



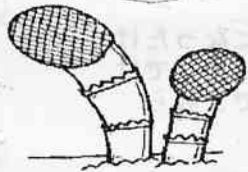
たひはあ22
1987
MARCH

さあ 再出発だ

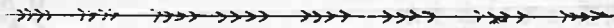
HELLOW 1987... ** 1987の幕開けです。皆さんいかがお過ごしでしょうか？ 昨年は、彼らにとって 破産した年でした。今年は、みなことをもともとせおにツアータイトルも "HELLOW! 1987"。一層の飛躍を。見守りながら やほけ ぬたちが やる、まはない！
少しサッですが 会報もやりたいと申します。こりでも多の皆さんが活発になって下せることを 願、ております。 これからも よろしく！



天野音彦 ラジオに登場!



4月6日(月)より、毎週月曜日4:00~6:00の2時間・NHK-FMではおなじみの「午後のサウンド」で天野くんがDJを担当します。洋楽の特に派手な番組ではありませんが、意外と普段着の天野くんに触れられる、そんな番組になるかもしれません。是非、聞いてくださいね。



4月になったら、天野くんに激励のお手紙をどんどん出してください。 よろしく。

今年になってから、外側では大きな活動をしていませんでしたが、いよいよ5月頃からは、待望のコンサート・ツアーが始まる予定とか.....今予定を立てているということなので、決まったらお知らせします。

今頃は、レコーディングやツアーの打ち合せの最中かもしれませんネ。

まずは、リクエストに精を出して、コンサートの人の動員も今から、私たちが頑張ろー。



NHK-FM
「午後のサウンド」
〒150
東京都 渋谷区神南
NHK-FM

月もあぐ 春どすねー!

Yuyakekko No Wa! vol.2

何とか第2回目を迎えることができたコーナーです。これからも宜しくお願いネ。

Q 1 お名前・生年月日・血液型は？

●● 千代

頑固なO型 水瓶座(ナルスの糞・なんて)

Q 2 お住まいご職業は？

宮城県●●●

グラフィックデザイナー目指してます！ 印刷会社勤務

Q 3 彼らのここが好き！



「こんなところ」って言葉にすることの苦手な私ですが、形を変えて…色を変えて…でもいつも私たちの上にいる雲みたいところ。

Q 4 My Favorite Songs



(年代順により10曲選びました。)



・あせ ・あなたこっちを振り向いて ・いつでも黄昏 ・彩雲
・ The wind's song ・銀河 ・少年たちの海 ・君がいないけど
・ FLY TO THE MOON ・六月のテーブル

Q 5 NSPとのめぐりあい 中学1年の春。学校中がファンだった。

同じクラスのともとし君が「夕暮れ時はさびしそう」を唄った

Q 6 その他近況・思い出など

CHECK



幻のLPとなってしまった“APOCALYPSE”。このLPを一関のレコード店で買った帰り道。みそラーメンの香りに誘われてみんみん亭の前に立ち止まった私は、「あら。看板の龍のイラスト...似てるわ...」と思ってしまい、そんなことを思ってしまう自分自身がおかしくて笑みを浮かべてしまいました。「よし、みそラーメンでも食べて栄養つけよう！」などと独り言を云った事実はありません。でも心の栄養は、NSPですよ

Q 7 次の子のご紹介！！

新潟の・ 薫さん。(お元気ですか。)

彼女のパワーは、とにかく凄い。コンサートで友達になったけど年下なんて後でわかって。‘ふたつも歳をごまかして’ではないけれど頼れるんです。しっかりしててさわやかで、我らファンの代表です。

めっせーじ

雪かき頑張っていますか。

私は、趣味から特技になりそう。今度会ったら「ご趣味は？」って聞いてね。

「ホホホ...雪かきを少々」って答えるヨ♡

お次の方の原稿お待ちしております。

自らこのコーナーに参加したい方も
とんどん お寄せ下さい！

* NSPに対する私のビジョン”

中ちゃんに対する私のビジョン”大募集

原稿用紙(400字詰) 3枚以内
大賞を決定します。 とんどんお寄せ
下さい！ NSP部内・中ちゃん部内ぞ



I LOVE Bassmanの
ちよさんのイラスト!

KAORUの 中ちゃんコーナー

<第4回>

12月29(月) 新宿ルイード
LAST LIVE ... 1986

というわけで中ちゃんにと、'86年最後の
ゆしてホームグラウンド・新宿ルイードでの
最後のライブでした。

ルイードが一時間閉店という、とても寂しい
出来事に悲しい気持ちで一杯でした。
でもそんな気持ちを忘れさせてくれる程
熱のこもったゆして心に響くステージ
でした。

— バラード風の曲で始まり落ち着いた
気持ちにさせてくれた後はテンポのある
曲を続けて2曲。いよいよステージが



<熱唱!>

始ま、たんだナ. という実感をおぼえ、ゆしからはステージに釘付け
でした。目を離せない程ノッている中ちゃん. ゆしてバックの人達...
本当にBandとしても固まり息も合、てきたナーと今回のステージで
痛感しました。ゆして中ちゃん曰く「コーラスもうまくな、たよぬ」と。
そう言、ていた中ちゃんはとてもうれしやうにみえました。
ステージは... とてもなつかしい N. S. P 時代の曲「君と歩いてみたくて」
「さくら草」の2曲を披露してくれました。今年最後のサービス!?ともいえる
くらいス々に聞く曲にただただうれしい驚きでした。
この後は、11月の軽井沢ツアーでのディナーショーの時の曲を5曲同じ曲1頁で

曲 目

- ・ 風に向かって
- ・ ニ人はオンザボーダー
- ・ 午前5時の素描 - デッサン
- ・ ジェットの窓から
- ・ ガラスのシャボン玉
- ・ 君と歩いてみたくて
- ・ さくら草
- ・ いっせせしな - デ
- ・ マイ ラグジュアリー - ナイト
- ・ 海辺からのラブコール
- ・ ふたりのメリークリスマス
- ・ バブル - ジに捧ぐ -
- ・ 海の見える窓
- ・ 唇
- ・ アンコール -
- ・ Dramatic Hero
- ・ My Song

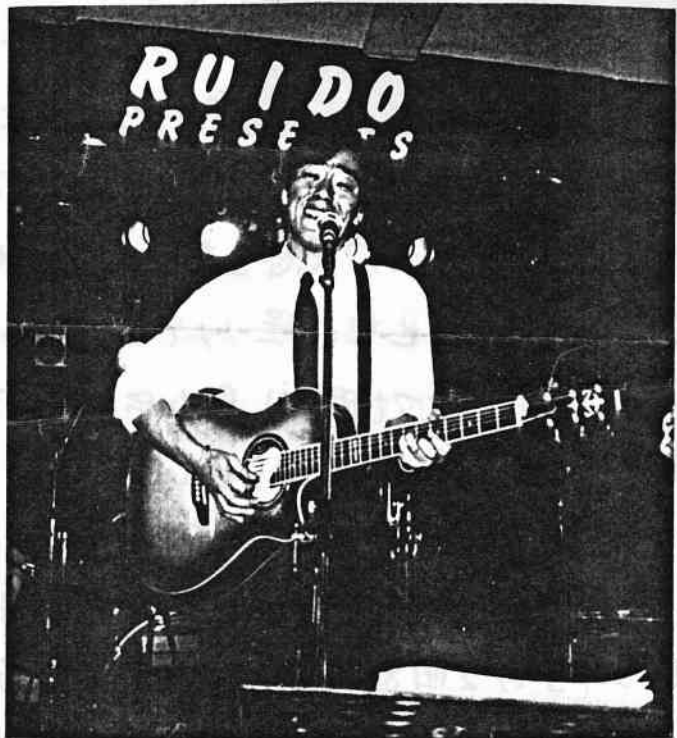
歌、てくれるというサービスもありました。最後はやはり中ちゃんらしくアップテンポの曲を2曲、そして弾む心のままアンコールへ。やはりテンポのある曲で始まり最高潮に達したところで、本当に最後の曲「My Song」。急に曲の雰囲気が変わったというのに、なぜかスーッと自然に心に溶けこんでくる感じ。中ちゃんの心にくいまでの演出といったらいいのか...

LOVE

ただただ聞き入、てしまい、そしてステージが終、ても尚残る余韻。しばらくは席を立てませんでした。今までのライブの中では「最高!!」のライブだったと言えます。これからの中ちゃんに、そして息の谷、たT's CREW BANDに多いに期待しましょう!

中ちゃん1年間お疲れ様でした。そして'87年新たにエッグマンでがんば、て! そう思ったこの1日でした。

- END -



〈実は赤いネクタイが決まってる・白黒でゴメン〉

日程

- ・ 3月15日 (日)
START PM 7:30 ~
- ・ 6月12日 (金)
バースデーライブ

Egg man (03) 462 ~ 5177
渋谷公園通を歩いて渋谷公会堂 傾めむみ!

〈か?くはい!〉

X'mas コンサート

Tokyo Shiba ABC Hall. 15. December 1986

プログラム

全 19曲

歌は世に流れ
夕暮れ時はむかしや
You Love Me
The wind's Song
遠野物語

メンバー紹介

いつでも黄昏
遠く離れて
(仮) 夜のペランダ
おもいで
碧き空は永遠に
夕映えがみえる
ルージュはサイレンス
夜のみだらな鳥
シイキン LADY
見上げれば雪か

アンコール

(合唱) 未来の夜
FLY TO THE MOON
未来

開演のベルが鳴って「歌は世に流れ」のイントロ。幕が上がって平賀さん登場。あれ? 天野さんは?? イントロも終りそうなのに... あ... イントロが終ってしまう... ...ところが 姿は見えぬが 歌声が... たんぱ合場の中に居るのではな...!! A.ギター抱えて登場です。今回のコンサート。昔の曲も沢山あり、天野さんのA.Gも聴けて中々でした。生のドラムも良かったです。天野さんが云ってました。「NSPが3人から4人へそして4人から3人へメンバーチェンジ。Fanの方には色々ジビ配 おかけしました。でもNSPは。メンバーが変わるとおれもや、て行きたい。」と...。途中、即興で朝に出来たばかりの曲を、簡単な音合せだけして歌ってしまう一幕も... さすがにプロだと感じました。

又のまじにもありました。次のアルバムはE.ギターを見直そうかな。まあ、したら大人しいアルバムになるかもね」との天野さんの言葉に僕は非常に期待しています。シンの音も良いのですが、浮いた音は合わない気がします。今回のコンサートは久々に聴き応えが あって良かったです。BY TAKESHI

<次も楽しいなNew² NSP!!>



さすがに若い!

<1977 Autumn>

Photo by AKO.E. at Tokyo

NSPのFCの集い! YAMAHA MC week

4月3日(金) いつもの「渋谷エピキュラス」

☆ ちけり. ヤマハFCにて販売。

ヤマハFC 〒153 東京都目黒区下目黒3-24-22

(03) 710-4689 (日・月・祭除く)

◎ 一般の方の購入 〒150 渋谷区宇田川町12-3
ニユ-渋谷コポラス 808号

(株)NSP オフ2 (03) 463-8556

エピキュラス 03-476-3262 (当日のみ)

〒150 渋谷区桜ヶ丘8-27 (坂の上です!)



ゆうやけ、このゆうやけ、ここある。ゆうやけ、この為のペ-ジです。NSPには、色々なところがあつて、皆さんにも色々な意見があると嬉しいのですが、全然お手紙来ません。どうか、今思っていること、考えていること、とんども述べ下さい。よろしくお願ひ致します。

毎日寒い日が続きますね。お元気ですか？

NSPは、今どうなっているのでしょうか？ 最近か心配な私です。(中略)とこで、話しは変わりますが、今最初の頃のLPから最近の迄で気に入った曲を入れたテープ聴いています。ぜひゆうやけでもベスト10や、して下さい！ Anissaや他のみんな、NSPの曲の色々なところが好きか、知りたいな... 私の好きなLPは、色彩雪月です。好きはシングルは Rain.

"愛の心、ガラスの心、こわれやすい心..." 綺麗ですね。

とくと最近、Bの胡月♪なんかも気に入ります。最終的には、1/8ハル夜、全部いいので、おすかしですね。

とくとです。また書きます。

おやすみなさん〜い♡ みせあ
By 滋賀の Guky Suhn



「ゆうやけ、このWA」でも、とんども皆さんの紹介をして、そのうち集計やらベスト10やら、華々しくやってみたいですね！

LPベスト10、EPB面ベスト10*なんかもおもしろそう、アイデア待ってます！

☆ちあち遅くなつてガンナサイ☆

先日中ちゃんのおツプ-に行つて来ました。人数はちあち少なめだったんですね。とこもHappyな旅でした。私なんか中ちゃんに会うのは、3年振り位いなんですよ。中ちゃん、おすかし元気でした。

中ちゃんが、あの志士で「たった一人のステージに立つほくを応援に来して下さい」と云つてからもう一年になりました。早いんですねー。キアアア中ちゃんにあつて良かった!! とくと旅でした♡

By 宮古市 ちあち ちゃん

1/8に女の子を出産した♡ 弘子さん。未来ちゃんのはおすかし、身内の反対(?)で南里ちゃんに決定。

「お元気ですか？ 忙しいへと嬉しい、おめいおあげ」
います。NSPの行方も気に入るころですか？ 新たな気持ちで見守りましょう。

南里のこちと忙しくてもおすかしなさいね。今年もよろしく♡

...とのmessageが入つております♡

* 今年も、ゆうやけ、こもペ-ジ-にたいそうです。

<特集!>

懐かしのコンサートホールをたずねて

デビュー以来数々のコンサートを行ってきた彼ら。
誰にでも心に残っているSTAGEがあるもの。古いアルバムを紐解きながら、覗いて見ることにしましょう。

ちげしんの
6
作品

全国縦断リサイタル PART 2

1976. 9. 21

プログラム

い い
ゆ う や け
赤 い 糸 の 伝 説
か げ ふ み
君 と 歩 いて み た く て
ほ ろ 酔 い 気 分 で
夕 暮 れ 時 は さ び し そ う
落 ち 葉 は 夏 の 忘 れ も の
さ く ら 草
お は じ き
雨 は 似 合 わ な い
お も い で
悲 し み の メ ロ デ ィ ー
別 れ へ の 旅
線 香 花 火
ペン ペン 草
さ よ う な ら
シャツ の ほ こ ろ び
涙 の か け ら

バックিং・メンバー

ドラムス：足立さん
フルート：山田恭弘さん
KEY-BORD：穴井忠臣さん
バイオリン：篠崎正嗣さん
ギター：ミッキーさん



何だか非常に懐かしいステージになりましたね。今から約11年も前です。

当時、平賀家では、未来ちゃんが生まれる前で、その話して持ちきりだったようです。

天野「平賀君、もうすぐ子供が生まれますけど、どういう教育をしたいですか。」

平賀「僕はね、厳しく育てると思っていますね自分がそう育ったから。」

中村「僕だったら割と自由に育ててやりたいと思いますね。」

天野「僕ももし子供が生まれたら、優しく自由に育てたいですね。僕の父親がね

凄く厳しい人だったから、イヤでイヤで仕方がなかったからね。“歯が痛い”なんてちょっとでも云うと“どれどれ”なんてペンチ持ってきて、ひょいと抜いたりね。漢字なんか間違うとすぐ叩かれてね。それでエラが張ったんですが……(笑)」

天野「今年の6月から3ヵ月、夏休みだったんですけど、中ちゃんどうしてましたか？」 中村「海へ行っちゃって真っ黒ですね。」

天野「どこへ？」 中村「伊豆の方へ」 天野「いず行っただの？」

中村「8月25日から4日間くらい」 天野「誰と？」 中村「あいづと」

(このシャレがわかる人、満点。全然受けずシラケ虫。ちん!ちん!)

天野「平賀君、夏休みは？」 平賀「僕は田舎の家が新築しましたので帰りました。」 天野「二階建ての家？」 平賀「そう」

天野「あのあたりじゃ二階建てなんかないから、高層ビルですね。(爆笑)」

中村「お店もひとつしかないしね。」

平賀「でも暫くぶりに帰ったら、倍になって2軒になってましたよ。(笑)」

……昔から、彼らのお喋りは楽しいよね。とうとうレコードにならなかった天野君作詞、中ちゃん作曲の「別れへの旅」も懐かしい曲ですね。

※ たずねてみたい過去のコンサート・ライヴ。またたづねられない覗い出の数々のステージお寄せ下さい。なるべく捜します。原稿もお待ちしております。

