

SHIGERU BRAND

VOL.2



VISITOR

鳥が鳴き もうすぐ街が動きだす
朝焼けは 東の空に
裏切で傷つき 空しい気持を
かみしめる 眠れない夜

愛しあったことも 稲妻のように
瞬間のきらめきと消えても
夢を捨てないで 夢を変えないで
またすぐに ゼロから始める

僕たちは未来という 眩しいステージに立つ
とまどいのVISITOR

過ぎった昨日に 捨てて来たものは
さよならと 少しの涙
永遠に続くと思った日々さえ
かんたんに想い出になる

急ぎ過ぎていた 少年の愛は
歯がゆくも から回りしたけど
少女もやがては 誰かを愛して
行く道を選ぶ日が 来るだろう

僕達は未来という眩しいステージに立つ
胸ふくらむVISITOR

愛し合ったことも 傷ついたことも
想い出は遠いほど優しい
夢を捨てないで 夢を変えないで
またすぐにゼロから始める

just visitors
just visitors

初めまして！日本のニューミュージック・シーンを常にリードしてきた偉大なるグループ“NSP”のリーダー、そう天野 滋・・・のマネージャー須田です。よろしく！

NSPが活動を休止してから、はや2年の歳月が流れようとしています。天野 滋はこの間、13年間走り続けてきた体と心を休めると同時に、今後の活動を常に構想していたわけです。そして、ソロ・アルバムを制作するにあたり、所属事務所をスワット、レコード会社をハミングバードに移籍し、より一層洗練された素晴らしい作品を作り上げてくれました。全曲の作詞・作曲・アレンジを一人でやってのけた彼は、レコーディング中、常にマックシェークのコーヒー味と、天の屋の歌舞伎揚げを服用していました。そして僕の仕事といえばその2点を買っていくことがメインになっていたかもしれません。色々な出来事があったレコーディングでしたが10月21日には全国のレコード店に待ちに待った天野 滋のレコードが並ぶわけです。彼の2年間の沈黙が凝縮されたこのアルバム、1人1枚とはいわず、2枚3枚と買ってもらっても一向に差し支えありません。そして12月15日にはファーストソロ・コンサートもあります。友達をたくさん誘って来てください。

※10月21日には、必ずレコード店に足を運び、12月15日には五反田簡易保険ホールでおあいしましょう。

マネージャー 須田

NSP ~ 天野 滋

レコーディングが始まる6月になるまで、僕はシンセサイザーとギターに囲まれて、晴れないハートを抱えて、迷っていた。

この1年、感動を得られるCDや映画にもめぐり逢なかつたし、気がついてみると、とうとうNSPは僕1人だけになり、1人で何かをすることに慣れていない自分がいた。

なんとなくスタートをきったマラソンのように、時には坂道を力んで駆け登り、脇腹が痛いといふで、それでもなんとか走りつづけ、ふと振り返ると誰もいない、そんなところだ。

『NSPに解散はありえない』とたびたび明言してきたし、僕は一生の仕事として取り組んできたはず。NSPの音楽を愛してくれた人たちのことを考えると、あのまま自然消滅てきにNSPを失いたくなかった。そういう意味では今回のソロアルバムで少し責任を果たしたつもり・・・待っていた人はNSPのアルバムとして聴いてもらっても良いと思う。

レコーディングにはいつてからは、あっという間の2ヶ月だった。カセットテープの断片的なメロディーがちょっとまともなデモテープに進化し、それが10曲の歌になるときは、もうひとりだちしてゆく。

事務所もレコード会社も移籍して、なにもかもが新しい状態で始まった今回のレコーディング。久しぶりに何度か徹夜もした。また、ゆっくり走りだすわけだ。1年という長い間悩んでいてごめんなさい。僕はしっかり休養をとって、リフレッシュしました。そして、僕を含めたすべての人たちのために『BECAUSE OF YOU』

1988. SEPTEMBER

天野 滋

第2弾 レコーディングよもやま話

ソウルオリンピックもそろそろ終了の今日この頃、皆様いかがお過ごしでしょうか？今回出来上ったSINGLE, ALBUMの、レコーディングは、〈当然〉1日にして成らずでした。

6月10日～8月11日までの2ヶ月、連日のように働んだ天野さんですが、この『BECAUSE OF YOU』は彼一人で作詞、作曲、アレンジ全てを行い、大変な力の入れようでした。

そのレコーディング、今回は山中湖で行われた時のこぼれ話、そして豪華ゲストミュージシャンのことなどマネージャー須田氏に聞いてみました。

山中湖で明け方まで
XXXのせいかい、
馬精ひけの須田氏。



〈山中湖編〉

都内某所に籠ってレコーディング中の天野さんは、7月16日突如として山中湖に出現！といっても実は、山中湖のスタジオが偶然空いたおかげだとか・・・。

天野さんはマネージャーの須田さんとバンドのあの”近藤正臣？or正彦？”で有名な近藤正明さんと一緒に東京を脱出。（途中バーゲン好きの天野さんは、たまプラーザのデパートに寄り道したとか。まとめ買いが得意な天野さん一体何を買ったんでしょうね。）はりきってアウトドア・ライフを楽しもうと喜んだ一向。しかし7月の関東一円は、雨の日が続いたのであった。そのため必然的に彼らの生活はイン・ドアとなってしまった！

勿論、仕事の合い間の出来事でなので疑ってはいけません。あしからず。



9:00PM 山中湖に着いた彼らは宿舎のペンションでビリヤードを発見、早速サイン・ボールを始めたそうですが・・・（腕前については追及しないように。）それはさておき、明日からが山中湖レコーディング本番です。ここでの日課は大体、次のようです。

10:00AM ～ 朝食

12:00PM ～ レコーディング開始

〈 休憩・食事 含む〉

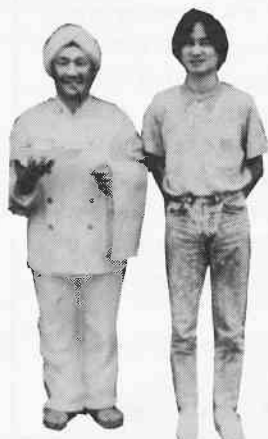
2:00AM頃 終了

須田氏の話しによれば、素直に寝たわけではないということですが、おおよそ見当はつきますよね。毎日明け方までXXXだそうです。

7月某日山中湖PART I

しっかりと、たけしのカレー屋さんに出現した彼らは“たけし”？と並んで写真を撮ったりと大騒ぎ！カレーの味はどうだったんでしょうか？

天野さんの写真を見て判断してください。たけしのカレー屋は山中湖の湖畔にあるそうです。スタッフ10人くらいで押し掛けたそうですが・・・もしかしたらその頃、私も山中湖にいた！なあって人いたりして。



7月某日山中湖PART II

彼らは燃えていた！！誰が？それは天野さんと加藤さん。（ディレクター）

一体何をやっているのかというと・・・マージャンゲーム（TVゲーム）なのであります。

17日に発見して以来すっかり癡ってしまった彼らは、ひたすら画面に挑戦したのだった。スタッフも挑戦したのだがかなり苦戦したらしく途中でGive Up

*****このゲームは、各画面女性相手にプレイするものだそうです。*****

1人倒し、2人倒し、・・・頑張ったかいあり！！とうとう最終面、凄腕の”わきさか けいこ”さんからも勝利を勝ち取ったのであった。

そこでレコードジャケットを手にした時の楽しみをひとつ！実は・・・レコードジャケットに”Speisal Thanks わきさか けいこ”と刻まれるそうです。

う～む、凄まじい争いの結果が伺われますね。ここでのレコーディングが終了するころには、ゲームのスコア上位5名には、彼ら2人の名前が並んでいたそうで。とにかく最終的には我等があまさん！1位に輝いていました・・・さすが！！

続 ・ 麻雀

麻雀の話しには更に続きがあるんです。最終日の21日、ここでのレコーディングノルマを達成したあと、麻雀大会（勿論TVゲームではありません）をやったんです。

噂では、ここで天野さんと加藤さんは、ゲームに費やした元手を取り返したとか。さすが連日ゲームの前に座った甲斐があったというもの。ち・な・み・に、須田氏は負け組だったそうです。

左・ハミングバード・プロジェクト・メンバー・加藤さん



7月某日山中湖PART III

この写真を見て梶丸クンを思い出しませんか？このスタジオに犬がいたんです。その名も輪島クんです。かわいい犬で天野さんによくなついてて、住んでいる場所柄が良いのかできた犬だったそうで。須田氏によると『スタジオの出入口はガラス戸で、そこでうっとり天野さんの曲を聞いているんだ』とまあこれは冗談ですが

須田『中に入っちはいけないのを知っているのか、普段どこでも飛びついてくる程人なつっこいのを外でじっと座って待っているんだよね』とゆうお誉めの言葉、輪島クン気分転換に一役かってくれてありがとう。



山中湖レコーディング終了 ◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆
 3つの話しを取り上げましたが、山中湖でのレコーディングはなかなか楽しかった様子。ここでの全スケジュールが終了し、帰京する7月22日はポップスアベニューの収録日。

天野さん、須田さん山中湖からNHKへ直行ということになりました。MCの用意はできているとはいえなかなかのハードスケジュールです。皆さんエアチェックはしましたか？これは、8月23日放送分です。録音した人、チェックです、チェック。



RECORDEING GUEST MUSICIAN

今回のレコードは、大勢の人に参加してもらっています。

まず平賀 和人さん (NSP) 長いおつきあいの細坪 基佳さん (ふきのとう) そして鈴木 康博さん (元オフコース)、伊勢 正三さん (元かぐや姫、元風)。

皆さんお忙しいところスタジオに足を運んでもらってそれぞれのPartのレコーディングをしてもらいました。

第一弾7月14日に細坪氏、氏には、『夏のかげら』のコーラス、28日に鈴木氏来訪、シングル『VISITOR』と、『BIRTHDAY』のコーラス2曲、そしてギターソロも。曲は、『POISON or NO. 5』です。続く8月9日、伊勢さんが、『ピンクの風』でギターソロ。そしてまたまた平賀さん登場『RAIN DANCE』でベースを弾いてくれました。

以上4人の方々の参加協力もあり、8月11日漸くレコーディングはEndingを迎えました。てなわけで、レコーディングも終り、ホット一息、Break Time……。

マネージャー須田氏に、天野さんの近況を訪ねたところ、レコーディング最中に忙しくて入手できなかったレコードを大量に買い込んで聴き入っているとのこと。そして、9月中には、羽を休めにプライベートな旅行にも行かれるそうです。

12月のコンサートに向けてゆっくりして来て下さい。天野さん、レコーディングスタッフの皆さん本当にお疲れさまでした。



細坪さん！7月14日にスタジオでコメントウイステジのPhotoを撮らせてくれて…。

平賀さん

ニヒルい？
 タバコをくわえているがSWAT社長！
 黒崎。

手前がハミングバード
 ミキサー
 草花さん

ハミングバード
 宣伝
 高野さん



伊勢さん



鈴木さん

レコード発売 10月21日 決定！

Shigeru
Information

6月からレコーディングを続けていた待望のソロアルバムがついに完成しました！アルバムタイトルは『BECAUSE OF YOU』、シングルは、その中から『VISITOR』と決定・・・LP、EPの他CD、カセット、シングルカセットも、10月21日、同時発売。

NSPの輪を、一回り大きく、より多くの人達の協力を得、新しいサウンドを豊富に取り入れ、天野さんの情熱の全てを結晶したニューアルバム『BECAUSE OF YOU』！！10月21日までとても待ちきれない気持ですネ。

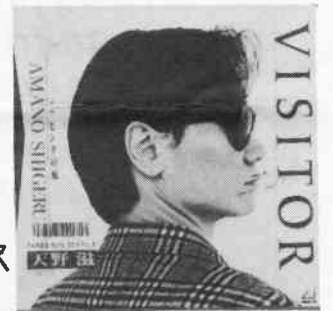


これまた待望のコンサート
12月15日に決定！！

◆お待たせしました待ちに待ったコンサートの日程が決まりました。12月15日(木)場所は、“ゆうほうと”として知られる五反田簡易保険ホール。



交通
JR五反田駅
東急池上線
大崎松小路駅・五反田駅
都営浅草線
五反田駅



この日天野さんが、私たちの前に帰ってきてくれる・・・寸っと早めのクリスマスプレゼントになりそうですネ。



FAN CLUB

特別特典付チケットについてのお知らせ

今回、天野さん(NSP)の本当に久々のLIVEとゆうことでなるべく多くの人にこれからの天野さんを見てもらいたいということもあって2つの特典を考えてみました。

上記のようにより多くの人にとゆうことを重点において

特 典

1. FAN CLUB会員のあなたと会員以外の方1名
合計 2枚 予約された方には
天野さんの普段着の姿が伺えるオリジナルPhotoプレゼント

2. FAN CLUB会員のあなたと会員以外の方2名
合計 3枚 予約された方には

なんと！FAN CLUB特製

オリジナルテレフォンカードをプレゼント
こんな特典付は2度とない！皆さん！！友達を両手に連れてコンサート会場へ行こう！！

<限定100枚>

今回、下のデザインのカードは、限定ものです。もしかしたら...プレミアものになるかも！





はみだし Information

其の一 このマーク何だかわかりますか?どこかの電気屋さんのマーク? 実天野 滋、シンボルマークなのです。今後、ポスターなどに、このマークが出投しますので、お見逃しなく!そこで問題です。

計りのような目盛り、195355と数字の列・・・一体何を意味しているのでしょうか?暗号のようなこの数字にピン!ときた人は、かなりの天野さん通ですネ。・・・そうです、天野さんの生年月日、1953年5月5日の数字なのです。今年が1988年だから、ええっと・・・そんな計算をしなくても、天野さんはいつまでも若く、私たちに素敵な歌を、そしてこの電球のように明るい光りを投掛けてくれるでしょう。

其の二 SUNGLASSをした天野さんとしらない天野さん、どちらがあなたは好きですか?勿論両方とも素敵。ファンクラブの人なら善そう思うでしょう。しかしご本人は、サングラスがかなり気に入ってるようです。もともと目があまり強くないから昼間の太陽や、ステージの照明から目を守るため・・・とのことですが、そのほかにもイメージチェンジのため、小さい目を隠すため?e t c. 色々な目的で、今後ますますサングラスと天野さんの関係は密接になりそう・・・ステージや写真でもサングラスを取らないという噂もあります。サングラスを取った天野さんの素顔を見たことがある・・・ということがとても貴重な体験になるかもしれません・・・!

Letter Line

たくさんのお便り、暑中御見舞い有難うございます。
スタッフ一同、喜んでます。

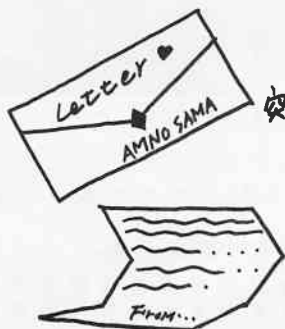
“暑中御見舞い申し上げます”

待ちに待った会報が届きました。

天野さんもレコーディングを始められ そろそろ活動開始ですね。

天野さん流で、天野さんらしい曲をこれからも作っていただきたいと思っています。

枚方市の奥田 千穂子さんからです。



つい先日 職場での出来事ですが、いつもB,G,M 変わりにラジオを流しているんですね。

突然!胸がキューンとしめつけられるような気分になり、ラジオのボリュームをあげると、、、N.S.Pの「海に寄せて」が流れていたんです。

ほとんど聞き取れないくらいだったのに、無意識に反応していたんですね。

そういえばずっと待っていたつもりでも、最近レコードやテープを聞かなくなっていたんです。

でも、やっぱりこのサウンドが、N.S.Pが好きで、好きでたまらないんだと、改めて気づきました。

埼玉県の新崎 明美さんからです。

NSPデビューからずっと15年間。一度も私をガッカリさせることなく、ステキな曲をプレゼントしてくれ続けた。これはNSPの成長と同じペースで私も大人になったのかなと思います。だから、一人になった天野さんも自然に受け入れることができると確信があります。これからもどうぞ天野さんのやりたい音楽をずっとずっと私にプレゼントし続けて下さい。私しも、ずっとずっと応援し続けていますから・・・

とってもお忙しい毎日とのこと、くれぐれもお体に気を付けて頑張ってくださいね。また お便りします。

熊本県の阿田 生子さんからです。 また、たくさんおたよりください。天野さん共々 待っています。

⇒ Lensyu = Kouki

早くできあがったV o
1. 2 みんなにコンサ
ートチケットを買って
もらうようにです。期
待してます。 天野

ミーハーの私は「哀し
みのラストダンス」を
観て泣いてきました。
M・ビーン様♥天野さ
んも素顔の方が素敵な
のにな... 裕子

待ちにまったレコード
発売やコンサートはも
うすぐ...FCの力でこ
の秋は街中に天野旋風
をまき起したいと思っ
ています。 ゆりこ

車の免許を取ってルン
ルンB・G・Mは、も
ちろんN.S.P!!
12月のコンサート今
から楽しみ♥お互い、
がんばろうーねっ!!