



昭和41年10月30日発行の「Y.K.」29号

9/1

# HAPPY BIRTHDAY



①仕事とつきりて、うんざり。とひつきりシンプルで、静かな夜だった。とっと思いきや、「どっこいしょ！」と母かやっつて来た。すんだモチと納豆モチを作ったとのこと。私のお祝いかな?と思つたら、ただの偶然だった。表つ年を重ねても母と娘。私けやっつばり子供なんだなあり。いなかっばりなんだなあり。おいしさと、うれしさと涙かこみあげてきた。また、ひとつ小さな幸せをかみしめた。そんな1987年7月/日だった。

②清星に、シツクに、元気に。色んなジャンルの人達と切髪打居して、うんととハルシーに、あせ道美人になるんや。なんや、かんやとオロシしり記を日をつつては、自分で自分にプレゼントしてしまふ。一回は花の美かきも、ヤマトで、おさき部、日記を樹に植えました。春か草しめなす。花の根もいっけい植えました。

③「私暮らし」、もうすぐ一年になります。セイタクをいはい、さりげなく、ハッピー...とする恋人は、少しだけ片思い。したいな心です。

④小学5年の時、ヒモで結ぶ白いズックと白いショーツハンズにすーっと憧れて、誕生日に母にねだつて買って貰った。それまでのマンカのスックとはサラバして、ちまっぴり大人の気分だった。

⑤「さすの別れ」をしてさすのB・Dを迎えた日、仙台でタラちゃん☆のLIVEがあつて、あーちゃんんと親に行つたのわ。その十日に沖縄ツアーで、ライヴ親に行くからわ。私のB・Dなの！一踏でタラちゃん☆に言った。『お誕生日おめでとう』ってあけるら、って言つてた。そして、ホントに唄ってくれて、優しく嬉しかった。私とみーちゃん☆とタラちゃん☆とさす人、キマッテイライブ、なんて言つて写真撮つたつけ。懐しいなあ。彼女は今、どうしてらるんやろ?

- ①B・Dはどんな風に過ごしましたか?
- ②ひとつ年を重ねて、今の御気持ちは? (865日、これからどんな風に過ごしたい...とか)
- ③自分で自分にプレゼントしたモノや、記念にTRYしたことってありますか?
- ④今迄迎えたB・Dのプライベートな思い出を聞かせて下さいな。
- ⑤彼等(天野, 中村, 平賀)とB・Dの思い出やエピソードがありましたら...



HAPPY BIRTHDAY!



THE BEATLES HELP!

BUON COMPLEANNO! (イタリア)

BON ANNIVERSAIRE! (フランス)

FELIZ SU CUMPLEANOS! (スペイン)

Janam-din ki badhai! 祝賀生日! (インド)

HAPPY BIRTHDAY MATE! ALLES GUTE ZUM GEBURTSTAG! (ドイツ)



覚えておこうね、世界の「お誕生日おめでとう」。

La La La... Happy Birthday To You



30 ほっかがほっかが インターヴェュー

①昨日の歌を聴いた。海を見ていた。昔の友達と小雨の中、話していた。中原めいこのテープをもちやった。

②初心を大切に。そして、いつも真険に。感謝の心。反省の心。忘れずに、歩みたい。

③特に有りませんが、ジャマイカさんを良ければ、好き嫌いを失くそう!と試みています。

④皆さんの中で、ジャマイカさんこれならさっさと!良ければ、口クマです。頑張つてみます。

⑤小さい頃、○クンという子がいて...。五寸の頃、その○クンのお母さんが、○クンと私の誕生日の中間くらいに二人一緒に皆を呼んで祝ってくれたの。よく覚えてます。○クンのお母さんのクッキーはとってもおいしかった。懐しい思い出です。

⑥中ちゃんのB・Dパーティーのことですわ。夢中にいました。

思い出のパーティー



☆ 香子ちゃんのお歌を参考に作られた曲が並べられていました。

<p><b>A The WINDS SONG</b> カラッポのシボン玉 空も帰る 遠野物語 君と歩いてみたくて</p>	<p><b>B</b> 夕べの星が綺麗 風に吹かれて 寒い夜はよけいに寒く 長い夜が長く キャンドルライト</p>
------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

音楽者 香子ちゃん

**オーディオパレード**

マイベストセレクション 大久保幸子編

好きなこと好きなだけ音楽

ちょっと気になる音楽を覚えておこう

人間の生には死が二回訪れます。第一目の死というのは、生まれる瞬間。母腹の子宮にいるときは、羊水といふものの中で生きてきて、息と同じようにエロ呼吸をしているわけですが、月経が子宮の外に出るとき、一瞬のうちに月経呼吸に変える。そのときものすごい恐怖心が伴う。エロ呼吸から月経呼吸にいきなり切り替わるわけだから。別の世界に行くという感じだろう。だから、そのときにものすごい苦しみと恐怖心を感じます。

それが「アパー」という産声になるわけですが、産声といふのは、生まれ出る生の喜びを表すのではなく、一種の恐怖の叫び声といはなくてはならない。これが第一目の死の体験。この体験の苦痛が無意識の中に蓄積されていき、エネルギーがあるうちに、壮年時代には表面に出てこなくても、老人になると、無意識の中に蓄積されていた死の恐怖が、夜中などにうきまいてくる。これは子宮から外に出たときの恐怖体験が、鞋でくるからです。

「お母さんへ」香子ちゃん

大阪 聡司+

NNSPの解散、とても残念ですが、とても大事にしてきたものが壊れてしまったような気がします。NSSPが解散してはなくなりましたが、僕らの心の中ではいつまでもNSSPは生き続けているのです。これからの天野音楽、勿論届けたいけれど、NSSPの約束を止めないほうがいいと思います。僕には、これからはもっと自由にやって欲しいと思います。

NSSPは決ってしまっただけで、十五年も続いたNSSP、とてもいいアルバムになって7年目の安永聡司でした。

府中 武蔵+

こんにちは。お元気ですか？あっさり秋らしくなりました。NSSPの活動はどうなっているのでしょうか？音楽はかたがたの活動はいいですね。もう一度あの頃のような新鮮なコンサートか聴けたらいいですね。Y・Rの原稿ですけれど、仕事か話さずには書きます。コロンササ！という事で

いろいろなる音楽の食べ方があります

いろいろなる音楽にふくむ触れていたい

オクは曲の中にあります

大好きな音楽にふくむ触れていたい



岩手 満弘+

この日付何となく皆忙しそうです。お久しぶりです。お元気ですか？あっさり秋らしくなりました。NSSPの活動はどうなっているのでしょうか？音楽はかたがたの活動はいいですね。もう一度あの頃のような新鮮なコンサートか聴けたらいいですね。Y・Rの原稿ですけれど、仕事か話さずには書きます。コロンササ！という事で



今日も勝牛に書いて、勝牛に送るやうな……カセに二用心、

▼東京都・フナツさん

今晩も寒いね。また、コタツを出して暖か。……さうして、……

……  
……  
……  
……  
……

……  
……  
……  
……

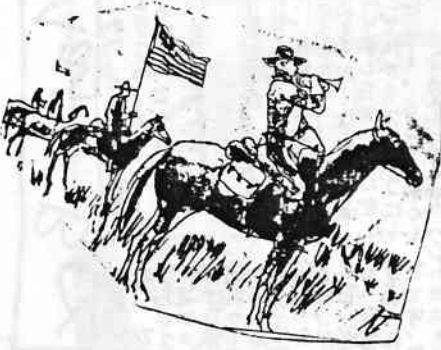
……  
……  
……  
……

……  
……  
……  
……

……  
……  
……  
……

……  
……  
……  
……

……  
……  
……  
……



<ガッツ・天野世世いの作詞スキル>より

自分の言葉にもっとこだわりを持とう。

……  
……  
……

……  
……  
……

アンケート section with numbered questions and handwritten answers.