

痛いほど、言葉が染みる。

でもね...

NSPは消滅してしまっただけで、解散はしていないんだよ...。ね、ガクはちょっと...。だからNSPのコーナーを出したのよ...。ぼくは考え中です。」

3/28 「P.M.S」が「Last」



あー、あー

ホクッ...
シャイなんだ。
陽気なんだ、ね!

SKAPERU
HAMANO



1988. NO. 32

「逆光で写真、撮りましょうよ。カッコよく」と天野が言った。「すけるよ。髪の毛に自信があるんだね」とカメラマンが言った。髪の毛の心配なんてしたことないという顔した天野。失敬!

いま、と明日がスリリングだ。

【天野滋 Fan Club発足のお知らせ】

NSPの時は、色々と応援して下さいありがとうございました。さて、NSP解散後 作詞・作曲活動がメインだった彼ですが、今年からソロ活動に入りアルバム制作・コンサート活動とガンガンがんばって行く事が決定致しました。サウンド的にも、昔のNSPに近いよりアコースティックな感じになります。新しい彼の一面を見せてくれる事と思います。尚、新オフィス・ファンクラブ共今後SWAT内となりますので、彼について解らない事があればいつでもTEL下さい。貴方も、天野滋のファンクラブを通して一緒に応援してみませんか？
P. S. ベースの平賀君は、キャニオンレコードの花のディレクターとして元気に再出発しました。

【特典】

- 1. 会員証の発行
 - 2. 会報・コンサート情報
 - 3. 会員のみ各種イベント企画
 - 4. チケット優先予約
- などなど他にも楽しい企画を考えております。

【入会方法】

入会金 ¥500 年会費 ¥2500 合計¥3000
を現金書留にて下記住所まで御郵送下さい。 <住所 氏名 年令 TEL番号を必ず明記して下さい。また、御要望もどしどし送って下さい。 >
*会報作りを手伝って下さるSTAFFも募集しています。

〒 スワット内 天野滋FC係まで。

SWAT
03 ()



資料提供: 天野滋FC

天野 滋

中ちゃんに(夢)・(中)!

No.5

明日は生放送!



おまの音楽神経が反応する。

気持ちかとも落ち着いてくると。新曲も4曲あり大満足でした。そのうちの1曲「Coda」はチカちゃんの書いた曲です。曲は全体的にアレンジさゆんぞ シンプルにDJ、7...のように思われました。特に「カラスのイヤリング」「風に向かて」足して「ハコガール」などは、ギターとピアノ中心ということもあり尚さらそう感じました。でもシンプルだけとでも思たたくて...中ちゃんだから出せる雰囲気なんていうね。そしておしゃべりの方もとてもほすんで、たし中ちゃんの近況なども聞けて楽しいものでした。最後にアンコール——実は時間の都合上アンコールの曲を用意していかたということを見きよ「ふたりのクリスマス」「きよしこの夜」を歌、てくれました。ホフニクとエンディング 同じ曲でうまくしくくくわいたように思えました。それから今回のベースマンはいつもおなじみのフジシズとなくギターのヨツちゃんの弟サン ヒロシユマでした。中ちゃんは「あんまり休んでない」と言、ていましたか見たらどう思われましたかー? (ちなみに私は逆で「休んでる」と思いました。) 今回のライブを振り返、て中ちゃんが「少しおとしすぎたかな」と言、ていましたか 私個人としてはそうは思いませんでした。あめたたしい時期だからこそ少し気持ちを落着かせてみるのもいいんじゃないかなと。たぶん「やっぱり物足りない気分」という人もいたと思います。それから感じ方は違、たことしょう。次回は4月の予定たどうですか。今の時はやはりパーティーにアソビランボの曲中心でや、てほしいと思、ています。心も身体も弾むように。

★今回はライブの足跡はお休みして、12月のライブの模様をお伝えします。スレ振りのライブレポートで少し緊張気味です。

かおる

'87. 12. 16 (水) 新宿・サウンドハウス
約7ヶ月振りという中ちゃんのライブ。そしてバースデーパーティーからは6ヶ月振り...とにかく本当に又々に中ちゃんに会えるうれしさで心は弾んでいました。それに、リード以来1年振りに新宿に戻、てきたわけ。私達にと、ては(し)通、慣れた所でもあり、なんだかホッ!とした気持ちかしてしまいました。当分はここ「サウンドハウス」でや、ていくということたそうなので、みなさんも足を運んでみてください。

この日の中ちゃんはどうと髪がまた少し短かくは、ていて、とてもスッキリとした感じで、またステージ衣装も黒のジャズトピのシャツと、とてもシックでした。

外はクリスマスも近く、ジングルベルの音。そしてここサウンドハウスでも、ステージの前のラベルの上には小さなツリーとケーキが置かれています。曲のかわりホフニクの「ふたりのクリスマス」「きよしこの夜」と続き、やはりクリスマス気分。曲もバラード、は、い、ものも多く、じっくりと聞かせてくれたステージでした。

このいう季節(冬)はアソビランボの曲も、いいけど、やっぱり静かに聞かせてくれる曲も、いいものですね。カ

外は木枯しと、とても寒か、たけど、心は再びにホカホカとて思たたく、た中ちゃんのライブでした。

曲目

- ① ふたりのクリスマス - オンザボーダー ①
- きよしこの夜 - ナイトウォーマー
- ジェットの窓から - パパル - ジに帰く - (新曲)
- カラスのイヤリング - アンコール -
- 海辺のエクスナシー (新曲)
- ふたりのクリスマス
- 海辺からのラブコール - きよしこの夜
- カラスのイヤリング
- 風に向かて
- ハコガール (新曲)
- 午前5時の果樹園(オマケ)
- Coda (新曲)



NHK-FM

日替わりロシでポップスをたづむり
「ポップス・アコース」(月・金・午後2時12分55分)

特にロック、ポップス・ファンにとっては、アーティスト特集などを2時間たっぷりトオン・エアーしてくれ、後のサウンド」がこの4月の番組改編でなくなってしまうのは残念なところだろう。その「午後」のサウンド」の代わりといった形で登場するのがこの番組だ。

「午後」の方はDJのキヤラクターなどにより、だいたい曜日によりそのオン・エアされる曲のジャンルが決まっていたが、4月からのこの番組でも、曜日によるプログラムの内容が決定している。



▲浅井英雄

月曜はヨーロッパ系のポップスなどを中心に送る。DJは浅井英雄。火・水曜はアメリカのポップス、ロックを、DJは火曜が天野海、水曜が山本さゆり。木曜日はこのころ特に注目を集めているラナ・ミュージック、DJは竹村洋。そして金曜は、映画音楽やインディペンデントな



▲天野海

とを中心に構成。DJは宮本一博。通商を通じて、以前の年後のしよりは、少し年齢層の高い30代、特に女性を対象にしている、比較的なつかしのポップスを中心としたソフトな内容になるようだが、リスナーとしては単なる午後のBGM的なプログラムではなく、アーティスト特異などもとんとんやっつけて欲しいものだ。



▲宮本啓



▲竹村洋



▲山本さゆり

みんなで一生懸命応援してあげようね!
《ゆりこゆりこ》でピシッとお願ひを!!

いまますく召しあがれ!

MEMO

◆…来年、NHKが放送する大型シリーズ「海のシルクロード」の音楽担当に無名の、もいつの日か舞台で活躍し、新人センスが起用された。たい、と思っていた。やっと

の「海のシルクロード」に返して召しあがります。あんまり前座に答えたので、勝木の方がびびり、東京・世田谷方に任せてます」とあわててりつろろった。探偵は「同棲(せい)していることも事実です、お互いに最高のパートナーと思っています。いずれ正式に結婚します」とホホを紅潮させた。(今中記述)

◆…名作「陸のシルクロード」は特選・喜多郎。なつかしい調べが耳に残っています。若いカッパル、大先陣に挑戦して下さい。(下ナリスク)

4/25 センス/海神

NHK特集「海のシルクロード」の番組内の全音楽を担当する新鋭「センス」のファースト・アルバム。このセンスはオーディションで選ばれた2人組で、雄大なサウンドを聴かせてくれます。「海神」「アンフロラ」「南十字星」他全13曲。
CD:32F D7004
¥3,200
CT:28F C7004
LP:28F B7004
¥2,800

ファンハウス/P

NEW DISC GUIDE

GO-BANG'S/ブーバンニックランド

5/21 CA D32A 363 ¥3,200(特典ポスター)

GO-BANG'S

①森若香織(vo)'63年12月11日 北海道/谷島美紗(b)'63年7月26日 北海道/斉藤光子(ds)'64年1月6日 北海道②カセット「プリマドンナはお好き?」('88年1月)③キャニオン④PCM 〒160 東京都新宿区新宿1-24-7ルネ御苑プラザ720 ☎03-350-4512⑤スイッチ・レーベルより「ハッスル・パンパン」「プリマドンナはお好き?」の2枚のミニLPをリリースし、インディーズ・シーンにおいてアイドル的存在に。4月21日シングル「ざまあカンカン嬢」で、キャニオンから正式メジャー・デビューする。その後5月21日には、初めてのフル・アルバムをリリースする予定。「ポップでキュートでゴージャス」を合言葉に、GO-BANG'S ばりのポップ・ロックに女の子らしい歌詞をのせて、存分に聴かせてくれる。



●以前にページで紹介したGO-BANG'Sが今年度ホントのメジャー・デビューをシングル「ざまあカンカン嬢」で果たす。また東京・青山劇場を皮切りに約30カ所のツアーも決行する。



キャニオンレコード・ディレクター
平賀 和人氏
PUSH, PUSH GO-BANG'S

究極 懐かしのコンサートホールをたぞねろ Special

とくはこれに45分以内
ふろくらむ!

やはりこのときから! 究極のステージは '85. FLY TO THE MOON コンサート!
何の言葉に必要もなしと思ひます。行方不明から 兎やのみに 今よみがえりた。テーマ:
Natural Spirit Paradise ... 30. このまは NSP まで戻すか.....

全国津々浦々 久し振りに廻ると思はれたら、本当に。
3人での最後のツアーになりました。
みなも たのび どうぞたどらうが 私も 耐えきれず
東京の立川 新宿 福島の郡山 木根旭川...と
初めて5ヶ所にも 足運はせしませ。とくも全く
あきらみず 懐かしのコンサートホールをたぞねる。

以前 (おと昔の号: 1985 August No.75) に書いた
αと重複あるかも しれません。 吉沢和久のαとβ。
オープニング ... キーボードの音がさやかに
響き渡る。 まるで以前から 流れていた様に
じつ自然に 大きくなり やがて 鼓動と共に 高潮が始まる。
緊張が 続く。 幕の上がら 一瞬 泣きに ときめいて。
まるで 巻幕のように 静かになり 風。 幕が 上がる。

「アッ!」 思はず口から飛び出した
言葉でした。 まは 永遠の感情の心。
今。 どう思う。 郡山は。 友人と人集いの
参加したとき 最前列に 5人居たのび
メンバーの顔が 二や三 笑みにはまっていた
へ 覚えています。 — 未来月へ...

その後 3曲 続き。 しとくと 愛のαβ?
平賀のα Bass. ビンビン 心に響く。
心地良い 2人の Tape。
—— 月華やかき季節 '86. 伊豆へ
向かう Busの中 カメラマンの 締守さんが
「この曲 ぶっぴん好き」 その台詞。 思ひ。
前半の 静かになり 風 感じます。

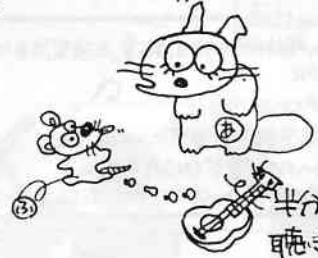
メンバー紹介へ 移る 記憶は 忘れず。 今と ときめく 5人は。 3人の NSP 澤近。 深浦氏の もつた 4人の
NSP だった。 Sounds の 固まり。 Stage 聴いた 方は。 おかわり 必ずやね。 5人は 3人
3人 人々が 多い 皆 個性が 多く 見える じつやね。 不思議。
先回。 最終回の 天野の 2人の 午後 17時の 郡山 5人の コンサート
録音の 一部 お届け しました。 ちよと 17時の 曲も Stage
に 取り 戻す はず 中盤 戦いが 始まりました。

途中 福島の 平賀は。 中村が 32歳の Birthday を 迎えました。
Stage の 中頃は どの どの 土地 どの 方が 出ます。 オープニング 堅く
取り。 お客さんに 必ず 敬意 伝える こと どの 運び すべて
脱帽 じゃ。 初め。 5ヶ所 行くと 気付いた 点 じゃ。

ステージ 向かい 左側に 天野の 2人が 移動。 天野の 2人の
αは じつや 1曲は 「はつまいは 朝」
ステージ 奥の 階段の 上まで 中村。 平賀の 2人が 着席。
イントロが 始まる...。 ち。 突然。 ピアノの 伴奏が ラジカステ
探風 には 4。 2人が 立ち 上がり 体操...! この 17時の 2人
大ウケ には 4。 後半 7ヶ所 まで おきました。

この 時。 おんや。 4ヶ所 まで 戻すか? ... には 4。
あつと じつや いろいろ 曲 や 2ヶ所 まで 古い 曲 中心 には 2
く ました。 「あせ」 は 死ぬ まで 2ヶ所 まで 立川 2回
2回 も やり 直して 3回 も 歌詞 忘れた 途中 には 2
し。 全く の 打ち 上げ じゃ。 あせ 17時の 赤い糸の 伝説 ecc...

(盛田の 曲 目 中に Bad, girl bad boy も 入る。 Keith's
への 17時の 曲の 云い ぶら 必要 じゃ。 大ウケ じゃ。)
天野の 2人の ステージも 最後の 曲。 懐かしの 1/2 だけ 月。
この キーボードの 動きに 吸い 込まれ じつや 程 私 は 席を
あきました。 友の キーボードの 指を 見れば 一番 前へ やり くる 少年
たち 昔は ぶっぴん 多かった じゃ。 ね。
私も じつや 気分 じゃ。 足の ぶる 止まら なく 2ドキドキ...



- ★ ホルテジ 同じに 盛り 上がる。
- ☆ 夜のおたけな鳥へと 変わって 2人の 2人の 2人の
音 響き。 Summer Time '85 じ 佳境 には
入り 加わり 2 Stage へ 降りた 中 5人
が 元気 には 4。 ぶっぴん じゃ。 その 1/4 まで
FLY TO THE MOON 月 じつや 2ヶ所 太陽。
★ その 7ヶ所 には 何故か 新しい 天野の 2人の 2人の
とく 自分 の 存在も 強く 感じます。 幕が 降りる。
☆ この コンサート 2人 が 忘れ ない はず じゃ。
アンコールの 客席からの 声の 響き。 「おれ、と やり!」
「朝まで やり!」 永遠の 響き。 木根の 2人の 2人の
3曲 まで その 3曲 目の 「FLY ~」 じつや 警備の 腕を
振り 上げ 立ち 上がり 2人 2人の 2人の 2人の
★ 5人。 人が 雪崩 の ように 流れ くる 2人の 2人の
☆ 如月 の 詩の 大合唱。 背を 向け 2 階段へ 降り
寸前。 天野の 2人の 目に 涙が 見えた。 旭川 2回
★ 中村の 2人が 2人の 2人の 2人の 2人の 2人の
☆ 「これは 2人の 2人の 2人の 2人の 2人の 2人の
も。 とく 2人の 2人の 2人の 2人の 2人の 2人の
★ 女の子の 2人の 2人の 2人の 2人の 2人の 2人の

未来
潮騒のホール
月 倉虫
眠れない街
愛の口づけ〜論理〜
華やかき季節
遠野 物語
夜空の向こう側
〜メンバー紹介〜
THE Wind's Song
LIKE A WIND
八月の空へ 季節へ
はつまいは 朝
★ 4ヶ所 まで 2人の
あせ。 17時の
赤い糸の 伝説 ecc...
愛は 1/2 だけ
WHY ME?
夜のおたけな鳥
Summer Time '85
FLY TO THE MOON
水と太陽
★ アンコール
3ヶ所 まで 2人の
あつと 2人の ecc
如月の 詩

力の 打ち 上げ 2人の
あつと 2人の
すか 2人の 中村 2人の
半分 太陽 気は 4と じつや 2人の
聴きた 2人の。 だけ 2人の 全員

NEW FACE INTERVIEW



ピピガガ

良枝



① 神奈川県 S 生 典型的な自分磨き平日型人間。会社員(?) 居住民!!

② 最近周りの友達がドンドン結婚しちゃうんです。毎月のように系婚式に出席してます。この間なんか北海道まで行ってきちゃったりして。お兄いもバカにならないうし…。友達の家婚式の為に働いてるような感じです。それ以外にも予算外の出費が系統立ちちゃって…。今一番仲良くおつき合ってるのは♡: ステキなステキな富貴な申様です。

③ 3つ上の兄がNSPのファンでLPも2~3枚持ってたのです。当時(13年前)文通してた友達も「NSPのファンです」なんて書いてきて。『そんじょーちゃんワラ馬鹿いしてみよー』って針を落としたり…。なんかスゴクあったかくなって小躍りしたのにも、巡りあった気持ちになって…。以来、セッセとLPを買い集めました。中本サンの方は、おととしの秋

Question

- ① 氏名、現住所、生年月日、職業、血液型、出身地
- ② 自己PR
- ③ NSPとのめぐり逢い
- ④ NSP、中本さんの御気に×1 best Ⅲ。
- ⑤ 彼らへのメッセージ(NSP、中本さん)
- ⑥ NSP、中本さん以外の他のアーティストで御気に×1 3名。



難井沢へのファーストセリಂಗ。これがVOPになった中本サンの初めての御対面でした。出発の前日、1件ナリ参加する運びとなった。という、ほとんど系とバカな参加で主催者の方には御迷惑をおかけしたと思うのですが…。御即答本意で楽しく楽しい一時でした。

④ 北北風の風、初めてコンサートを見に行った時の第一曲目だったので、凄く印象深いんです。前奏でピーポーピーポー(教員軍ではありません!)…って始まったら、涙がスーッと流れちゃって…。11年前の平塚でのコンサートでした。

⑤ 風に向かって、バザル、ふたりのメーケリス

⑥ マイペースで良いんです。頑固張って下さい!! 1つまで応援してます。

⑦ 園本美子・村下美穂・中島みゆき

寿子



① 岩手県 S 生 A型 家事が得意 現住所に同じ

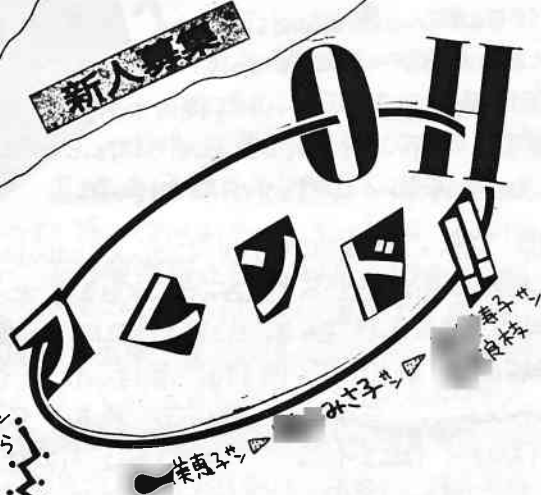
② 顔型、髪は悪いけど、気は優しくお持ち。何でもしたいオバんです。(仕事、遊び、スポーツ等)

③ 彼らが初めて彼が「行って」"枚立ちコンサート"を開いて…。それを機見に行けたらファンになった。

④ 最初の頃は全部女子き!

⑤ 私の目の前に…今、現れて欲しい。私が会いに行けないから。

⑥ キョウカズ・少年隊・光Genji



Q. 前の子のメッセージにお返下さいな。

みえちゃん、こんにちわ! 毎々とても元気、元氣。体重が今年に入って3kg、少なくなりました。でも、あんまり見た目は変わりませんわ…。私もアタの作業に、?、?、?とロクも試みるくらい小さくなってみたいわ。今後は是非、コンサート会場でお逢いしたいです。

- ▶ 1. お名前、生年月日、血液型は?
 - みえ子・S 生・O型
- ▶ 2. お住まい、ご職業は?
 - 神奈川県金沢市、なし
- ▶ 3. 彼らのこが女子き!
 - …私の心の中も知らないで解散してしまったNSPなんて…大嫌いな。
- ▶ 4. MY Favorite Song's (Best 10)
 - さよなら、雨は似合わねえ、ゆりやけ、赤い糸の伝説、線香花火、17夜、愛のナイフ、雪のラビイ、Rain、FLY TO THE MOON (EPより10曲選別した)
- ▶ 5. 彼らとのめぐり逢い



逢いた、たか…って喜んでたのに、私の想いはいつか破られてしまいました。又、117がきと3人であの時の感懐か、私に伝えて下さい。

- ▶ 7. 彼の子の紹介をして下さいな。(メッセージ付)
 - ★ ぶらっちゃんへ…
 - 元気してますか? 最近連絡が頻りにでこ画已ってます。又、お手紙下さい。
 - ★ 〇〇〇へ…
 - お元気ですか? 近くに住んでるのにナカが会えませんが、又、泊まりに来てよー。



インタビュー

中3の時、ラジオから聞えた「さよなら」にキューン♡とくるものがあって…。でも「あせ」を聞いた時、「これ! 団体が歌ってたいんじゃないか?」って何故も自分の耳を疑った。この頃、かくや姫の神田川と陽水の曲もよくNSPの「さよなら」が大好きな少女でした。

▶ 6. 彼らとのめぐり逢い (近況、想い出 etc)

初めてコンサートに行ったのは遅く、5/50・1・28 島根県民会館。それから今日まで30回ぐらいのステージは見てきました。広島で見た(\$60・7・14)ステージは一番心に残るものがありました。その頃、NSPが解散する気がして…どうしようもなかったんだけど…。この広島でのステージを見て、凄く感動して涙、涙が止まりません。こんな素晴らしいステージ見せてくれたのに、解散するなんて…私の想い





LETTER
 いろいろお便りお待ちしております!!

大募集

★お便りの送り先は、
 〒 志保 4-1-10



お
 ...

か
 ...

何
 ...

お
 ...



お
 ...

お
 ...

お
 ...

