

Produced by
COCKY DOO
YAMAHA

ミュージックシティ 8月号
昭和59年8月1日発売(毎月1回1日発行) 昭和56年6月25日・第3種郵便物認可

1984 **AUG.** No.65

MUSIC CITY

TALKING ISLAND **世良公則**

★ヤマハオールスターズVSサザンオールスターズ

夢の球宴

- 雅夢 ● チャゲ&飛鳥 ● 小森田美&ALPHA
- 石川優子 ● 谷山浩子 ● 小林千絵 ● コスモス

みのもんた

MUSIC
CITY
NSP SPECIAL



3人に聞きました。

今、何に興味がありますか？

- 新鮮な出来事 (中村)
- 睡眠 (天野)
- 映画 (平賀)

みのむしっこには、もうすっかりおなじみのタラコさん。彼女、実はNSPの大ファンなのです。

中学の時、お姉さんの影響でNSPを知って以来、NSPの曲をコピーしたり、LPを全て揃えたりと、もう完全にNSPのとりこになってしまったのです。彼女が特に好きな曲は、「僕はごきげん」「思い出」「いなかっぺちゃん」「17才の詩」など。そしてアルバムでは「二年目の扉」が、いちばんのお気に入りだそうです。

その熱の入れようといったら、みのむしっこにも負けられないくらい……というわけで、前号でもお約束したとおり、今回はファン代表としてタラコさんに登場していただき、NSPにいろいろと質問してもらいました。

かる～いものから、ズッシリ重たい質問まで、タラコさん持ち前の無邪気さと鋭さで迫ってもらいましたよ！！

まず最初は、お手柔らかに。趣味や、興味を持つてることなどから：

タラコ ファン代表タラコです(笑)。では、さっそくお聞きします。まず月並みな質問から。ご趣味は、何でしょうか？

中村 僕は、多趣味なんです。でもとりあえず、体を動かすのが好きなんです。ゴルフと野球とスキーと……。そんなものですかね。

タラコ スポーツマンなんですね。

天野 スポーツっていても、本当にゲームっぽいで、例えばマラソンが好きだとかそういうわけじゃないの(笑)。

タラコ 楽しんでやるのが、好きなんです。それじゃ、天野さんは？

天野 僕もゴルフかな。

平賀 僕はやっぱり、子づくりと子育て(笑)。

タラコ 現在お子さんは、お二人でしょ。もっとたくさんつくって、野球チームを結成しちゃったりして(笑)。

平賀 そうなの。僕が産めればね、体力には



自信があるから。
全員 大爆笑

タラコ それでは次は。今、精神的な部分で興味を持つてているものは？

中村 うーん……。やっぱり新鮮な出来事にひかれますけど。仕事の時でもそれ以外でも、だいたい同じことの繰り返しでしょ。だから、夜の巷とか昼の巷の中で何か出来事が

あればいいなと……。いつも目を皿のようにしているんですけど、なかなかないですね。

タラコ あのー、例えば近頃急に、若い女の子を見るとドキッとするとか、そういうことはないですか？

中村 まあ、とりあえず夏は薄着のシーズンっていうことで(笑)。

天野 そうだね(笑)。えーっと僕の場合はなんだろう……。あっそうだ。去年、睡眠をたくさん取ったんですよ。それからはもう、睡眠を取ることに情熱を燃やしているんです。だから最近、一日9時間は、最低でも取るようにして、多い時は12時間。

平賀 僕は映画が見たいんだけど、最近は何時間もないなあ。

タラコ 私、「天国の駅」見ました。小百合さんがステキだった。

平賀 あれっ、お互いにレコーディング中なのに、なんで俺が見られなくてタラコさんが見れるの、おかしいなあ(笑)。

タラコ イヤー、アハハッ。話題を変えましょうね(笑)。



タラコさんが、NSP



T A R A K Oプロフィール
 生年月日 60年12月17日
 血液型 A B型
 出身地 群馬県
 趣味 犬に話しかけること。

バンド名の候補には、エッチング・ブルーというのもあった。という恐ろしい事実発覚!!

ところで、タラコさんがNSPを知ったきっかけは?

タラコ 私の姉が「夕暮れ時は」を聞いて大ファンになっちゃって、LPを買って来たの。その頃は「だれ、NSPって」という感じで、それで姉に毎日、NSPのレコードを聞かされて、そのうち好きになっちゃったの。

中村 レコードを売るコツだね

天野 そうノまずはお姉さんから(笑)

タラコ あの頃、うぶな私にとって天野さんの詞が、すごくセンセーショナルだったんですよ。ドギツクだったでしょ。あれを世に出すっていうことで、抵抗はなかったんですか?

天野 とにかくあの当時は、そんなこと考えてる暇はなかったからね。

タラコ へえー。それと、最初は3人も歌い方が似てるなって思ったんです。特に、天野さんと平賀さん。でも、歌い方の個性って全然違うんですね。天野さんの歌って、なんかツツヤしているの。

天野 平賀は、ガサガサしてる(笑)

タラコ イヤア(笑)でも、天野さんよりも男性的な歌い方ですね。それで中村さんの

場合は、毅然としたものがあって、それを歌っているって感じがします。

平賀 そういえば昔、天野が少しヘタに歌っている曲なんか、あれ平賀さんでしょ、とかよく言われたよ(笑)。

天野 平賀はうまいんだよ、まねするのが、歌だけじゃなくて、字のまねもうまい。前に花札が一枚なくなつた時、その絵柄とそっくりに描いて作っちゃったの。だから、平賀が職工になつていたら、模造品とか作るのがうまかつたんじゃない、五重の塔とか(笑)。

タラコ すばらしいですねえ。ところで、ニュー・サディステック・ピンク(NSP)っていう名前の由来は?

中村 流行りだったんじゃない、なんとなく

平賀 そう。語路合わせ、意味はないの。

天野 エッチング・ブルーっていう案もあつたんだけどね(笑) タラコさんは、どうしてタラコなの?

タラコ 昔、サザエさんのタラちゃんに、ふんいきとかしゃべり方が似てるって言われて、それでニックネームがタラちゃんになったの。でも、九州に行った時は、明太子って言われちゃった。こっちは、タラコのことを明太子って言っただよ(笑)

NSPの解散も、天野さんの結婚も、当分はありません!

タラコ こころへんで、ちよつと核心に迫つてみたいと思います。天野さんは当分、結婚しないんですか?

平賀 鋭い! 俺も聞きたい!!

天野 ウン。当分はしないね。

タラコ どうしてかしら?

平賀 結構、怖がっているんじゃないかな、結婚に対して……

天野 そうかなあ。なんかね、一人の人に決めて、本当にその人を愛してゆくっていうことに自信がない。

全員 大爆笑

タラコ キャア(笑)

平賀 なあに言ってるの(笑)

天野 最初の頃の新鮮な気持ちで、一生いられるかっていうところもあるしね。それと夫婦って、お互いに便利屋さんっていうふんいきってあると思うんだ。そういうのが、イヤ

なんですよ。

タラコ それじゃ、結婚してもすぐに別居するとか?

天野 そうだね。理想だけど、一人になれる時間を持つ空間がお互いにあるって、一生恋人同志みたいなふんいきだったなら、いいですけどね。

タラコ とおっしゃっていますが、回りからみていかなものでしょうか?

中村 そのとおりなんですよ。でも、独身の頃にそう考えていたら、結婚できないよ。

天野 だから、できないんですよ。

タラコ それじゃ、結論を言うと、天野さんの結婚は多分速い?

平賀 単純に結婚したいな、と思うまでは無理なんじゃない。

タラコ そうですね。では最後に、NSPのこれからの方向性を聞かせて下さい。

天野 あのね、昔はニューミュージックと歌謡曲とは分かれていたんですよ。でも最近相互のいいところを取って、よりいいものを作っているわけ。その中で、NSPはNSPで、もつと価値感のあるようなアルバムを作らなきゃいけない、と思つてます。それが果たしてどういふものかについては、まだ手探りの状態でも、もつと追求しなきゃいけないんだと思つてますね。

タラコ それで、絶対に解散はあり得ない?

天野 ウン。まあ、当分はないですね。

タラコ タラコさんにとって、NSPの魅力って何でしょうか?

タラコ この前、何年かぶりに渋谷公会堂でのコンサートを見たんですね。やっぱり、昔とは違うんだけど、でも同じっていう不思議な感じがしました。それは例えば、一本の木があつて、その木は風が吹いても花が散つても変わらないんです。それと同じ感じで、本人たちが変えたくないとか、そんなふうには受け取れないんだけど、それでもいいものは絶対に残っているっていうところが、すごく好きなんです。いいんじゃないですか、他にこういふグループは?

そうですね。今日は、本当にありがとうございました。%発売のシングルと、%発売のアルバム、たのしみしていますので引き続きレコーディングがんばってください。

タラコ はい。どうもありがとうございました!!



み の む し つ こ あ つ ま れ

島原市

伊藤由美

ウーム、まさに大人の世界といった感じですね。それにしても、この女の人のヘアースタイルは、いったいどうなっているのだろうか？

愛のロジック



イメージスクリーン

水戸市

内田恵子

いつも、かわいいイラスト、どうもありがとうございます。

町田市

山田ヒロ子

おのゝしらの最後においでした私たちに、ファンへのメッセージ。N.S.P.の決意表明は、長いこと心の置きどころを疑問や不安がありました。解散という二文字が、原因でした。ソロ活動は解散。今までいくつかのグループが、そういう形をとってきたのを見てから、天野さんのコンサート、中村さんのライブ、平賀さんのライブコンサートのあつまるのあつまる、どうやっていくんだろうと思っていました。生活の中に、私の人生の中に、しかりと根をさかしているN.S.P.が、おと、たかさんの人に、受け継がれるようにするには、私には、何をしたらいいんだろうと今、思っています。と、いえ、リクエストは、しています。おのゝしらの、おのゝしらの、おのゝしらの、N.S.P.について、いきたいと思います。おのゝしらの、何か、考えたい。生息地、ごめんね、でも、おのゝしらの、そう、考えたい、いられなかったの、です。また、書きます。

グループの場合、個々の活動が活発になって、やがて解散に……という例が多いようですが、NSPにおいてはまるで正反対！ 3人個別の活動は、どこかで必ずNSPと結びついているのです。そこらへんを見逃さない目を持って、これからもNSPを応援していきましょう。

かげ

ふみ



編 集 後 記

お待たせしました！ N.S.P.の秋のコンサートツアーが、ほぼ決まりつつあります。スタートは9月。東京は11月頃を予定していますが、詳しい日程や場所は未定ですが、もうすぐお知らせできることと思います。ところで、「沖繩・旅の集い」がもう目の前ですね。今回は、コンサートもあるという事で、NSPもとっても楽しみにしています。いいなっ、いいな……。みよちゃんんとヨーミンは、どうやら「お留守番組」になりそう。沖繩で、NSPとバカンスを楽しんじゃう、というみのむしっこのみなさん。残念ながら行けないみのむしっこの私とみよちゃんのために、沖繩でのレポートや写真、たくさん送ってね。前回同様、またみのむしで大特集しちゃいます。

ふん、みよちゃんが沖繩に行くのなら、私だってたくさんお仕事して、土方焼けのマーメイドになってみせるぞ！ と強がり言うヨーミンでした。

