
天野 滋君からの

「メッセージ」

近頃、机の片隅に置いてあるアルバム集をよく開けて見る事があります。僕達が一ノ関でグループを組んでいた時の写真、またプロとして上京してきた頃のスナップなど色々眺めて昔を想い出す事があります。またファースト・アルバムを出した頃から今まで長い長い道をかむしゃらに、わきめも振らずに一生懸命に駆けてきた様にも思います。

そして、振り返ってみると、プロとして活動を始めて、早いものでもう3年を過ぎていました。3年前の皆んなの顔と現在とを比べてみると、おかしなものでなんだかやけに皆んなアカぬけして大人っぽくなっているのです。平賀君もお嫁さんをもらったし、N.S.Pメンバー、一人一人が落ち着いてきて大人への仲間入りをした様な気がします。

そういった意味でも今年は今まで走りすぎていた面を反省してコンサート活動にも3ヶ月ローテーションと言うものを組んで前期(3~5月)、後期(9~11月)と分けて、その中間は休みの月でその間に自分達の好きな事をして、じっくりと休養を兼ねて良い音楽づくりをする期間を取りました。惰性に流される生活でなく計画的にスケジュールを組もうと話し合った結果です。

また最近では曲づくりの面にも昔と違った方法でやっています。今まで詩があって曲をつけたりしましたが、最近よくメロディーラインを先につくって、後でそれに詩をつけてゆく方法で作っています。アパートで一人住まいの僕は、いつも真夜中にギターを弾いて曲作りをするものです、そして昼間は眠っています……。

僕達、N.S.Pも、もう7枚目のLP。そして9枚目のシングルを出すまでになりました。この全曲集にも僕達N.S.Pの3年間の流れが感じられると思います。僕達はいつも思う事ですが、すり切れるぐらい何回聞いても飽きないLPを作りたいと……。

N.S.P リーダー

天野 滋