

Produced by
COCKY DOO
YAMAHA

ミュージックシティ 8月号
昭和59年8月1日発売(毎月1日発行) 昭和56年6月25日・第3種郵便物認可

1984 **AUG.** No.65

MUSIC CITY

TALKING ISLAND **世良公則**

★ヤマハオールスターズVSサザンオールスターズ

夢の球宴

- 雅夢 ●チャゲ&飛鳥 ●小森田美&ALPHA
- 石川優子 ●谷山浩子 ●小林千絵 ●コスモス

みゆき

MUSIC
CITY
NSP SPECIAL



3人に聞きました。

今、何に興味がありますか？

- 新鮮な出来事 (中村)
- 睡眠 (天野)
- 映画 (平賀)

みのむしっこには、もうすっかりおなじみのタラコさん。彼女、実はNSPの大ファンなのです。

中学の時、お姉さんの影響でNSPを知って以来、NSPの曲をコピーしたり、LPを全て揃えたりと、もう完全にNSPのとりこになってしまったのです。彼女が特に好きな曲は、「僕はごきげん」「思い出」「いなかっぺちゃん」「17才の詩」など。そしてアルバムでは「二年目の扉」が、いちばんのお気に入りだそうです。

その熱の入れようといったら、みのむしっこにも負けられないくらい……というわけで、前号でもお約束したとおり、今回はファン代表としてタラコさんに登場していただき、NSPにいろいろと質問してもらいました。

かる～いものから、ズッシリ重たい質問まで、タラコさん持ち前の無邪気さと鋭さで迫ってもらいましたよ！！

まず最初は、お手柔らかに。趣味や、興味を持つてることなどから：

タラコ ファン代表タラコです(笑)。では、さっそくお聞きします。まず月並みな質問から。ご趣味は、何でしょうか？

中村 僕は、多趣味なんです。でもとりあえず、体を動かすのが好きなんです。ゴルフと野球とスキーと……。そんなものですかね。

タラコ スポーツマンなんですね。

天野 スポーツっていても、本当にゲームっぽいので、例えばマラソンが好きだとかそういうわけじゃないの(笑)。

タラコ 楽しんでやるのが、好きなんです。それじゃ、天野さんは？

天野 僕もゴルフかな。

平賀 僕はやっぱり、子づくりと子育て(笑)。

タラコ 現在お子さんは、お二人でしょ。もっとたくさんつくって、野球チームを結成しちゃったりして(笑)。

平賀 そうなの。僕が産めればね、体力には



自信があるから。
全員 大爆笑

タラコ それでは次は。今、精神的な部分で興味を持つているものは？

中村 うーん……。やっぱり新鮮な出来事にひかれますけど。仕事の時でもそれ以外でも、だいたい同じことの繰り返しでしょ。だから、夜の巷とか昼の巷の中で何か出来事が

あればいいなと……。いつも目を皿のようにしているんですけど、なかなかないですね。

タラコ あのー、例えば近頃急に、若い女の子を見るとドキッとするとか、そういうことはないですか？

中村 まあ、とりあえず夏は薄着のシーズンっていうことで(笑)。

天野 そうだね(笑)。えーっと僕の場合はなんだろう……。あっそうだ。去年、睡眠をたくさん取ったんですよ。それからはもう、睡眠を取ることに情熱を燃やしているんです。だから最近、一日9時間は、最低でも取るようにして、多い時は12時間。

平賀 僕は映画が見たいんだけど、最近は何時間もないなあ。

タラコ 私、「天国の駅」見ました。小百合さんがステキだった。

平賀 あれっ、お互いにレコーディング中なのに、なんで俺が見られなくてタラコさんが見れるの、おかしいなあ(笑)。

タラコ イヤー、アハハッ。話題を変えましょうね(笑)。



タラコさんが、NSP



T A R A K Oプロフィール
生年月日 60年12月17日
血液型 A B型
出身地 群馬県
趣味 犬に話しかけること。

バンド名の候補には、エッチング・ブルーというのもあった。という恐ろしい事実発覚!!

ところで、タラコさんがNSPを知ったきっかけは?

タラコ 私の姉が「夕暮れ時は」を聞いて大ファンになっちゃって、LPを買って来たの。その頃は「だれ、NSPって」という感じで、それで姉に毎日、NSPのレコードを聞かされて、そのうち好きになっちゃったの。

中村 レコードを売るコツだね

天野 そう、まずは、お姉さんから(笑)

タラコ あの頃、うぶな私にとって天野さんの詞が、すごくセンセーショナルだったんですよ。ドギツクだったでしょ。あれを世に出すっていうことで、抵抗はなかったんですか?

天野 とにかくあの当時は、そんなこと考えてる暇はなかったからね。

タラコ へえー。それと、最初は3人も歌い方が似てるなって思ったんです。特に、天野さんと平賀さん。でも、歌い方の個性って全然違うんですね。天野さんの歌って、なんかツツヤしているの。

天野 平賀は、ガサガサしてる(笑)

タラコ イヤア(笑)でも、天野さんよりも男性的な歌い方ですね。それで中村さんの

場合は、毅然としたものがあって、それを歌っているって感じがします。

平賀 そういえば昔、天野が少しヘタに歌っている曲なんか、あれ平賀さんでしょ、とかよく言われたよ(笑)。

天野 平賀はうまいんだよ、まねするのが、歌だけじゃなくて、字のまねもうまい。前に花札が1枚なくなつた時、その絵柄とそっくりに描いて作っちゃったの。だから、平賀が職工になつていたら、模造品とか作るのがうまかつたんじゃない、五重の塔とか(笑)。

タラコ すばらしいですねえ。ところで、ニュー・サディステイック・ピンク(NSP)っていう名前の由来は?

中村 流行りだつたんじゃない、なんとなく

平賀 そう。語路合わせで、意味はないの。

天野 エッチング・ブルーっていう案もあつたんだけどね(笑)。タラコさんは、どうしてタラコなの?

タラコ 昔、サザエさんのタラちゃんに、ふんいきとかしゃべり方が似てるって言われて、それでニックネームがタラちゃんになったの。でも、九州に行った時は、明太子って言われちゃった。こっちは、タラコのことを明太子って言っただよ(笑)

NSPの解散も、

天野さんの結婚も、

当分はありません!

タラコ こころへんで、ちよつと核心に迫つてみたいと思います。天野さんは当分、結婚しないんですか?

平賀 鋭い! 俺も聞きたい!!

天野 ウン。当分はしないね。

タラコ どうしてかしら?

平賀 結構、怖がっているんじゃないかな、結婚に対して……

天野 そうかなあ。なんかね、一人の人に決めて、本当にその人を愛してゆくっていうことに自信がない。

全員 大爆笑

タラコ キャア(笑)

平賀 なあに言ってるの(笑)

天野 最初の頃の新鮮な気持ちで、一生いられるかっていうところもあるしね。それと夫婦って、お互いに便利屋さんっていうふういきつてあると思うんだ。そういうのが、イヤ

なんですよ。

タラコ それじゃ、結婚してもすぐに別居するとか?

天野 そうだね。理想だけど、一人になれる時間を持つ空間がお互いにあるって、一生恋人同志みたいなふんいきだったなら、いいですけどね。

タラコ とおっしゃっていますが、回りからみていかなものでしょうか?

中村 そのとおりなんですよ。でも、独身の頃にそう考えていたら、結婚できないよ。

天野 だから、できないんですよ。

タラコ それじゃ、結論を言うと、天野さんの結婚は多分速い?

平賀 単純に結婚したいな、と思うまでは無理なんじゃない。

タラコ そうですね。では最後に、NSPのこれからの方向性を聞かせて下さい。

天野 あのね、昔はニューミュージックと歌謡曲とは分かれていたんですよ。でも最近相互のいいところを取って、よりいいものを作っているわけ。その中で、NSPはNSPで、もつと価値感のあるようなアルバムを作らなきゃいけない、と思つています。それが果たしてどういふものかについては、まだ手探りの状態でも、もつと追求しなきゃいけないんだと思つています。

タラコ それで、絶対に解散はあり得ない?

天野 ウン。まあ、当分はないですね。

タラコ タラコさんにとって、NSPの魅力って何でしょう?

タラコ この前、何年かぶりに渋谷公会堂でのコンサートを見たんですね。やっぱり、昔とは違うんだけど、でも同じっていう不思議な感じがしました。それは例えば、一本の木があつて、その木は風が吹いても花が散つても変わらないんです。それと同じ感じで、本人たちが変えたくないとか、そんなふうには受け取れないんだけど、それでもいいものは絶対に残っているっていうところが、すごく好きなんです。いいんじゃないですか、他にこういふグループは?

そうですね。今日は、本当にありがとうございました。%発売のシングルと、%発売のアルバム、たのしみしていますので引き続きレコーディングがんばってください。

タラコ はい。どうもありがとうございました!!



み の む し つ こ あ つ ま れ

島原市

伊藤由美

ウーム、まさに大人の世界といった感じですね。それにしても、この女の人のヘアースタイルは、いったいどうなっているのだろうか？

愛のロジック



イメージスクリーン

水戸市

内田恵子

いつも、かわいいイラスト、どうもありがとうございます。

町田市

山田ヒロ子

おのゝしゝの最後におゝてゐた私たゝ、
ファンへのメッセージ。
N.S.P.の決意表明がむむむむ。長いこゝ
心のゆゑ、この方と 疑問や不安が ありました。
「解散」という二文字が、原因でした。ソロ
活動は「解散」。今までいくつものグループが、
そういう形をとってきたのを 見てきたから
天野さんのコンサート、中村さんのライブ、平賀さん
のライブコンサートの お知らせのあるたび、
どうしていくんだらうーと 思っていました。
生活の中に、私の人生の中に、しりとりと根を
おろしているNSPが、もて、たて、つゝの人に、
受け入れられるようにするには、私には、何を
しなければならないかと 今、思っています。
どうあえ、リクエストは、しています。おのゝしゝの
の、やゝと、むむむむ。N.S.P.に、
ついていきます。がんばらう。何か、考えま
しょう。
生息が、こゝろが、むむむむ。むむむむと、
そう、考えには、いられなかったのです。
また、書きます。

グループの場合、個々の活動が活発になって、やがて解散に……という例が多いようですが、NSPにおいてはまるで正反対！ 3人個別の活動は、どこかで必ずNSPと結びついているのです。そこらへんを見逃さない目を持って、これからもNSPを応援していきましょう。

かげ

ふみ



編 集 後 記

お待たせしました！ NSPの秋のコンサートツアーが、ほぼ決まりつつあります。スタートは9月。東京は11月頃を予定していますが、詳しい日程や場所は未定ですが、もうすぐお知らせできることと思います。ところで、「沖繩・旅の集い」がもう目の前ですね。今回は、コンサートもあるっていうことで、NSPもとっても楽しみにしています。いいなっ、いいな……。みよちゃんんとヨーマンは、どうやら「留守番組」になりそう。沖繩で、NSPとバカンスを楽しんじゃう、というみのむしっこのみなさん。残念ながら行けないみのむしっこの私とみよちゃんのために、沖繩でのレポートや写真、たくさん送ってね。前回同様、またみのむしで大特集しちゃいます。

ふん、みよちゃんが沖繩焼けるのなら、私だってたくさんお仕事して、土方焼けのマーメイドになってみせるぞ！ と強がり言うヨーマンでした。

Concert Forum 1983 AUG. ~ 1984 SEP.

●チャゲ&飛鳥コンサートツアー'84
21世紀への招待

9 (木) 日本武道館 (木)
13 (月) 大阪フエスティバルホール (フオ)
14 (火) 大阪フエスティバルホール (フオ)
16 (木) 大阪フエスティバルホール (フオ)
17 (金) 大塚フエスティバルホール (フオ)
21 (火) 愛知県体育館 (チ)
25 (土) 那覇市民会館 (コ)
●石川優子コンサートツアー'84
セントラルロード

3 (金) 浜松市民会館 (通)
沼津市民会館 (ワ)
第27回ポップン東海大会ゲスト

●クリスタルキング
9 (日) 東武動物公園 (ヤ)
29 (木) 渋谷エッグマン (エ)
30 (木) 渋谷エッグマン (エ)
30 (火) 神奈川県立青少年センター (ハ)
(先月号のMCで%と%とご迷惑おかけしました。)

●雅夢
9 (金) ヤマハ広島店6Fホール
「風便りパーティー」IN広島
26 (日) 広島郵便貯金会館 (ホ)
第27回ポップン中国大会ゲスト

●相澤晴日
9 (木) 広島ヤマハホール (ホ)
9 (木) 広島ヤマハホール (ホ)
12 (日) 新宿レイド (G)
浜松市福祉文化会館 (通)
日本青年館 (ホ)
第27回ポップン関東甲信越大会ゲスト

●NSP
9 (火) 那覇労働福祉会館 (ヤ)
●円広志
9 (日) 森の宮ピロティールホール (ホ)
第27回ポップン関西四国大会ゲスト
●佐々木幸男
9 (日) 札幌市民会館 (ホ)
第27回ポップン北海道大会ゲスト

●小森田美&ALPHA
9 (日) FM仙台 夕涼みコンサート (ヤ)
21 (火) エビキユラス (ヤ)
仙台市民会館 (日)
第27回ポップン東北大会ゲスト
エッグマン (日)
●チェッカーズコンサートツアー
「夏は絶対チェッカーズ」

7 (木) 長崎市公会堂 (日)
長野県民文化会館 (日)

12 (日) つま恋エキジビジョンホール
14 (火) 広島郵便貯金会館 (通)
15 (木) 福岡サンパレス (日)
17 (金) 名古屋市民会館 (チ)
21 (火) 長岡市立劇場 (日)
23 (金) 仙台市民会館 (チ)
24 (金) 群馬県民会館 (日)
28 (火) 山梨県立県民文化ホール (日)
30 (木) 千葉県民会館 (コ)
千葉県民会館 (コ)
30 (火) 越谷コミュニティセンター (日)
3 (月) 茨城県立県民文化ホール (日)
7 (金) 神奈川県民ホール (コ)
●明日香
9 (火) 新宿レイド (G)
9 (火) 稲沢市立平和高校 (ホ)

〈お問い合わせ〉
(コ) コツキサウンド
03・711・5647
(W) WESS
01・512・4377
(キ) ミュージックギルド
0222・22・2022
(サ) サンデーフォーク
052・202・9100
(ホ) 夢番地
(広島) 0822・49・3371
(B) BEA
092・712・4221
(キ) キョードー大阪
06・344・0412
(エ) エッグマン
03・496・1561
(通) 速文連
0534・53・2497
(ハ) ハマ音
045・242・1155
(フオ) ミュージックフォーラム
06・365・5011

(北海道) 011・512・6118
(仙台) 0222・65・2031
(東京) 03・476・3263
(浜松) 0534・73・6821
(名古屋) 052・782・6811
(大阪) 06・647・1215
(広島) 082・272・1112
(福岡) 092・472・2151
(ヤ) ヤマハファンクラブ
03・710・4689
(G) ギターブック
03・266・5765

チェッカーズ COLLECTION

★8月6日
新発売

ファーストアルバム「絶対チェッカーズ!!」収録曲に、既に発売されているシングル全曲と、8月21日発売の最新シングル「星屑のステージ/電撃Lookin' & Shockin'」を加えた16曲をギター、ピアノのどちらでも使える譜面で紹介。巻頭にはカラーページでチェッカーズのライブ・ステージや、メンバー達の素顔やサクセス・ストーリーも紹介。
とにかく盛り沢山、ファン必携の一冊です。全国有名書店、楽器店にて好評発売中!!

●A4判 120頁
●定価 980円 (予定)
●発行 (財)ヤマハ音楽振興会

今月のプレゼント

- ①世良公則「ビックセット」
 - ②チェッカーズ「絶対ノチエッカーズ」ポスター
 - ③石川優子「Tシャツ」
プレゼント御希望の方は、ハガキに次の事を書いて送ってください。
希望するプレゼント
グラソン (あなたのいちばん好きな歌)
グラタレ (あなたのいちばん好きな歌手)
- ◎今月のMCでもおもしろかったものを3つ選んで下さい。
◎あなたの読んでみたい記事は?
◎住所・名前・会員No・年令
◎応募券を貼れば出来上り!
〈宛先〉〒153目黒区下目黒3の24のヤマハMC 8月号プレゼント係

6月号 プレゼント当選者

- ①谷山浩子「水の中のライオン」発売記念便箋
- 福岡県・山本千登勢サン 北海道・薩摩英樹クン 新潟県・吉田建クン
秋田県・佐々木さよりサン 東京都・宮本勝俊クン
- ②相澤晴日Tシャツ
和歌山県・高良安喜子サン 東京都・平尾奈緒美サン 大阪府・野田広美サン 千葉県・福原喜美代サン
茨城県・坂入和宏クン
- ③世良公則ツアーポスター
東京都・月村美香子サン 兵庫県・久安正人クン 北海道・鈴木雪枝サン 愛知県・岩佐加代子サン 千葉県・小井川真佐美サン
- 以上15名様、おめでとうございました。



MC 8月号
プレゼント
応募券