

Produced by
**COCKEY
POP**
YAMAHA

ミュージックシティ 5月号
昭和59年5月1日売 (毎月1回1日発行) 昭和56年6月25日: 第3郵便物認可

1984 **MAY.** No.62

MUSIC CITY



★
調好音街主
たたこーす
たたこーす

MAIN STREET SPECIAL



MC WEEK 密着レポート!!

伊丹哲也●相嘗晴日●クリスタルキング●NSP●コスモス●円広志

クリスタルキング

クリキンのCMソングと 映画主題歌に、居る集中ノ

4月2日からスタートした、ライブハウス・ツアーが大成功に終わり、ホッとひと息のクリキン。このツアーは、大阪、神戸、京都、名古屋などのライブハウスを、バスですつと回ったのですよ。いつも、飛行機や新幹線であつという間に各コンサート会場へ移動してしまう時とは違って、東京を出発してから帰ってくるまで、

もうハブニングの連続、エピソードだらけといった感じ。その模様は、6月号の巻頭でたっぷりお伝えしちゃうので、どうぞおたのしみください。ところで、そんなクリキンのこれから夏にかけての大ニュースをお知らせします。

まずは、もうテレビで耳にした(？)人もいると思うけど、またまたクリ

キスが「ハウス・とんがりコーン」のコーミシャルソングを唄っていますよ。草原をジープが、ブワッと走りまくっている映像と共に、クリキンの突き抜けるようなハウスとんがりコーンという歌声が流れてくる……。コーミシャルだからホントに短いけど、これからやってくる本格的な夏にピッタリの、胸がスカツとするCMです。

そしてもうひとつの大ニュース。ニューシングルが、いよいよ5月21日に発売されます。タイトルは「瀬戸内行進曲」。エッ、これが本当にクリキンの新曲なの？ ってビックリしてる人も多いいんじゃないかな。実はこれ6月21日に封切られる(ヘラルド配給)映画「瀬戸内少年野球団」の主題歌にもなっているのです。ここでちょっと、この映画について触れておこうかな。

この作品は、作詞家の阿久悠氏の自叙伝的小説を映画化したもの。これは、79年に文芸春秋社から映画と同名で出版され、その年の下半期の直木賞候補に挙げられた。

昭和20年9月から22年3月までの淡路島を舞台に、敗戦直後の混乱期中、野球に夢を託した子供たちと先生のふれあいがユーモラスに、そして時には感傷的に描かれています。監督は、「夜叉ヶ池」「悪霊島」などでお馴染みの篠田正浩監督。キャストは、夏目雅子、郷ひろみ、岩下志麻ら。クリキンのメンバー全員が名作と推薦するこの映画。ぜひご覧下さい。

さらに主題歌「瀬戸内行進曲」の方も、グレンミラー楽団の名曲「In the mood」に、阿久悠氏の詞がのってとてもシャレタ感じに仕上がっています。

6/16NSPのライブを エアチェック!

NSP



毎回、工夫を凝らして彼らしさをめいっばい出している中村くんのライブ。その第3回目が、5月25日新宿レイドで行なわれます。

前回はNSPのアルバム・レコーディングの追い込みと時期が重なったにもかかわらず、いくつもの新曲や、中森明菜の「セカンド・ラブ」を披露して、またまたすばらしいライブをやってくれました。さて、今回はどんな中村貴之の世界を見せてくれるのかな。

ところで、ただ今コンサートツアーのまっ最中のNSPが、ラジオでライブを聞かせてくれます。これは6月16日(再放送は1週間後に予定)NHK・FM「ニューサウンド・スペシャル」で、彼らのスタジオ録音ライブがオンエアされます。全5曲の演奏と、曲のエピソードなどの

おしゃべりで、とっても楽しい内容になりそうですよ。残念ながらNSPのコンサートに行けない人も、ぜひこの番組で彼らのサウンドをキャッチしてね。

そして、お待たせしました！ といってもかなり前からお知らせしているのですが、本当かなあ、なんて疑っちゃう人もいると思うけど、今度こそ本当にお待たせしました。天野くんのエッセイがいよいよ発売されますよ。まっ、発売日の方は今のところ、年内としかいえないんだけど、天野くんは本格的に書きまくっていただきますので、近々つきりとした発売日をお知らせできることと思います。おたのしみは後にとっておいた方が、倍になって返ってくるのですよ、ねっ天野くん!

コスモスの曲創り アドバイス②

Cosmic Express



「オリジナルを作る、曲を作るって
いうことに対して、難かしいのかも
っと勉強してないといけない——そ
んな風に思ってる人って多いと思
うんです。勿論楽譜を書いたり、根
本的に勉強しなきゃ、というところは
あるけど、それ以上に大事なことで
て、感じたこととか思ったことを自
分なりにメロディーにする心って
いうのかな？それが一番大切だなア
って最近感じるんです。」

「私のまわりにもネ楽器はできなく
ても、すごくいい感性を持っていて
鋭いアドバイスしてくれる人もい
るんです。だから別に楽器ができなく
ても関係ないと思うんですよ。ど
うすればいいかっていうと、楽譜に
書ける人とか、楽器のできる人とか
に歌ってきかせる。そしたらそれを
音符にしてもらえてしょう？だか
ら、いい仲間を見つけて、そしてそ
れを発表してもらえようかなとこ
ろがあったらいいんじゃないかなア
。そういうグループとかがあったら、
いろいろ広がっていくでしょう？
私達みたいに、どんな音楽さ
もみんな音符になってわかってや
うとネ(笑)ただリスナーとして楽しめ

円 広志



るって、すごくいいっていか、そ
の感性とかをどう形に表わしたら
いいかわからないだけ。あとその出
来たものを、どう味つけしていつ
一つの作品にするかっていうのは、
また次の段階だと思うんですね。
とにかく、曲を作るゾっていう
んじやなくて、自分の中から沸い
てくる何かを、自分なりの音、メロ
ディーにして表わしていく。そこか
らいい音楽が生まれるんじゃないか
な。」

3月22日、大阪バナナホールで、
あの円広志・オニイサンの昨年(12
月7日)のオムライスパーティーに
続く第2弾、円広志のりのりザルソ
パーティーが華々しく開催され
たよ。オムライスからザルソバへ、
パ・ベキからノリへというまあ普通
の人達では理解しがたい部分が多い
と思うけれど、そんな事は円くん
はおかまいなし！とにかく、楽しい
音楽とおいしい食べ物があれば、サ
イコー!!という事で始まった企画
な訳ですから、当日のザルソバの味
は抜群のおいしさでありました。パ
ーティーは前回同様、ジャズバンド
の登場で、ザルソバを食べるためのセ
レモニー、そして円くんのステージ

と当日会場に来てくれたお客様には
充分満足してもらえたでしょう。
とにかく円くんのJAZZが聞
けるのもここだけでしょ、なんて
たって、スケールの大きい料理の
登場はどんな人でもビックリするこ
と間違いない!!
そこで、今、問題になっているの
が第3弾のオハナシ。オムライス↓
ザルソバ! E・D・
E・D・って一体何のこと? E・D・
はEgg Dayの略なのです。7月に予定さ
れているパーティー第3弾は、たま
ご料理アラカルト。夏休み、大阪で
たまご料理を食べながら、円広志に
心ときめかせるのもいいのでは!?

好評！NSPと沖縄の第2弾

コバルトのビーチ！ふたたび、あなたとNSPの歌声と笑いが——ファンタスティック3Day・4Day

3DAY ●旅行費用(おひとり)

出発地	FC会員	一般
東京発	95,000	97,000
大阪発	87,000	89,000
福岡発	78,000	80,000

●旅行日程 8月21日(火)～23日(木) <2泊3日>

8月21日(火)	各空港9:00頃出発＝(全日空)＝沖縄那覇空港着<昼食：東南植物園観光＝18:30那覇にてNSPコンサート観賞>コンサート終了後、沖縄ヒルトンホテルにて夕食、宿泊
22日(水)	ホテルにて朝食＝プライベートリゾート オクマにて、フリータイムとゲーム大会。夜、ヒルトンホテル プールサイドにてバーベキュー・パーティー・予定＝沖縄ヒルトンホテル宿泊
23日(木)	ホテルにて朝食＝フリータイム 沖縄那覇空港16:00頃出発＝(全日空)＝19:00～20:00頃、各空港到着、解散

4DAY ●旅行費用(おひとり)

出発地	FC会員	一般
東京発	104,000	106,000
大阪発	96,000	98,000
福岡発	87,000	89,000

●旅行日程 8月21日(火)～24日(金) <3泊4日>

8月21日(火)	各空港9:00頃出発＝(全日空)＝沖縄那覇空港着<昼食：東南植物園観光＝18:30那覇にてNSPコンサート観賞>コンサート終了後、沖縄ヒルトンホテルにて夕食、宿泊
22日(水)	ホテルにて朝食＝プライベートリゾート オクマにて、フリータイムとゲーム大会。夜、ヒルトンホテル プールサイドにてバーベキュー・パーティー・予定＝沖縄ヒルトンホテル宿泊
23日(木)	ホテルにて朝食＝フリータイム 渡嘉敷島(摩良間諸島)等、他のオプションツアーを、沢山用意しております。沖縄ヒルトンホテル宿泊
24日(金)	ホテルにて朝食＝フリータイム 沖縄那覇空港16:00頃出発＝(全日空)＝19:00～20:00頃、各空港到着、解散

●旅行条件 ●往復航空運賃 ●宿泊/沖縄ヒルトンホテル2泊 ●食事/朝食2回・昼食1回・夕食2回 ●観光/日程表中の観光及び送迎に関するバス代 ●入場料/東南植物園・コンサート・オクマビーチ ●保険/旅行傷害保険1人につき1,000万円
※但し、4DAYの方はホテル1泊、朝食1回プラスされます。

※当パンフレットの旅行は次の条件に基づきます。

- 参加資格 NSPファンクラブの会員の方(59年4月1日現在で入会している方)及び、一般の方で高校生以上の方に限ります。但し18才未満の方のみで申し込まれる方は、保護者の承諾を得られた方となります。
- お申し込み方法 下記の申し込み書に必要事項記入の上、お申し込み金おひとり30,000円と申し込み書を同封の上「コッキーサウンドNSP沖縄旅行係」宛、必ず現金書留にて郵送して下さい。お申し込み金は、参加費用に繰り入れられます。
- 現地参加、途中参加は受付致しません。
- お申し込み切日 昭和59年6月30日(出消印有効)。お申し込みは原則として、先着順となり、切前でも定員になり次第切替場合があります。尚、お申し込みいただき満員となった場合、お申し込み金はお返しいたします。
- 残金のお支払い 残金は、7月20日(金)までに(必着)現金書留か銀行振込でお支払い下さい。期日までに、無連絡かお支払いいただけない場合は、自動的にお申し込みを取消させていただきます。
- 旅行費用 パンフレットコース表示の交通

費、宿泊費、(税、サービス料とも1部屋2名使用)及び食事代、入湯料、保険料を含みますが、コースに含まれない交通費、飲食費、及び個人的費用は含みません。尚、宿泊部屋割りも、当方にお任せ下さい。

⑥最終日程の御連絡 残金をお支払いいただいた方には59年8月10日頃、詳しい日程、催し物案内、旅行参加証等をお送りします。

⑦取り消し料(おひとりにつき)

取り消し日	21日前	20日～6日前	5日前	当日及び無連絡不参加	旅行開始後	
取り消し日	21日前	20日～6日前	5日前	当日及び無連絡不参加	旅行開始後	
料率	無料	20%	30%	40%	50%	全額

※お客様のお申し出により旅行内容の変更がある場合は、別途必要経費を頂きます。

⑧旅行の変更 運輸機関のスケジュール、運賃等の変更により日程コース旅行費用を変更する場合がありますのであらかじめ御了承下さい。

⑨免責事項 次の場合、当社では賠償の責任は負いません。天災地変、同盟罷業などの不可抗力、盗難・傷害・疾病などでお客様の故意又は過失によるもの、及びお客様の法令または公序良俗に反する行為、運輸、宿泊機関等、当社以外の責めにより生じた損害。

⑩その他の事項については運輸省認可の日本交通公社「旅行業約款」によります。

●旅行費用申し込み先

(お申し込み金、及び残金現金書留御利用の方)
〒150 東京都渋谷区恵比寿南1-1-3
三橋屋ビル3F
コッキーサウンド NSP沖縄旅行係

(残金銀行振込御利用の方)

振込銀行 三井銀行 恵比寿支店
口座名 コッキーサウンド
口座番号 普166-4120621

●お問い合わせ先

ヤマハ NSPファンクラブ
☎03-710-4699(担当、太田)
コッキーサウンド ☎03-711-5647
日本交通公社
東京本社内支店☎03-284-7605(担当、松尾)

催事・企画：NSPファンクラブ
コッキーサウンド

後援：キャニオンレコード

協力：全日空/沖縄ヒルトンホテル

旅行主催：日本交通公社

(運輸大臣登、一般旅行業64号)

●参加申し込み書● (NSPと沖縄)

代表者	フリガナ お名前	(男・女)	生年月日	大正 昭和	年	月	日	会員No	—
	住所	〒□□□-□□						電話	() —
同伴者氏名	性別	年齢	連絡先(電話番号)	会員の方は会員No	※満18才未満の方は下記の承諾をお願いします。				
	男・女	才			上記()様をこの旅行に参加させる事を承諾します。				
	男・女	才			昭和59年 月 日 保護者氏名 印：関係()				
	男・女	才			住所 Tel				
	男・女	才			合計 参加人員 名				

←会員のみ記入