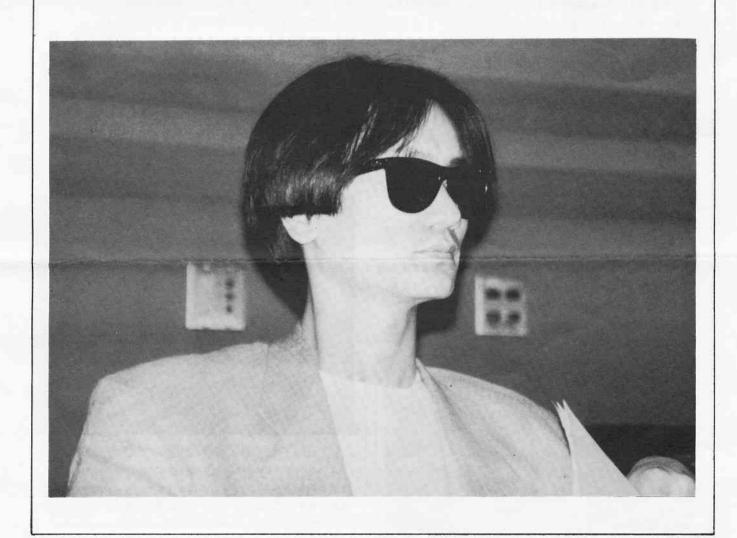
SHIGERU BRAND

VOL.1



INTERVIEW

☆☆☆ 私たち編集スタッフ2名は、6月22日 都内某レコーディングスタディオに 憧れの天野さんをたずねインタビューさせていただきました。



――一今、レコーディング中のアルバムはどんな感じですか…? ちょっと暗っぽい曲なんだけど、アレンジはけっこう派手になっていて、哀愁があって…メロディーはマイナーメロでそれでいてキラキラしてるというか・・・そんな感じです。

10曲あるとすれば、8曲ぐらいは サウンドがメインになっていて、 アップ・テンポが多いよ。 バラードは3曲入る予定です。

詞がね、ちょっと仮に詞をつけて 歌ってみて ちょっとずつ直してみて…という感じで作っているから、最終的にはどうなるかわかんないけど、原点に返るみたいですよ。

----原点というと N.S.P.時代の初期…?

わりとね…でも年齢も時代も違うから…言葉が違っているんだけ ど、考え方がストレートになってるんで…昔からN.S.P.を聴いてい てくれる人は"ああ、なるほどな"と 感じると思うよ。

——N.S.P.時代とソロになってからとで 曲作りで 変わったことは ありますか…?

グループでやっている時は、「平賀君や中村君には こんな曲が必要かな」…なんて 3人のバランスを考えながら作っていたんだけど、今は歌いたい曲だけで あまりバラエティーにはとんでないけど ほんとうに歌いたい曲だけです。

----レコーディングの今の進行状況は…?

うーん、まだ 20%くらいかな。今日はだいたい 6曲完成するんだけど まだサウンド・オケをとっているところで…コンピュータに贈面を打ち込んで 少しずつ直してるでしょう…イメージ通り 少しずつやっているので、けっこう時間がかかってます。

――レコードの発売予定は…?

10月か11月だな。シングルもその頃に…。

---ライブ その他の予定は…?

まだはっきりは決まってないけど、クリスマスコンサートかな…い ろんなことに チャレンジしてみたいと思っているよ。 -----今は仕事以外には どんな生活ですか…?

とにかく最近は忙しくて…やる事がいっぱいあってもうメロメロという感じだけど、去年はいろんな事をやったよ。スロットル・マシンとか…ビデオを一日に3本見るとか。"ブロードキャスト・ニュース"という映画の"ウィリアム・ハート"という俳優が好きになったな。

----ファンレターは良く読みますか·--?

最近はパッチリ読んでますよ。定期的にくれる人は良く覚えていますし、詞のヒントになる事もたまにあるよ。

――ヤマハから NSPオフィスを経て SWATへ変わった理由は…? 時代の流れだね。長い間同じ所にいるとけっこう煮詰まっちゃう。決してヤマハが悪いとかではないんだけど…まあ"とらばーゆ"だね。レコード会社もハミングバードへ変わったでしょう、まわりの人が全部変わっちゃって、心機一転 また気分が変わっていいよ。天野音彦という名前も ま それも同じ理由だな。

■最近良く行く街はどこですか~~?

渋谷とか新宿。あと最近好きになったのは六本木。レコーディングしてたんだけど、3時(A.M)ごろ終わって街へ出るとワーっともり上がってるでしょ。あれがいい。

____ジョイントしたいミュージシャンは…?

特に考えたことないけど…そういう企画もおもしろいね。今までやったことないから やってみたいな。

——NHKのボップスアベニュー(FM)のDJはどうですか…?
あれは、ほんとうにたいへんで、 選曲から構成まで全部やるでしょう。資料室でいろいろ調べたりして…。

(じっくり考えて)普通の女の人。(笑) 奥さんも仕事を持っている し 生活のパターンも考え方も変わらないなあ。

ずっと待っていてくれて ありがとう。待っていてくれた人は もう少しお待ち下さい。(笑) 10月あたりから 派手にやりますからどうかお楽しみに…。よろしくおねがいします。



とても忙しそうな中にも、気分はリラックスして、好きな音楽 を楽しみながらレコーディングにはげんでいらっしゃる様子で 活躍がますますたのしみ・ファン一同応援しております。☆☆☆

Letter Line

平質さんがNSPから去ってしまった知らせを を受けた時のショックは、相当なものでした。

人それぞれ進む道があるのは止むを得ない事でも、天野さんはいつになったら歌ってくれるのだろう そんな不安が続く中、FC発足の知らせを頂き飛び上がる程喜んでいます。

NO 038 葛貫良枝

NSPデビュー以来約15年一緒に成長して生きて来た気がする。天野さんの音楽は、今後もNSPにこだわらずやって欲しいです。ただずっと続けて欲しいです。"NSP IS MY MIND"活躍を期待します。 NO 036 長尾 司

FC発足の喜びのお便りが多数届いております。ラーメンライスに緑茶で 乾杯しているNO.15加藤志保サン、嫁入り前のひと仕事を希望のNO. 93の松尾江津子サン、お手伝いお願いします。積極的に盛り上げるよう に協力して下さい。"レターライン"は、貴方から天野さんへのお便りを 紹介するコーナーです。愛のお手紙を期待していま~す。

NSP. 岩手県一関で生まれた小さな流れは、色々な出会いと別れを繰り返し、10年という歳月の中で大きく成長していった。しかし、その一筋の川も中村貴之氏の脱退、ヤマハからの独立、新メンバーの参加、そして平賀和人氏の引退によって、それぞれの海へと流れていった。

そんな一連の出来事を"NSPも解散したのね"なんて簡単な一言でかたずけてほしくない。彼らは、止まらず進み続けてきた、ただ、違うものを求めてしまっただけ・・、NSPの時代は終り、天野滋はソロとして活動を再開した。

今、彼はレコーディングの真最中。平賀 氏ふきのとうの細坪氏、伊勢正三氏、そし てあのオフコースにいた鈴木康博氏もなん らかの形で参加してくれる予定。 さらに今回のアルバムでNSP時代のだけ でなく、新しいファンをも捌んでくれるは ずだ。

『天野滋』はふたたび流れ始める...

 $P \cdot S$

"どうも天野滋です。"と本来ならこの欄は本人に書いて頂けるはずでしたが、レコーディングのため無理でした。

次回は期待しましょう!



Conversation Space.

『SHIGERU BRAND創刊号』会員数107 名で始まりました。貴方の会員NOはいくつですか? このコーナーは、ファン同志の交流の場です。

- *どんな方達がファンクラブにいるのでしょう。 ファンの輪を広げる為に貴方の紹介を致します。 なんでも好きな事を書いて送って下さい。
- *天野さんをどこかで見かけたり、雑誌に載って いたりしたら情報交換しましょう。
- *イラスト募集

イラスト大賞をおこないます。会報をすてきな イラストで飾って下さい。

その他なんでも結構です。

~~~いずれも、ハガキ¼のスペースに書いて送って 下さい。氏名・住所・会員番号を添えて~~~

今回は、私達スタッフのうち2名のカンバセーション

天野さんの声に魅かれて、もう12年。長 いおつきあいですね。歌を聴いていれば幸 せというファンから、お手伝いしよう!と いう気持ちになりました。今は、コンサー ト仲間が出来てひたすら嬉しい気分!

桜井 裕子 (NO.09) ●・●●

一時期を浜松で過ごした私は、ヤマハのお 陰でNSPのPowerを感じた。そして 天野滋さんが変化していったように、私同 性の天野も今はこうして東京でパタンナー の仕事をしている。初めてスタッフ4人会 った日のエピスピールは、感動的においし かったぁ!

(NO. 084) • • • 天野 敬子

Shigery Smation レコード会社移籍 EP·LP同時発売予定!! レコード会社 ぽ ハミングバード

海外旅行企画第1弾

~Happy Shigeru Tour天野君と 旅すると、時まで飛び越えられそうだ!~

何月に何処へ行きたいか希望を募ります。

<只今の候補地> ★シンガポール

★香港

★ハワイ

★グァム

★サイパン

その他でも結構です。お便りをお待ちしております。 宛先は、下記まで!

〒150 渋谷区恵比寿西1-20-8・802号 SWAT内「Shigeru Bland係り」



### 編集

ずっと会報を読んでい た私が、今は作る側に なって、インタヴュー までしてしまった!信 じられないけど、がん ばります! ゆりこ

長い沈黙のあった天野 氏が活動を再開し、皆 の目に見える動きの第 一歩がこの会報です。 天野氏の新しいスター トにカンパイ!天野

後記

忙しい中なんとかやっ てこれたのも、皆さん のおかげです。これか らも、皆なと一緒に応 援しますので、宜しく お願いします。良江

レターラインを担当し ました。貴方の思いを 綴って下さい。

天野さんの次曲に期待 している貴方!ドキド キものですよ。桜井