうですけど、自分に書けないような曲を作られると、やっぱり何クソ、って感じで、もつと違う形で表現してやるつて思つてたみたいですね。

平賀 田舎臭いって言われるの俺一番嫌で、天野もすつごい嫌がつてたけど、でもそこが他のアーティストたちと違つてた部分とい

と、絶対人が使わない単語とかを入れたがりましたね。「夕暮れ時はさびしそう」だって「こんな河原の夕暮れ時に呼びだしたりしてごめんごめん」ですよ。初めてそのフレーズを聴いたとき、目の前でギター一本で天野が弾くわけですよ。そのとき俺笑つたんですよ。何回聞いても「ごめんごめん」で笑っちゃうから、あいつけつこう怒っちゃって。で、もういいつ……でも、それが後に4枚目のシングルになつて売れちゃうわけですけどね。

富澤 天野君の中で勝負曲だったんだ、と思うけど、N.S.P.の場合は、やはりオリジナリティーは、他のアーティストには出せない田舎臭さだったよね。



## NSP「ライブはごきげん!!」

CD

商品番号 税抜価格 11,000円

おススメのライブ音源をメンバー厳選の上、初CD化。初期・中期・後期を代表するコンサートの模様をセットにして、メンバーよりお届け致します。

[DISC-1] ライブ「僕らはごきげん!」1975  
全14曲収録(約58分30秒)



[DISC-2-3] 洋楽公会堂ライブ・ノーカット版 1977  
全14曲収録(約85分)

[DISC-4-5] 全国握手会空手ライブ 1980~1984  
全20曲収録(約110分)

[DISC-6-7] FLY TO THE MOON[ライアン]1985  
全18曲収録(約96分)

未発売ライブ音源  
&初CD化  
写真集付(60ページ)  
ファンの方々から当時のNSPと一緒に撮ったお宝写真など送って頂き、一つの「青春アルバム」として構成しました。

NSP 10周年記念盤  
~10TH ANNIVERSARY~

CD

商品番号 税抜価格 6,667円

10年の軌跡がぎっしり  
詰った3枚組ベスト・アルバム、  
初CD化作品!

[DISC-1] さよなら／夕暮れ時はさびしそう、お茶の一眼／シャツのほころび涙のかけら／赤い糸の伝説 他全12曲



マルチケース白トレイ入り/  
CDサイズ  
オリジナルブックレット付  
(44Pカラー)

NSP 40周年記念スペシャルCD通販企画  
NSP summer solstice

CD

商品番号 税抜価格 4,762円

デビュー40周年を  
記念するとともに、  
故天野滋を偲ぶCD企画。

[DISC-1] 新緑の頃、君に語りかける／  
スキミングLADY/YOU LOVE ME／大きな街通り／星も月も草も街も／北北東の風、  
木戻橋の顔を離れて、恋は終わ  
りぬかないかけっこ／あなたこっちを振  
り向いて／ナイトチイルド 他全20曲



胸焼がすファンからの  
ゴキゲン川柳115句  
付き写真集付  
(平賀ライナーノーツ付)

NSP 40周年記念スペシャルDVD通販企画  
フォークデイズ・スペシャル  
NSP 30(-16)周年記念コンサート

DVD

商品番号 税抜価格 4,762円

2003年4月17日(木)に行われた  
「NSP30(-16)周年記念コンサート」(北とびあつじホール)の模様をDVD化!!

フォークデイズ・スペシャル第35章—  
NSP30(-16)周年記念コンサート(ビデオ  
ターー:坂崎幸之助 アシスト:森原ともえ)  
★坂崎幸之助×NSPのインタビュービデオ!!

【収録内容】あせ／昨日からの道／君と歩  
いてみた／夜／雨は似合わない／お茶の一  
服／さくら草／おもいで／愛生めたい風／北  
北東の風／八月の空／朝／漁り火／祭ばや  
しが遠のくように／さようなら／アングール  
お休みの風景／夕暮れ気分 他全20曲



平賀ライナーノーツ付

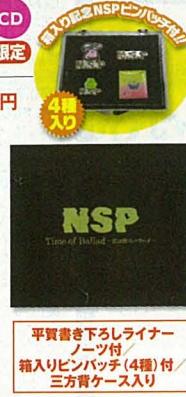
NSP Time of Ballad  
一君は僕のバラード

CD

商品番号 税抜価格 5,000円

今までにありそうで存在しな  
かったNSP初のバラード集…。

[DISC-1] S.E.(雜踏)～ぼくのそばで／名  
前のない猫／北斗／スクーディストレフォ  
ンライン／水と太陽／ブルーから逃れれ  
ない朝／もえる白昼夢／海辺に語りて／去  
年の夏／愛のロジック／論理／海に寄  
せて／されざれの空から／セビアの秋／  
キャンディーライント／さようなら(1992年録音)  
[DISC-2] さよなら(2001年録音)／マ  
ダラ愛シティル／如月の詩／追憶の詩／夜  
／魚になつて／チケット握り締めて／  
BIRTHDAY/RAIN/DANCE／見上げれば雲か／  
夕陽を浴びて／歌は世につれ／風の旋律／  
北風が見ていた／さようなら(1978年録音)



平賀書き下ろしライナー  
ノーツ付  
箱入りビンバッヂ(4種)付  
三方背ケース入り

平賀 和人



1951年、長野県須坂市生まれ。東京大  
学中退。1971年、音楽雑誌への投稿  
を機に評論活動を開始。以来40年以上に  
わたり、様々なメディアでジャバーニーズ、  
ポップスを熱く語り続けている。  
コード大賞常任実行委員。  
近著に「ユーミン・陽水からみゆきまで」  
(廣済堂出版)。



富澤 一誠

うか個性だつたんですね。今考えると……。  
富澤 NSPって岩手県の一関市だつたよ  
ね。でも場所がわからない。

平賀 僕らも岩手の玄関口ですとか、平泉の  
ちょっと手前ですが、そういう説明をして  
ましたもん。何もないんです、基本的に。ただ  
天野は小学校まで東京の福生とか基地に近い  
ところにいて、中学校で引っ越してきたので、  
すごく田舎に感じたと思うんです。

富澤 天野君はずつと一関市じゃないの?  
知らなかつたな。

平賀 一関市は季節感があつたので、冬には  
雪が降るのは当たり前だし、陽が沈むと夕焼  
けがきれいだなとか、俺らが当たり前に思つ  
てたことが天野の中では全然違つてたみたい  
ですね、そういう風景が。だから、ああいう詞  
が書けるんですよ。俺とか中村が当たり前だ  
と思っていたことが、天野にとつては当たり  
前の風景じやなかつたつていう。

富澤 確かにそうです。私も信州の須坂市と  
いう田舎育ちなので、堤防とか河原の夕暮れ  
なんか珍しくないから、天野君のように瑞々  
しく新鮮には書けないね。そうか、天野君は東

京から一関市へ移住したので、刺激されて感  
受性が豊かになつて、結果的にNSPの歌の  
世界が確立されたということかな。NSPや  
天野君のことは何十回と書いているので全て  
わかっているつもりだつたけど、今日、平賀君  
と話していく、なんだ、何も理解していなかつ  
たんだ、と改めてNSPの魅力を『再発見』す  
ることができて良かつたと思ひます。

平賀 一誠さんがおっしゃるように、今まで  
は気づかなかつた歌詞の良さとか……特に天  
野の歌詞つて独特だし、個性的なんですよ。  
すごく研究してたんだ、こいつ、つていうふ  
うに俺だつて気づかされるんで、今でも。  
だから、みんなにも再発見してほしいよね。

平賀 30年以上かかつたかもしれないけど、  
あなたがNSPの魅力を『再発見』してほし  
いっていうことですよね。

富澤 それが『歌は生きている』ということな  
んです。

(取材・文 富澤一誠)

富澤 誠監修  
フォーク名曲事典  
好評発売中(68ページ)

