

Produced by



ミュージックシティ4月号

昭和59年4月1日発売(毎月1回1日発行)昭和56年6月25日:第3種郵便物認可

1984 APR. No.61

MUSIC CITY

創刊6周年記念特大号

谷山浩子 横浜に想いを馳る

MAIN STREET SPECIAL

チェッカーズ●相曾晴日●石川優子●雅夢●
八神純子●世良公則●辛島美登里●コスモス
●伊丹哲也●小林千絵●NSP●小森田実&
ALPHA●クリスタルキング

コンサートホット情報

NSP

NSP レター コンサート

～愛のロジック～

4月22日の渋谷公会堂から、7月7日の神奈川県民ホールまで、全国約30カ所でコンサートツアーが展開されます。

今回は、意味あり気なツアータイトルが付いていますが、これにはちょっとユニークなワケが含まれているのですよ。

それは、お客さん……、つまり聞く側の人にもコンサートに参加してもらおう、ということと、チケットにハガキをセットし、そのハガキでNSPへの希望やメッセージを送ってもらい、それらをもとにコンサートを構成するというもの。

さらにもうひとつのタイトル「愛のロジック」とはもうご存知のとおり彼らの新曲ですが、その中では主に女性に対する恋や愛の定義が唱われていることから、東京では「女性のためのコンサート」を行ないます。その一環として、XX女性のための求人情報誌「とらばらゆ」がこのコンサートの後援となっています。

これまでもNSPしかできないものを積極的に追求してきた彼らですが、今回はそういった意味でも非常に価値のあるコンサートといえるのではないのでしょうか？

石川優子

石川優子 コンサート ツアー'84

スタートは、6月3日の千葉市民会館。全国約20カ所で行なわれます。特に今回は、例えば福島県の大田市（6月21日、たいら市民会館）など、これまでわりと行ったことのないところがスケジュールに入っています。ユッコはなかなかコンサートに来てくれないと嘆いていた諸君、ぜひともお見逃しのないように！！

「次のアルバムは7月頃に出す予定なんですけど、その中から何曲かをやりたいなと思っています。そしてやっぱりサウンド指向じゃないんだけど、ポップで軽やかで気持ちいい、みたいなところを出してみたい。わりと歌を中心にしたコンサートになるんじゃないかな。」

それから、今回とっても楽しみなのは、今まで行ったことのないところのファンの方に逢えるということ。

とにかく、初めての方にもいつも来てくださる方にも、また次のコンサートに行きたい……そんなコンサートになるようにがんばりますのでぜひみなさん、私のコンサートに来てくださいなね（石川優子談）

世良公則

世良公則 コンサート ツアー

本格的なツアーは2、3年ぶり。それだけに本人は大ハッキリ。「なるべくストリートで小気味のいいものやりたい。それで、せっかく会場がハデについていうのはいいんだ。みんなに俺の汗が見える範囲で、ライヴっていうものをやりたい。世良本人がいて、それ以外の邪魔になるものは全部なくしてね。」

とにかく、俺は俺をわかってくれる人（ミュージシャン）を大事にしてステージをやりたいし、時代の流れに関係なく、そんな世良を見るためにチケットを買って見に来て欲しい！！

曲は、ソロになってからのものももちろんのこと、自分の作った曲からツイスト時代の曲もやってみたい、ということだ。

参加ミュージシャンは、ギターのみメンバーチェンジをして、去年のソロ・ライブと同じ顔ぶれが揃います。6月7月の中旬まで、ロックンローラー世良公則が、全国で歌い回ります。乞う御期待！！

合歓スプリング フェスティバル '84

春という季節に、コッキアファンにはなくてはならないお祭……といえはこのネムフェス。今年もすばらしい大自然の中、ヤマハアーティストたちが、熱演します。ゴルフデンウィークの予定に、ネムフェスを加えてみてはいかが？

●日時 '84年 5月5日（土）
雨天決行。

●会場 三重県 合歓の郷
野外ホール。

●料金（前売券）
S席 席¥3,800
D席 ¥3,000
当日券 ¥3,800

●出演者 八神純子
チエツカース
伊丹哲也とサイド・バイ
サイド
H2O
金子裕則

●問い合わせ先（TEL）
056066(2)1111
056066(2)1111
ヤマハ・レクリエーション東京
03(572)65888

POP CON 第27回 ポピュラーソング コンテスト全国大会

ポプコンファン、そしてニューミュージックファン待望のポプコン全国大会が、いよいよ5月13日に行なわれます。

毎回、地区予選を通過した曲からただひとつのグランプリが決定する瞬間は、言葉では表わせない緊張感と感動を覚えます。いつもは、テレビやラジオで触れていたその時を、ぜひ直に感じ取って下さい。

今回は会場を中野サンプラザホールに変え、おなじみの大石吾朗さんに加えて、ポプコンのイメージガールである小林千絵ちゃんの2人が司会を務めます。

●日時 '84年5月13日（日）
開場 13時 開演 14時

●会場 東京 中野サンプラザホール

●出演 全国優秀曲21曲前夜予定

●ゲスト 谷山浩子

●司会 大石吾朗 小林千絵

●入場料（全席自由）
前売 ¥2,500
当日 ¥2,800

●問い合わせ Tel ヤマハ F C 03
(710)4689
なおこの日の模様は、フジテレビにて6月2日（土）14時35分～15時50分 放映予定です。

辛島美登里



第26回ポプコンでグランプリを受賞した辛島美登里作詞、作曲の「雨の日」が、ビクターレコードよりリリースされた。辛島美登里は、鹿児島生まれ。現在は奈良県にある女子大の4年に在学中。初めて応募した作品があれよあれよという間に、つま恋でグランプリを受賞し世界歌謡祭出場までだった。「雨の日」は初めからポプコンを意識して作った曲じゃないんです。第2次ホームシックにかかっていた大学2年の春に、学内のピアノ室で雨だれをみてんです。そしたら鹿児島のことや、その頃の友達の話、いろんな想いがめぐってこの曲が出来上がったんです。ポプコンには別の曲を出そうと思ってたのに、イザ応募の時になったらずっと前に作った「雨の日」が心に残っていて、応募することになったんです。音楽は、どんな環境の中にあつて

も、本当の心をよみがえらせてくれるもの。だから心の機微に触れるような、それでいて神経質でないやさしい音楽が好きだという。現在オリジナルは50曲、レコードデビューはしたが、これから先プロとしてやっていくかどうかはまだ決めていない。「グランプリを取ったからってプレッシャーは感じてないんです。最初から取ってやるなんて全然思っていなかったし、自分に見えて来た事に対して自然に対応していくのが私のライフスタイルなんです。歌謡祭に出場した時、自分の衣装を作ってもらえたのが、女の子としてすごく嬉しかったという。私って本当はとっても普通でひょうきんなんです。ただ少しおっとりしすぎていて、人に暗い印象をあてちやううんですね。時折見せる少女のような瞳が彼女の感性の鋭さを物語っていた。

Cosmic Express



コスモスの曲創り アドバイス

「作曲」っていうと、まず「私なんて、できない！」そんな風に思っていないかな？そこで、今月から何回か、コスモスの3人娘に曲創りの話をしてもらおうことにしよう。第一回は田中裕美子嬢(写真中央)から。「初めて曲創りしたのは、小学校3年の時。エレクトーンの先生に作って見ない？って言われて、わたしのねこ」っていう曲で、3番まで歌詞がついてて(笑)。面白いねってほめられて気をよくしちゃって(笑)。でもそのあとずっと作らなくて、中学1年の時TVでネス湖の怪獣の番組を見ていて、イメージが湧いてきて、その時はインストで6分位あるのを作っただけです。それを先生に聞かせて、そしてそのテープが私の知らないうちに審査に通って、JOCの全国大会に出で下さい。っていうことになって、そこで全国にたくさん、インストの作曲してる人がいるのを知って、「私もやってみよう」と本格的に勉強を始めたんです。私は

演奏するのが好きだから、自分で演るために曲を創りたいって思ったんです。もし歌がもつとまかつたら歌を作ってたかもしれないけど。今はイメージが湧くと、まず譜面に書くわけですけど、最初はとにかく楽器に向かって、最後まで弾いて覚えちゃう(笑)。曲創りって、ただ自分が表現したいことを音に托してるだけ。詞ってすごく赤裸々でしょ、直接的っていうか。でもインストだとそれを包みこんで、すごく柔らかく表現できると思うんです。という裕美子嬢の話、いかがでしょうか。とにかく自分のイメージ、言いたいことを音に託してみる。楽器ができなかったらアカペラ(無伴奏コーラス)だってあるし、コップに入れたらだいたって音階はある。要は楽しいたらいいんじゃないか。まずはチャレンジ！(このコーナーで、特に聞きたいこと、教えてほしいことがあったら、どんどんお便り下さい。コスモス3人娘がお答え致します。)

みのむし

と
うとう
待ちに待っ
た春がやって来
た。その訪れを、天野
くんは服装で、平賀くん
は髪で、そして中村くんは
風や空気が人の(華やいた)
表情で感じるということ
なんだけど、きみはどうか
な? エッ、NSPのコン
サートツアーと共に感じる
って? そうなんですよ。

4月22
日の渋谷
公会堂を皮切
りに、全国約30か
所で「NSPレター」

5月21日発売予定の

待望のニューアルバム

バムレコーディ

ング・レポ

ート



— 今度のアルバムは、どんな感じですか。

天野 全部で10曲入る予定なんだけど、全体ではかなりサウンド的にユニーク。今までのNSPっていう感じじゃなくてね。

平賀 それで結構、綿密なの。

天野 わりとシンセサイザーが中心なんだけどフリーズ重視だから、シンセで音の厚みを出しているっていうんじゃないんだ。

中村 それで、一枚のアルバムの中で、アコースティックギターのアルペジオのバターンが何通りも出てくる。そういう意味では苦労したけど、おもしろかったよ。

天野 そうだね。あと、静かな曲は極端に静かなんですよ。そういう曲と、ロック……といってもハードロックじゃなくて。

平賀 NSPロック!!

天野 ウン。なかなか良いですよ。今回は、僕たちがプロデュースもやったんだ。とにかく、今までと違ったタイプの曲が多くて、きつとイントロとかを聞くと曲によっては、エッこれがNSPっていうのがたくさんあると思う。だから、やっている方もすごくおもしろいんだ。まっ、そういうアルバムです。



シンセ・コンポーザーを前に、ハンド・クラブ(手拍子)をどこに入れようかと思案中の天野くん。出来上がったアルバムでは、天野くんのリズム感がどのように活かされているのか、とつてもたのしみ!

今回も、NSPサウンドのベース的な部分を平賀さんがしっかり支えています。



中村くんのアコースティックギターが、とても効果的に使われています。NSPファンのみならず、生ギターファン必聴整なのダ。



心臓の弱い方、ごめんなさい。これは決して、一揆を起さしたために罰を受けたお百姓さんの生クビにはありません。レコーディングがあまりにもハードなために、頭を冷やして気分転換している平賀・中村両名です。でも、何回見てもおもしろいよ。

春一番。NSPフォト・かわら

ンサート「愛のロジック」が展開されるんだ。特に今回は子ケットにハガキが付いていて、そのハガキで寄せられたきみのNSPに対する意見やエピソードなどによって、コンサートが構成される。つまり、きみも構成者としてコンサートに参加できるというわけなんだ。こ

いう形でコンサートに
触れるチャンスを、
どうか速さな
いで欲しい
い！

3月3日 桃の節句に FM東京「ライブ コンサート (生放送)」出演

この番組は、井上堯之さんの司会で、毎回いろいろなジャンルのミュージシャンのライブコンサートを、生放送でお届けするというもの。そしてこの日のゲストは、杉山清貴 & オメガドライブとNSP。前半30分は、オメガドライブ、後半はNSPが、「はじまりは朝」、「五丁目2番地」、「愛のロジック」などを披露してくれた。

最初は、久しぶりのラジオ生番組出演とあってさすがに緊張したムードが漂っていたけれど、一曲進むごとにリラックスしてゆき、ライブ感覚たっぷりのあつという間の30分でした。



おまがれの井上堯之さんと

記念撮影。

「NSPは、世間の流れに流されなくて、人間の内面をじっくりと追求している」という井上さんの言葉が、とても印象的でした。



3月11日 渋谷 Egg・Man に平賀さん 登場

この日、エッグマンではタラコという声優さんのライブが行なわれていたのです。タラコは声優さんといっても、もう2枚の、ヴォーカリストとしてのアルバムをすでに出しているのです。(セカンドアルバム「風がちがう」は、2月21日キャニオンレコードから発売された) そのタラコのライブに、どうして平賀さんが出現したのか!?

実は、4月11日に労音会館で彼女のコンサートがあるんだけど、そこになんと平賀くんがゲスト出演するのです。その前に、ぜひタラコのライブが見たい、ということでもコッ

り行っただのに、タラコからしっかりお呼びがかかって、ついに平賀くんはステージに上がってしまったというわけなのです。この平賀くん登場という大ハプニングに、場内騒然! 平賀くんが、「2枚目のアルバム、聞かせていただきました。すごくいいですね」と言えばタラコも、「私、むかしから平賀さんの大ファンなんです。NSPのファーストアルバム、ちゃんと大切に持っているんですよ。私の好きなタイプなんです、平賀さんって」と、客席のざわめきをよそにホンワカムード。

この分だと、4月11日の労音会館では今まで見たことのない平賀くん的一面が発見できそう!!

Concert Forum 1984 APR.~1984 JUN.

●中島みゆきコンサートツアー
明日を射て
4(木) 岩手県民会館 (キ) (キ)
6(木) 山形県民会館 (キ) (キ)
7(木) 八戸市公会堂 (キ) (キ)
9(木) 青森市文化会館 (キ) (キ)
12(木) 神奈川県民ホール (フ) (フ)
13(金) 鹿儿岛市民文化ホール (フ) (フ)
15(日) 熊本市民会館 (B) (B)
18(水) 福岡サンパレス (B) (B)
19(木) 鳥取市民会館 (B) (B)
21(土) 島根県民会館 (B) (B)
24(火) 秋田県民会館 (キ) (キ)
26(木) 旭川市民文化会館 (キ) (キ)
27(金) 北海道厚生年金会館 (W) (W)
28(土) 名古屋市民会館 (キ) (キ)
31(月) 京都府第一ホール (キ) (キ)
6(日) 茨城県民文化センター (フ) (フ)
8(火) 八王子市民会館 (フ) (フ)
9(水) 岡崎市民会館 (キ) (キ)
11(金) 伊勢市観光文化会館 (キ) (キ)
12(土) 松本市市民会館 (F) (F)
15(火) 長野県文化会館 (F) (F)
16(水) 富山市民会館 (F) (F)
18(金) 金沢市観光文化会館 (F) (F)
19(土) 福島県文化センター (キ) (キ)
22(火) 仙台市民会館 (キ) (キ)
23(水) 東京厚生年金会館 (キ) (キ)
25(金) 山梨県民文化ホール (フ) (フ)
27(日) 神戸文化ホール (キ) (キ)
30(水) 大阪フェスティバルホール (キ) (キ)
31(木) 那覇市民会館 (B) (B)
5(火) 沖縄市民会館 (B) (B)
●チャゲ&飛鳥コンサートツアー
21世紀への招待84
4(木) 新宿厚生年金会館 (キ) (キ)
5(木) 新宿厚生年金会館 (キ) (キ)
7(土) 神戸文化ホール (フ) (フ)
7(土) 堺市民会館 (フ) (フ)
8(日) 高槻市民会館 (フ) (フ)
10(月) 新堀厚生年金会館 (キ) (キ)
13(水) 宇都宮文化会館 (キ) (キ)
18(金) 大津市民会館 (キ) (キ)
20(日) 名古屋市民会館 (キ) (キ)
21(月) 名古屋市民会館 (キ) (キ)
22(火) 名古屋市公会堂 (キ) (キ)
26(土) 福岡市民会館 (キ) (キ)
29(火) 姫路市民文化センター (フ) (フ)
7(月) 茨城県民文化センター (フ) (フ)
11(金) 藤沢市民会館 (キ) (キ)
13(日) 静岡市文化会館 (キ) (キ)
14(月) 埼玉会館 (キ) (キ)
17(木) 群馬県民会館 (キ) (キ)
18(金) 奈良県文化会館 (キ) (キ)
22(火) 京都府第一ホール (キ) (キ)
23(水) 八戸市公会堂 (キ) (キ)
25(金) 弘前市民会館 (キ) (キ)
26(土) 秋田県民会館 (キ) (キ)
27(日) 秋田市民会館 (キ) (キ)
31(月) 釧路市民文化会館 (キ) (キ)
6(日) 札幌厚生年金会館 (キ) (キ)
8(火) 岡山市市民会館 (キ) (キ)
10(木) 徳山県民会館 (キ) (キ)

11(月) 福山市市民会館 (キ) (キ)
16(土) 長野市民会館 (F) (F)
17(日) 富山市民会館 (F) (F)
18(月) 石川市公会堂 (F) (F)
20(水) 新潟県民会館 (F) (F)
21(木) 長岡市立劇場 (F) (F)
22(金) 熊谷市民会館 (B) (B)
24(日) 熊本市市民会館 (B) (B)
29(土) 宮崎市民会館 (B) (B)
●NSP
22(日) 仙台市民会館 (キ) (キ)
●第27回ポポコ東北大会ゲスト
22(日) 渋谷公会堂 (キ) (キ)
29(土) 浜玉市民会館 (キ) (キ)
30(日) 浜松市民会館 (キ) (キ)
31(月) 静岡市民文化センター (キ) (キ)
●宇都宮市民会館 (キ) (キ)
●会津若松市民会館 (キ) (キ)
16(土) 宇都宮市民会館 (キ) (キ)
●八神純子
4(木) エビキユラス (キ) (キ)
●MCウィーク
5(金) 合歓の郷野外ホール (キ) (キ)
●谷山浩子
4(木) エビキユラス (キ) (キ)
●MCウィーク
5(金) 合歓の郷野外ホール (キ) (キ)
●合歓スプリングフェスティバル84
29(日) 京都立命館大学(京学) (キ) (キ)
●淡路勤労センター (キ) (キ)
3(火) 大阪厚生年金会館 (キ) (キ)
4(水) 大阪厚生年金会館 (キ) (キ)
12(土) 浦和市民会館 (キ) (キ)
13(日) 中野サンブラザ (キ) (キ)
●第27回ポポコ本選会ゲスト
24(土) 神奈川県立青少年センター (キ) (キ)
26(日) 新宿厚生年金会館 (キ) (キ)
13(水) 静岡市民文化会館 (キ) (キ)
14(木) 愛知勤労会館 (キ) (キ)
19(日) 小田原市民会館 (キ) (キ)
●石川優子コンサートツアー84
●Sentimental Road
6(土) 千葉市民会館 (キ) (キ)
●神奈川県立音楽堂 (キ) (キ)
20(日) 神奈川市民会館 (キ) (キ)
21(月) たいら市民会館 (キ) (キ)
22(火) 埼玉会館 (キ) (キ)
26(土) 埼玉市民会館 (キ) (キ)
29(火) 新潟市公会堂 (キ) (キ)
●クリスタルキング
3(木) 大阪バーボンハウス (キ) (キ)
4(金) 神戸チキンジョージ (キ) (キ)
5(土) 京都ビッグバン (キ) (キ)
6(日) 名古屋ハードランド (キ) (キ)
7(月) ヤマハ神戸店 (キ) (キ)
16(土) 渋谷エッグマン (キ) (キ)
17(日) 渋谷エッグマン (キ) (キ)
●伊丹哲也
4(木) エビキユラス (キ) (キ)
●MCウィーク
5(金) 札幌道新ホール (キ) (キ)
9(月) 仙台市民会館 (キ) (キ)
13(日) 大阪バナナホール (キ) (キ)
●合歓の郷野外ホール (キ) (キ)
●合歓スプリングフェスティバル84
4(月) 小森田実 & ALPHA (キ) (キ)
●京都ビッグバン (キ) (キ)

10(木) 神戸チキンジョージ (キ) (キ)
11(金) 大阪バーボンハウス (キ) (キ)
13(日) 名古屋ハードランド (キ) (キ)
25(土) 渋谷エッグマン (キ) (キ)
●相嘗晴日
15(日) 静岡市民文化会館 (キ) (キ)
16(月) 名古屋ハードランド (キ) (キ)
●伊藤敏博
4(木) エビキユラス (キ) (キ)
●MCウィーク
5(金) 合歓の郷野外ホール (キ) (キ)
●金子裕
22(日) 浦和市民会館 (キ) (キ)
20(土) 神奈川県民会館小ホール (キ) (キ)
14(日) 大阪府急5オレンジウム (キ) (キ)
13(月) 大津市民会館 (キ) (キ)
12(火) 和歌山県民文化会館小ホール (キ) (キ)
9(木) 京都教育文化センター (キ) (キ)
9(金) 北海道八雲福祉センター (キ) (キ)
7(土) 北海道八雲福祉センター (キ) (キ)
7(日) 北海道人形師社 (キ) (キ)
●明日香
4(木) 函館市民会館 (キ) (キ)
●小林千絵
●MCウィーク
●チエッカーズ
3(火) 福岡都久志会館 (キ) (キ)
●エビキユラス (キ) (キ)
●MCウィーク
8(日) 中野サンブラザ (キ) (キ)
●第27回ポポコ本選会ゲスト
28(土) 福岡電力ホール (キ) (キ)
29(日) 福岡厚生年金会館中ホール (キ) (キ)
30(月) 仙台電力ホール (キ) (キ)
●日本青年館 (キ) (キ)
5(火) 合歓の郷野外ホール (キ) (キ)
●合歓スプリングフェスティバル
●雅夢
4(月) エビキユラス (キ) (キ)
●MCウィーク
●お問合わせ
●BEA
092・712・4221
●サンデーフォーク
052・202・9100
●夢番地
●(岡山)
0862・31・3531
●(広島)
0822・49・3571
●(大阪)
06・341・3525
●WEISS
011・512・4377
●ミュージックギルド
0222・22・2022
●フリップサイド
03・375・1130
●MCウィーク
●(長野)
0262・27・5599
●(金沢)
0762・32・2424
●(新潟)
0252・29・5000
●(東京)
03・265・6361
●(奥羽)
0188・33・9314



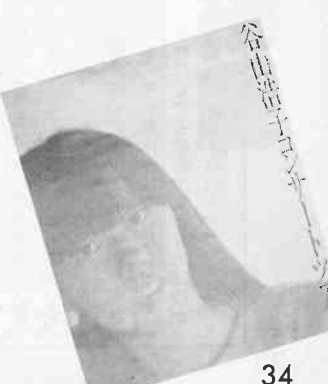
4月のプレゼント

●Q&Aチャゲ&飛鳥編
●エッセイ円広志
●ダウンタウン
●マンガ
●POST LAND
●二ばれ話
●あなたの読んでみたい記事は?
●住所・名前・会員No・年齢
●応募券を貼れば出来上り!
●宛先 〒153目黒区下目黒3の24の
22 ヤマハMC4月号プレゼント係
●1・2月号合併号プレゼントもってかえ
●の発表は商品の発送を待つてかえ
●させていただきます。

MC4月号
プレゼント
応募券

(静岡) 0542・53・5964
(淡路) 0799・24・5543
(和歌山) 0734・22・4225
(大津) 0775・22・6307
(コトック) キーサウンド
(フオ) ミュージックフォーラム
(ス) スワット
0286・21・5426
●ハママ音
045・242・1155
●バーボンハウス
06372・1018
●ビッグバン
075・255・3717
●エッグマン
03496・1561
●マーマレード
03496・7449
●遠文連
0534・53・2497
●キョードー
(東京) 03407・8155
(大阪) 06344・0500
●シヤム猫企画
0465・24・1208
●京都音協
075・211・0261
●ノースロード仙台
0222・21・5457
●音鑑
0138・23・8334
(八雲) 01376・32680
(新居浜) 0897・337856
●新音
(京都) 075・241・2691
(大阪) 06341・6461
●いいわきフォルテ
0246・22・6800
●チキンジョージ
078・392・0146
(京学) 京都学生芸術文化会館
075・464・4128
●ヤマハファンクラブ
03710・4689
03476・3263
(東京) 06647・1215
(大阪) 0222・652031
(仙台) 05995・21111

①チエッカーズワレット 10名様
②「愛のゆくえ」歯みがきセット 10名様
③谷山浩子ポスター プレゼント希望の方は、ハガキに次の事を書いて送って下さい。
●希望するプレゼント
●グラソング(あなたの一番好きな歌)クラタレ(あなたの一番好きな歌手)
●今月のMCでもおもしろかったものを次の中から3つ選んで下さい。
●谷山浩子特集
●コンサート/ひなまつり
●コンサート告知
●サウンドストリート
●メインストリート/チエッカーズ
●相嘗晴日
●石川優子
●雅夢
●八神純子
●世良公則
●辛島美登里
●コスモス
●伊丹哲也
●小森田実 & ALPHA
●クリスタルキング



あれこれ

◆6周年ということで…

♥6年間ずつとF・Cに入ってる人
っているかなア?…

■いるんじゃないの?私は6年ずつとF・Cにいたって証明してくれたら、プレゼントするってのはどう?

▲いいね/いいね/じゃ鉛筆6本。

♣モウ、運動会じゃないんだから。

◆6年いることを証明できる何かを送ってもらおう。会員証とか、写真にとってもいいし。

▲1-15号までのMCを持つてるファン…

♣じゃ、自分が一番古いMCを持つてると思う人は、それを写真にとつて送ってもらおう。

◆ウン、一番古いのを持つてる人には、プレゼントがあります。そして生きてる化石(みよこ・うさぎ)の持つてるMCより古いのを持つてる人がいたら、うさぎから個人的にプレゼントあげるそうです。(笑)

■NSPのスキーツアーの時、ひとりだけ来れなかった人がいて、ハガキももらったんですけど…私が乗ってしまった小田急線が停電、不通にしまったのです。タクシーもろくに通っていない、バスも1時間に1本という、へんびな駅で、どうすることもできなくて、ホームはパニック状態…。やつと電車が動いたのは1時間後、それものろろ運転…

◆あんまり可哀そーだから、何かあげない?

▲じゃあ、スキーの時の天野君の写真あげようか。(ウン、イノ全員)

♥カワイソノ

♣ツライ・ツライ…

◆あ、あんなに朝早く行ったのに…

♥カワイソノ

♣ツライ・ツライ…

◆あ、あんなに朝早く行ったのに…

♥カワイソノ

♣ツライ・ツライ…

◆あ、あんなに朝早く行ったのに…

♥カワイソノ

♣ツライ・ツライ…

◆あ、あんなに朝早く行ったのに…

♥カワイソノ

♣ツライ・ツライ…

◆あ、あんなに朝早く行ったのに…

♥カワイソノ

♣ツライ・ツライ…

◆あ、あんなに朝早く行ったのに…

♥カワイソノ

♣ツライ・ツライ…

◆あ、あんなに朝早く行ったのに…

♥カワイソノ

♣ツライ・ツライ…

◆あ、あんなに朝早く行ったのに…

♥カワイソノ

♣ツライ・ツライ…

◆あ、あんなに朝早く行ったのに…

♥カワイソノ

♣ツライ・ツライ…

◆あ、あんなに朝早く行ったのに…

♥カワイソノ

♣ツライ・ツライ…

◆あ、あんなに朝早く行ったのに…

♥カワイソノ

♣ツライ・ツライ…



●ハイ、ではテックカーズのセブンティーンツアーが終わったのでその話を。この間『笑っていいとも』に純子ちゃんが出た時、名古屋は鶏が美味しいって話をしたんですけど、それがどういいう鶏かというところ、風来坊ってお店があって、辛くてすこく美味しいの。

◆おいしいノゴクツ(笑)

●その手羽先っていうのを30人前位と『天むす』これも名古屋の人しか知らないと思いますけど、ひと口おにぎり、中にエビ天が入っててすごく美味しいノこれを80個位差入れしてくれて、帰りの新幹線はすこいにおいノ(笑) ちなみに『風来坊』は久留米にもあるんだそうです。今回近郊はワゴン、キミのハートにチェックイン、って書いた白いワゴンで移動して、ファンの人が追っかけて大変でした。

●ワゴンの中はどうな感じ?

●みんなあんまりしゃべんなくて、思い思いに唄ったり、ファンの人の手紙読んだり…。帰りはだいたいねてますね。今度の衣装がまた可愛くてネ、セーラーカラーで…

●私はNSPのレコーディングの取材に行っただけで、まだタイトルが決まってるって、譜面に『万金丹』って書いてあって。(笑)

●チャゲアスも全然関係ないタイトルが譜面に書いてあったりする(笑)

●辛島みどりさんの素顔って、明るくてひょうきんで、フツの女の子なの。レコードのイメージとは全然違ってますよ。そのワンピースどの?カワイソノ、とか言ってる…

●ソノカ、新人の辛島みどりさん、ヨロシクネー、というところで今月のこぼれ話オシマイ。また面白話を二披露できる日を楽しみに。バイノ

