T's CREW No.1 1986.7

「なかちゃーんへ」と教人の女の子の声がコンタート・ホール としては小さめだが、ナブ・ハウスの10数倍もある広いエリアに発き 渡った。ステージ上の省の「おや?」という表情と少し思れながらも種 しとうな僕の表情が終み合った。何とも素適な乗りな一瞬で あった。 74大阪サンケイ・ホールでの微やかな出来争である。

すでに『T's CREWANGのたいらせで知っている人もいる事と思います が、別(大阪グング・オール)別(造谷公会堂)と僕は水谷豊氏のりなり メンバーの人として約一年振りのコンサートスールのスナージに登った のです。大阪で来場し、声援してくれて、皆はん、ありがとうつ渋谷 公会堂では、アンマールでの名前紹介がなかったため、御辞儀なら、でき なくて、声を掛けらとに身構なといた人達に肩すかしをくらめしてしま って、ごめんなよい。まだ、あと二会場(京都、名百年)残れ村、再び 暖かい声接に出会えるのを楽しみに頑張ります。 一のBACIVEへの良い刺激を来いている中村貴之でした。一

梅雨 明けも間近しいよいよ "夏"ですね。 皆様 おえ気ですか? 「T's CREW」にさっそくの街入会ありがとうございます。現在の会員 は29名です。中村くんとのホットラインとして、ぐわんばりマスがので 宜しく 御願い致します。さて大変遅くなりましたが、記念すべき 創刊号を後見届けします。いきなり中村くんのメッセージで始まり ましたが、いかがでしたか?会報第一号ということで中村くんから 皆さんに宛に届いたのでみす!! (ヤッタネッ!)

しかし・・・こんなことで驚いてはイケガ!!! 次のページも見てね。 その前に中村くんの活動状況を御報告します。もうすぐLIVE がありますね。楽しみに待ちませうと

LIVE

8/18 (月) 大宮·FREAKS - 開演 PM 6:30

8/20 (水) 新宿·RUIDO 嗣演 PM 7:00

LIVE & TALK SHOW VOL.1

\ 詳しいことは ルイードまで。

(Tel 03-354-5391)

創刊号記念 直撃インタビューとの巻



- Q.いきなり核心に迫ってしまいまけど、ソロになって半年が経ちましたが、その間に一番大きく変わったことは何ですか?
- 中村・生活状態がものすごく変わった。とても慌ただしい毎日です。ふところは貧しく、心は豊かに・・・それによって作る作品がものすごく変わったと思います。でも気持ちは増々若くなったムたいですね。
 - Q. 3月から始まったLIVEも3回を終え、来月には大宮とルイードでLIVEがあるわけですが、豊富などら聞かせ頂ければ・・・
- 中村、そろそろ「中木寸貴之 WITH FRIEND'S」のバンドとしての音を確立したいものです。リラックスして楽しめる雰囲気の中で、緊張感のあるLIVEにしたいです!
 - Q. 今回はミュージシャン中村貴之"として水谷豊コンサートに参加したわけですか、 感想はいかがですか?
- 中村・ステージ上、会場の雰囲気を盛り上げるのはバンド(演奏する人)ではなくて、歌い うしかいないという 当たり前(?)の事を改めて実感しました。それとバンドは、歌い チが安心しきって歌える状態、の音を出すのが、良いバンドだと言うこと、やはリステージ上はバンドと歌い チの良い意味での戦いから生まれるアンサンブルが一番なのだと言うこと、そして何よりも、一日でも早く自分がコンサートをやれるように頑張らねばと言うことを感じました!!
 - Q. ファンの皆さんが一番気になるのは「中ちゃんは元気かナ?」ということだと思いますので、ファンの皆さんに何かメッセージをお原見いします。
- 中村・本当に驚く程元気ですよい LIVEに足を運んでもらえば、そう感じてもらえるでしか。 やはり一度は大きなホールで全員が我を忘れて楽しめてしまうコンサートをやりたい ものです。いや…やらねばなりません! 絶対にやります。!! 中木寸は元気です!!!

--★--★--★--★--★--

以上ですが、中村くんのとっても力強い答えが返ってきました。これからの治躍がとっても楽しみですね。(みなさん期待しませつく)

さて、この「T's CREW」は誕生したばかりですが、早くひとり歩きができるように頑張っていきたいと思います。 CREWの皆様のあたたかい御支援をお待ちしていますので、御意見や御希望など何でも結構です下記までお寄せ下さいません

〒160 新宿区新宿3-26-18 カワノビル4F IL1-ド内 T's CREW 係

★ はみだしのお知らせ

水谷豊のサポートメンバーとして丁で出演します。 ON AIR は下記の期日です。

· 8/2 (日) ヤングスタジオ101 (NHK PM 6:00)

。8/3(月) ラィブ GT

編集後記一一編

お待せんな第一号いかがでしたか?紙面の都合でギュッパとたくさんの字が並んでしまって、読みにくかったと反省してマス。 これからもヨ・ロ・シ・ク・ネパ ②②・