

☆ 8月4日(月) 午後のサウンド ☆

{ あなたが今迄にAIR-CHECKした私蔵テープ...等 }
このコーナーをもって公開してみませんか?

エー、さて…《注目の新人》と言うテーマなんですが、まあ
新人は新人の、ベテランはベテランの苦勞がなくて、エー新人と
言うとも…僕も15年位前は新人の頃が一時其日ありました。
ま、僕達NSPは「さよなら」という冬の曲でデビューした訳な
んで、あの…♪やけに一番白い雪が…フワフワ♪という曲
なんでねえ。それねえ、夏に向けて発売したんでねえ。
んで、汗だくになってキャンペーンをやった記憶が有
ります。えっ、ちょっと説得力が無かった…と云う。
ま、特にあの…沖縄でダンスをやる会をやった
時はダンスを、パーティの屋上で椅子を100人分位
並べてNSPの歌を聴きたいなとかがあって
たんでねえ。んで、レコード会社の人が関係者が
10数人居て、エー、台の上に進んでた訳なんです、
俺等3人。…何人数えても3人…と云うこと
がありました。ま、新人…はねえ、どちがていうと
道路に向かって歌うとか、田んぼに向かって歌うとか、
海に向かって歌うとか、空に向かって歌うとかねえ
…ナカナカ大勢の人間の前では歌うことは出来無
いのが新人なんですわ。

エッ今日は《注目の新人》と言うテーマなので、僕
NSPの天野音楽の新人の頃の話を少ししている訳
なんです、ま、あの…僕なんかはダンス…レコー
店の前なんかで歌うのがねえ、嫌い苦痛だったん
でねえ。んで、何処の場所だか忘れたんで
けねえ…あの、スーパ…あの…呼び込み
に使う…何て言うんですか? 拡声機…って云うんです
か? あの三角錐の「エッ、本日の特売は〜」
(※鼻つまんで真似て笑ってる音彦氏!!)ってやる
やつがあります。アレで歌え…って言われたこと
が有るんですわねえ。ま、あの時はねえ、泣
きそうになりましたけど…それでも歌いましたわ
新人ですからね。新人は本当に謙虚でいければ
イケナイ…と云うことね。エッ、それからですか…

あの、舟の上でのコン
パートのがねえ、もう今
でも覚えてるんですわ

誌上DJ! ON AIR

ね。九州の小倉とか…あそこ辺だったと思うんですが、
当時僕は椅子に座って歌ってたんで、歌い始めると
風でマイクが移動する。それに合わせて僕も上半身だけ少し
づつ移動するんで、え…その内、僕の方が気付いて
そのマイクをもとに戻そうとする。又、僕は上半身だけで
それに追いついて行こうとする。その内に汽笛がボーンと鳴る。
…と、大変なさまじいんでねえ、もう本当に今でもねえ、あの場面は
ねえ、思い出すと悲しくなるんで、えっ、それね。

エ、僕はあのデビューした頃ってのは天野音楽って言う名
前だったんです。…んで、本名なんですわねえ。んで、この1
年少し位前に「天野音楽」って言う名前前に急に変わった訳な
んですが、それがねえ…とでも言平なんですわ。今とこそ
…。んで、自分自身でもね、なじんではない。んで、ナカナカ
音楽って言う名前が覚えてもらえてほしい。えーと特にね、

直達して吉二郎とかね、音彦とかね、又は…内のメンバー
の平賀なんかはね、僕のこと「音彦」と呼んでくれる。エッ、
ちゃんね「音彦」と呼んでくれる。いきなり名前を変えるのも
ねえ、考えものだな…って最近思っているんですわ。また急に
ねえ、名前を戻すのも、何だか…って思っているんで、
けどね。ま、新人の時もね、そして今でも僕はどうなんです
わ、名前とかね、名前とかあんまり有名じゃナイんでねえ。
んで、TVとかも出ないしね。んで、Radioとかもま
ったまにだし…え、今「午後のサウンド」やってますけど、
え(※クスリ)…と笑っちゃたりしてさ!。エー、わり
とね、時々AXYなかに無たりますと、と、この洋
版とか雰囲気って歌年じゃないか? って感じ
がねえ、運転手さんにも判るみたいでね。んで、曲
かれるんですよ。「おたくは、歌年ですか?」とかね。
「ま、とて…」なんて言うとかね。んで、名前何て
言うの? って聞いた、いさぎという風にならざる
んでねえ。んで、「知らないと思うからあんなにさ
うとね、「いやー、女4名結構詳しいんでさヨ」ナ
ンて言われてね、仕方無くてNSPの天野音楽で
すって言うとか、「フ〜」とか言ってる、とい
でまた運転手が始まってしまおうというね…。という
ね、悲しい名前なんですわ。天野音楽、っていうの
はね。

サマンサ、フ、もうこの人は新人と言うよりも…
本当有名になってしまったんで、え、タッチミー
と云う曲もねえ、ヒットしましたしねえ。エー、ロ
ンドン出身の21才ということね。エッ、最初名前を
聞いた時に「サマンサ」って言うとかね、僕はね、あの
異様は、俺等を連想してしまつたんでねえ。悲しい
ですねえ。古いんですねえ。

エー、それでは曲の方に、行ってしましよう。エッ①、
②〜(※声の調子が合件がさつしてひまったの
だ)〜。済ませます。(※あららら)②、んで
③、④(※ヤバイではない
の? はらはら)…ん…
(※せむばらいをしてみよう!)

調子悪、な。4曲続けてボーイ。

エー、新人はキャンペーンとか挨拶とかで、とにかく忙しい
し、作曲や作詞もしなきゃイケナイ。エー、サインも考えなきゃ
イケナイ。ヒットを出したらどうしよう…と空想をしたりもする
んで、夢でイッパイな訳ですわ。正確なベテランになるまで
応援して行きましよう。



お茶の時間

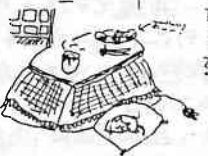
お茶の時間

お茶の時間

お茶の時間

お茶の時間

お茶の時間



教えるくだけさい。

- 1 コンサート
- 2 ミニアルバム
- 3 マルベム
- 4 インポート
- 5 好リアルバム
- 6 弾き語り
- 7 想い出



ちよと

気になるヨイ記事!

●ミーハー哲学のきわみ

ミーハー、むずかしい。ミーハーとは一体何ぞや? ミーハー、疑問だ。——と、いつかなく字を打ち合っているミーハーさんやさんであります。なぜなら、今頃でこのミーハー、時勢ではあります。最終的には、ミーハーの機軸なるものについて話のべきではないかと考えた次第。では、いざスタート。まず、世間一般でいわれているミーハーについてだけお話し。これって、芸能界のアイドルにだけ限られていたというイメージが強いでしょう。あと流行を追っているミーハーさんやさん。自分と時代についていこうという気持ちで、追いついていく。その、流行を追っているミーハーさんというものは、それとちがうけれど、ズバリ! 少年の頃の熱い情を忘れていない人。これが真のミーハーなので、熱くなることの代名詞なんじゃないかな。ミーハーって、ビュアな意味で、見栄もするしなく、熱くなる人。強い信念を持っている人。だから、当然、悪いこともしなくていいよ。

さう考えてみると、アーティストっていうのは、精神的にミーハーな人が多いよね。そうじゃないと、どこかミーハーな部分を持っている人じゃないと、ミュージシャンになれないよ。アーティストに限らず、音楽界にいる人はさうだよ。たとえば、ファンハウスの社長も同じさん。もう、音楽界のミーハーの権化のような人ですね。だって、ファンハウスというひとつの理想郷をつくった人だから。音楽に自分のライフワークを込めている。希望をみなしている。もちろん、ミーハーの対象は音楽だけじゃない。スポーツでも車でも女でも。何でもいっけ。要は、感動できて、夢や希望や勇気を得られるか、熱くなる瞬間があるかっていうことなんだ。で、そういう瞬間をミーハーになれる瞬間を持っている人は、本心いっけなんです。

あと、まあ、音楽にミーハーしている人さんのミーハーが大好きで、やはり音楽にミーハーしている月アファンが盛りだ。最後にひとこと。アスキの押し売りにだまされず、自分で納得がいかなかった音楽をして、真のミーハーを追求してくいっけ。では、しばしの別れ、さらばじゃ!

〈Fun House 〉

あなたには

あなたには

あなたには



お茶の時間

お茶の時間

お茶の時間

お茶の時間

お茶の時間

お茶の時間

