

Produced by
**COCKY
POO**
YAMAHA

1983年10月号 10月9日昭和58年10月1日発売(毎月1回) 日発売(毎月1回) 日発売(毎月1回) 日発売(毎月1回)

1983 **OCT.** No.56

MUSIC CITY

sound street

- 谷山浩子EP・「風になれ」
- 鳥山あかねEP・「童未望」
- 門あさ美LP・「Ms」
- 長渕剛EP・「Good-Bye 青春」

○「カフェテラス」三浦雄也の巻 ○MAS
ANORI-ONLY YOU ○CHIE
SPECIAI-OCUTE ALBEATH通信
OMC EYE 小森田実&ALPHATHの巻

クリスタルキングインタビュー



8/27、28
沖繩

ラスト・サマー、
博多っ子パワーが
沖繩を占領したぜ!



合歓の郷で行なわれた旅の集いのコーンもさめやらない8月27日から、まさに夏の終りを飾るにふさわしい場所、沖繩で、チャゲあすとファンのおついでイベントが繰り広げられた。

まず第一日目は、那覇市民会館で行なわれたコンサートを楽しむ。今回のツアー、21世紀への招待は、今までとは違った構成で、より一層チャゲあすのスケールの大きさを感じさせると共に、これから21世に向かう彼らを暗示している、何か意味深いコンサートであった。8月25日で4歳の誕生日を迎えたチャゲ&飛鳥。そんな彼らに、だからともなく心のこもったバースデーソングの大合唱がおこる。沖繩到着早々博多っ子のチームワークはパツチリコンサート終了後は、ホテルに戻りこの集いの成功と、チャゲあす・F・Cの発展を願うのパーティーを開催。

2日目、昨日までの台風上陸の影響をモロに受けた悪天候も、なんとか持ち直して、いざオクマビーチへ出発。ファンを乗せた14世紀号からチャゲあすが乗る21世紀号まで、7台のバスが到着した頃には、もうす

っかり沖繩の太陽がまぶしく照りつける。まずは、号車ごとにチャゲあすと記念撮影。そして、サイパン旅行が当たる宝さがし。さらに、夕焼けを見ながらのバーベキューのあとは、このオクマビーチからホテルまでの帰路、21世紀号に招待されるチケットを獲得できるジャンケン大会、ウルトラクイズ、そしてスタッフによるトイレットヘーバー早巻きゲームと盛りだくさん。最後は、キャンブファイヤーを囲んでの花火大会。打ち上げ花火の輪が夜空に大きく広がり、それはそのままチャゲあすとファンの堅く無限に広がるまざるのようにも映った。「いつもこういう集いをやる時、なによりもうれしいのはみんなの笑顔。俺にはとにかく可愛く見えてしまうがないんだ」と飛鳥が言うとおり、みんなの陽焼けた顔いっぱい笑顔は、チャゲあすにとっていちばんの励みになるにちがいない。

そんな彼らに、ありがとのかわりに、ひとり咲きと、21世紀のファン大合唱が、沖繩の海に大きく響いていった。

中村貴之(NSP)ソロコンサート...

新宿ルイード

彼の持つ、
何十色という心の
音色を感じた一夜



デビュー以来NSPの2枚目役としていた中村貴之。甘い歌声、甘いマスクと揃っていれば、まわりも必然的に2枚目役として見てしまう。しかし彼にとってそれは時によって重いホイズだったに違いない。「本当の自分を、さらけ出してみたい。」これがソロコンサートを演ずることになった、ひとつの理由であろう。

NSPのステージでも、アルバムでも、中村君はその声量を生かして思う存分歌い上げてくれる。いわゆる決められた枠も、すべてソロコンサートでとっばらつてくれたのだ。

だから彼のオリジナル曲を次から次へと聞いてゆくと、「おやっ?」と思わせることが多かった。軽いシテイポップス風の歌、ハードなロック曲と、中村君自身がいろんなシチュエーションに変身したように感じしてしまう。

途中、ゲストに高木漣が登場し、「ダンスはうまく踊れない」をデュエットするシーンでは、なかなかの騎士ぶりを発揮してくれたし...

中村貴之としてのひとつのイメージを、自分自身で何色にも染めてくれた一夜。NSPとして、またソロとして、大きな期待を抱かせるコンサートであった。

MC

main street

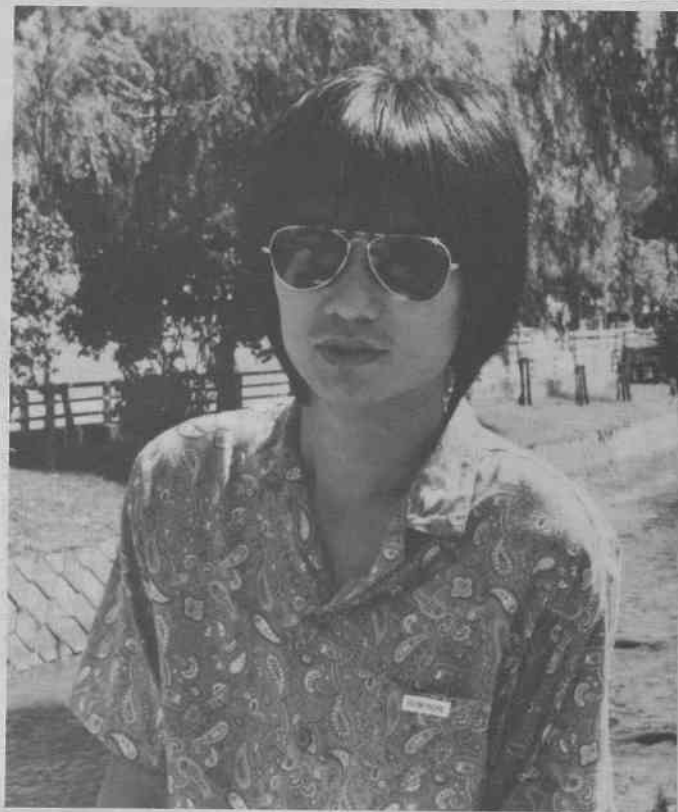
ポケット・アンブレラを見つけた人はみゆきに御一報を!

本当にお待たせしました! 10月21日、前作「横恋慕」からなんと1年1ヵ月ぶりに、みゆきのNEWシングルが発売されます。

中島みゆき

ところで話は変わりますが……。みゆきがいつも傘を持ち歩いていることは、熱愛なるみゆきファンならもう御承知のことと思いますが、カンカン照りで雨なんか絶対に降りそうもない時でも、傘はみゆきの必需品! 女の大事な黒髪が雨で濡れては乱れてしまう……。こういう一心でずっど昔からどんな時でも傘を持ち歩いてるんだそうです。ツアーに出た時でも、傘を忘れたとわかったら、すぐに買ってしまおうから、今ではかなりの傘が集まっちゃったとのこと。持ち歩くのならば、やっぱりコンパクトなものが便利。今愛用しているのは、3段にたためる傘。でも最近ある雑誌でその上手を知って、必死に探しているんです。この他にも、もっと持ち歩き便利な傘を見つけた人がいたら、どんなみゆき宛にお便り下さい。喜びますぞー!

“公私の公のみ御多忙中”はNSPの天野君



天野君

今年の2月以来、東京のステージをこぶさたしていたNSP。ファンの熱い要望に答え、12月に東京公演が決定しました。そして、シングル発売は来年の1月リリース予定。引き続き春にはアルバム発売が待っています。今年の終わりに来年にかけて、NSPにはハードスケジュールとなりそうだけど、それに耐えて秋はバッチリ充電期間というわけ。「……と言っても、結局アルバム用の曲を作ってるわけだから、やっぱり休みではないよ。」とは天野君の弁。10月5日発売になった堀ちえみの「夕暮れ気分」の作曲を担当し、歌謡界で、作家としてにわかに脚光を浴びている彼。公私の公のみ御多忙中という感じですね。

念願のクリスマスアルバム制作中

ユッコが、日本の中で行ってみたい街っていうのが、長崎と青森。その長崎に9月の下旬、長崎放送公録のためにやっど念願かなって行けたっていうんでゴキゲンなユッコ。そんな彼女の待望の新曲「ステイニ」（石川優子・作詞作曲）が、10月21日発売される。このタイトル「ステイニ」とは運命っていう意味で、最愛の人にめぐり逢えた喜びを運命と感じ、その心情をテンポあるリズムとニューヨーク風のサウンド、そしてのびのある高音で歌い上げられている。深まりゆく秋、この「ステイニ」で思いっきりセンチメンタルな気分になってみてはいかが。

石川優子

ところでユッコは只今、レコードインダリーのまっ最中。これがなんとお楽しみクリスマスアルバム。ユッコの、こういうアルバムを作りたいかった、という願いをかなえて急ぎよ、制作されることになった。クリスマスアルバムっていうことで、機会を逃すとあと一年間はじっと待たなければいけない。ファンにとってもうれしいクリスマスプレゼントになりそう。しかも6曲入りで2千円という大サービス。発売日の11月21日にはレコード屋さんへ駆け込んで、このアルバムで一足早いクリスマスを味わっちゃおう!!

この秋は浩子の作品が数多くリリースされる。ファンにとってはその多方面に渡る。浩子感覚がうれしいとこだね。じゃ、その作品を紹介。まず浩子自身のEP。風になれ。は9月21日にもう出たね。そして同じ日にマンガ「ネコじゃないモン」のイメージアルバムもリリース。なかなか楽しめるLPだから注目ね。さてそれから小林千絵ちゃんのNEWシングル。水色のカチューシャ。浩子の作詞作曲で、千絵ちゃんのLPにも入ってるんだよ。そして河合奈保子ちゃんのLPに、なんと片面全部、5曲も入ってるし、宮崎美子ちゃんのLPにも2曲。それからマンガ「ななこSOS」のイメージアルバムの挿入歌も浩子の作品。そしてまだある、伊勢丹パールの秋のイメージソングも作った。これはパート行かなきゃ聞けないけど、もう浩子とはとまる事知らない。って調子で、マイベースとはいえ本当にすこいね。才能だねーやっばり。浩子自身はこの秋、学園祭をまわって冬のコンサートツアーに突入する。ニャンコ姫が君の街へやってくるのはもうすぐだよ。

この秋パワー爆発!

谷山浩子



みのむし



**MUSIC
City**
NSP SPECIAL
OCTOBER



ようやく 頼まれていた曲も作りおこして ほぼとして
いる。10月5日に 堀ちえみの新曲「夕暮れ気分」
が 発売されます。これと N.S.P.A 次の曲のレコーディング
が 進行中です。11月末か12月には 面白いものもできると
おもっています。…… 少しロククしている曲になる予定
です。10月は ひまなご。ほんまにしているよと思う。
これと どこか行こうと言っている。

小ぬけになった
天里予

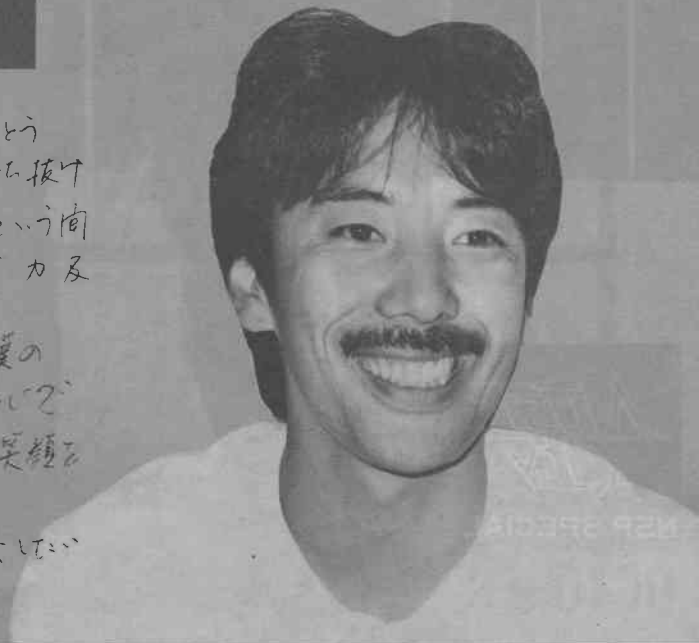


ルイードに来てくれた人 陰ながら応援して
くれた人 本当にありがとうございました。
何とか無事に終わることができて安心しています。
これで 終わりじゃなくて、これが出発という気持ち
で やってゆきたいなと思います。今度ライブを
やる時は この経験をもとに更に内容の濃いもの
にしよすのどまた見に来て下さい。ちょっと困る近
況になりましたが 最近気が振けてダラ〜
している中でした。

この間、週刊ボ対主催の麻雀に とうとう
お呼びがかかりまして、一週間は 勝負を振
るだろうと、軽く考えながら、町人とかという間
に ひとりになり 後半少し頑張った。10月30日 カ
は 勝ち残るという出来事でした。

週刊ボ対を見るのが嬉しい。昔々には 僕の
悲傷や涙を見られる。そして 暗〜〜 感じ
た。23日 思い出す。最後のほう 向かい 笑顔を
振りかたいた。その カムフラージュ人 10月
全然 振ってくれなかった。もう一度挑戦したい
と思います。

MR. BASF



新宿ルイード中村貴之ソロコンサ

お酒、歌、そして中村君に
どっっぷりつかって イイ気分



ソロコンサートがセマっていたある日、「ライブコンサート前の心境は」なんて中村君に聞いてみた。やはりまわりも心配だったらしく、この間いかけは、もう何十人もの人から受けていたらしいけれど……

「曲作りで連日徹夜だよ。でもさ、コンサートというより、もっと軽く考えたいんだ。場所もライブハウスだし、お客さんとへだたりなく楽しんぐやりたいよ」

これが返ってきたお答え。自分では軽く軽く考えたいのだけど、どうも期待と不安の入りまじった、まわりからのプレッシャーが大きかったみたい。

当日の朝6時に、最後の一曲が出来上がったという。中村君の底の底に眠っていたパワーが、どたん場と爆発した。そんな気がする開演前ソロコンサートが決定してから、当日までの半年間、緊張し続けていたんだから、せめて本番ではリラックスしてほしい、なんて願いながら……

楽屋で水割り一杯飲んだあと、ステージへ。ルイードはもろろん立ち見客で隙間もないほど満杯。まずは数曲、ギター一本弾き語りです。そしてお馴染みの「風が変わるとき」を御披露。

「NSPの曲演ったら、急に落ち着いてきたよ……」

と水割りを一口。その後はもう、完全に中村君もリラックスした様子。たまにゲスト席の天野君、平賀君に救いの視線を送っていたりしてたけどね。NSP曲で、ファンからとても要望の強かった「男と女の余白」のイントロが流れると、場内も拍手大喝採。天野君とはまた違った味を

出してくれた

中村君というと、やはりみものむしつ子たちのイメージは「五月雨」であり、「バブル」であり、古いところまで「桜草」も、こんな華したと思いうけど、そういう彼のひとつのイメージは、完全にどこかへ行っちゃったよう。オリジナル曲はバラエティーに富んでいて、今流行のシティポップスからバラードまで、なんでもござれだし、女性コーラス2人を入れた編成は中村君の声をより一層引き立てていた。「中村君にこんな歌を歌ってもらいたい」という、私たちの要望をすべて満たしてくれいやそれ以上に驚きがあったと言うべきか

中村君はたかさんの色を持っている。きつとそれを発見したのは、中村君自身だろう。「自己発見」

このコンサートを機に、大きく飛躍することはもう目に見えているし、もうひとつファン待望の、中村君のソロアルバム制作も、ここでお願ひしてみたい。そんな気にさせる充実したコンサートだったので

(レポーター・みよこ)



中村君のライブで交友圏に広まった高木真がゲスト座長。友人で「ダンスはうまく聞けない」を披露してくれた。

岡田倫、観客で本陣を一杯。



天野氏

「僕は全然心配しなかった。ぎりぎりまで曲が上がらなくて、ずいぶんまわりの人たちは心配してたらしく、おね。だいたいコンサートってさ、始まるちやうど時間が過ぎれば終わるじゃない。だから、あいつ本当にコンサート演れるのがなっつていうところの心配はなかった。見終わった後の感想は、よかったの一言だね。中村自身も自信が持ったと思うし、今後の曲作りにも期待できそう。しゃべりで内輪受けがあった、おもしろかったし(笑)。中村見て、また僕もソロで演りたいなっていう気持ちになったよ」

平賀氏

「中ちゃんは今もう歌うしかないって感じ。よかった、すこく。一生懸命な感じがびんびん伝わってきたし。僕はけっこう練習見に行つて、ずいぶんせぼつまつたから、大丈夫かな、なんて心配してたんだけど、なんとかなるもんだね。曲を提供したから、とても興味深かったし。僕もソロコンサート演ろうかな。ベースの弾き語りなんて、おもしろいと思わない(笑)」

でっかいどおー！ほっかいどおー

旅行レポート!!

NSP 11TH YEAR PARTY 8/21~23

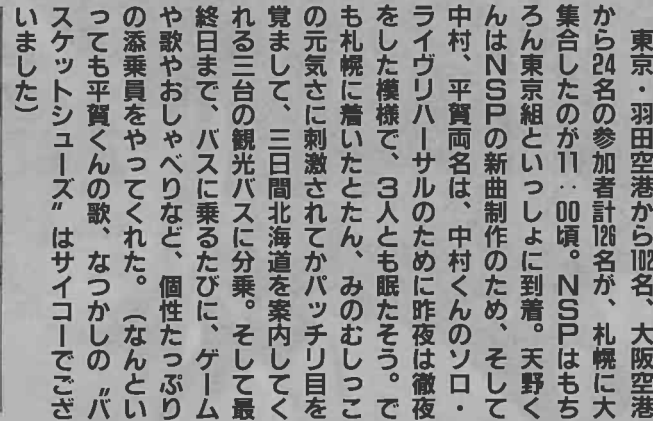
みのむしっこととって、年に一度のビッグイベントであるNSPとの旅行が、今年も大盛り上がり大会で行なわれちゃいました。

とにかく去年の沖繩が大好評で、今回の旅行のために一年間、コツコツとお金をためてた人がたくさんいたというくらい、みんなとっても楽しみにしていたんだ。というわけで今年はドーンと北へ飛んで、北海道で過ごした、NSPとみのむしっこの2泊3日旅行。お天気の方は2日間共、雨が降ったりやんだりといまひとつだったんだけど、最終日にはまるでこの旅行の大成功を祝うかのように、カラッと晴れて、縁と青空いっぱい夏の北海道を映し出してくれました。

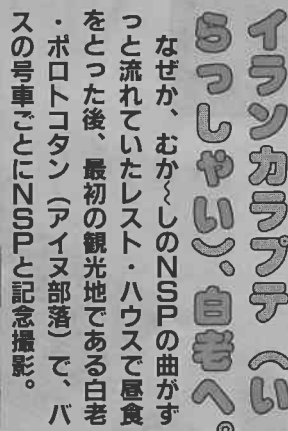
NSPと触れた北海道のでっかい自然、NSPと笑い歌った晩夏のひととき……この旅行に参加した人には、あの感動をもう一度そして残念ながら参加できなかった人にも、あの感動ができるだけ伝わるように、じっくりレポートをお送りします！

小園のせくもり
プロも顔負け？
NSP流添乗員！

東京・羽田空港から12名、大阪空港から24名の参加者計36名が、札幌に大集合したのが11:00頃。NSPはもちろん東京組といっしょに到着。天野くんはNSPの新曲制作のため、そして中村、平賀両名は、中村くんのソロ・ライヴリハーサルのために昨夜は徹夜をした模様で、3人とも眠たそう。でも札幌に着いたとたん、みのむしっこの元気に刺激されてかパツチリ目を覚まして、三日間北海道を案内してくれる三台の観光バスに分乗。そして最終日まで、バスに乗るたびに、ゲームや歌やおしゃべりなど、個性たっぷりな添乗員をやってくれた。(なんと！) ippoppoも平賀くんの歌、なつかしの「バスケットシューズ」はサイコーでございました。



イランカラブテ(い
らっしやい)、自若へ。
なぜか、むかしのNSPの曲がずっと流れていたレスト・ハウスで昼食をとった後、最初の観光地である白老・ポロトコタン(アイヌ部落)で、バスの号車ごとにNSPと記念撮影。



自然いっぱい、
お肉いっぱい、
お腹いっぱい!!
そして本日のメインである日高ケンタッキー牧場・フリータイム。ここには、乗馬、テニス、卓球、バレーボール、アーチェリーなどが楽しめる施設が揃っていて、もうみんなじっとしてられないといった感じ。そんな中一人じっとするしかなかったのが天野くん。



ん。実は、数日前、不慮の事故で手首と足に、なんと全治3カ月の大ヤケドをおってしまったのです。だから走ることはもちろんのこと、長距離歩くことも難儀で、一人さびしくみんなの楽しそうな様子を見つめておりました。そんな天野くんとは逆に、めいっばい☆



みのむしっこと代表とダブルスを組んでの真実
手首の傷は直せても、心の傷はいやせはしない。「曲がなかなかかきできなくて、手首を切ったんだけどダメで、足も切っちゃいました」と、すっかり悲劇のヒロインになりきる天野氏。

ガイドさんの示す方も見ないで、いったい平賀くんはどこを見ているのでしょうか？



2
日目(8/22)
雨時々曇り
今日は一日、
市内観光で
ございまーす。

ところが残念なことに雨模様。おかげで、予定していた羊ヶ丘に行つてはみたものの、羊は一匹も出ていなかったのです。村上春樹の小説「羊をめぐる冒険」が大好きで、羊に逢えることを楽しみにしていた天野くんも、みんなのガツカリした表情を見てひげこと「でもさ、次に来た時に見られるって



☆元気にさっそくテニスコートへ向かったのが、平賀くんと中村くん。スタッフやみのむしっことかなり迫熟した試合を展開しまくってました。
 とにかく広いこの牧場で思いっぴり遊んだ後は、いよいよお待ちかねのバーベキュー大会。NSPPとみのむしっことが、いっしょのテーブルを囲んで食べきれないほどの肉や野菜を奪い合う…いいえ、仲良く分け合い、本当に和気あいあいのひとときで、本日の全コースは終了。



北海道に来てまでビューキーン中村くん

北海道最後の夜、思
いつきり騒ぎまくっ
た大パーティー!!

あつという間に過ぎた北海道での二日間。そして今夜が最後の夜というところで、大パーティーが行なわれた。みのむしっこもちよっぴりドレス・アップして、まずはカンパニー！ほろ酔い気分がムードが盛り上がったところで、

！
 いう楽しみができたからいいじゃない



NSPPの
おいしい

お次は豪華賞品が当たるビンゴゲーム。そして、みのむしっこのとび入りも交えてのコンサート。とにかく、この夜がずっと続けばいいのに…と思っちゃうほど、気分サイコーのパーティーでした。



三の北海道旅行大成功を、NSPPとみのむしっこと喜びあふさまに賞状を授けたことを祝つても、カンパニー!



顔って
しんな顔です。



ビンゴゲームの番手も長女おける人(中村)も、プレゼントを渡す人(中村)も、人物誌ニドをのびる人もみんなの笑顔

〈お知らせ〉

さらば北海道、
そして来年は。
楽しければ楽しいほど、時が過ぎるのも早いもの。今日は、フリータイムの後、大阪組は15:00、そして東京組は17:00にホテルを出発して北海道に別れを告げた。

今回は北海道のみのむしっこもパーティーに遊びに来てくれたり、たった一人で参加した人も一日のうちにくたくさんの仲間をつくっちゃったりと、NSPとのコミュニケーションはもちろんのこと、みのむしっこ同志の交友も生まれて、NSPPとみのむしっこならではあったかさあふれる旅行になったと思います。今回、惜しくも参加できなかった人、そしてまた次回も参加しちゃうおうという人来年もみんなでもっともっとすばらしいNSPPとの旅ができますように!!



みのむしっこコンサートにとび入り前



なんと、ギターも自分演奏したら、その曲を歌ってくれたさみ、みのむしっこ仲間がなかなかの人気者でした。



ソロで3曲を弾いた後は投入して、そのライブのために作ってきたホヤホヤの曲を、ア・チョコ上手に披露してくれた中村くん。



このパーティーならではの、ハイライトシーン。



長く、久しぶりにやる手前アクション。一段、拍手が鳴り止まらないうちに、また演奏が始まる。



冒険的、盛り上がる、夕の大会場。この瞬間、一生忘れられることのできる瞬間にふりかへる。

その1

春のコンサートツアーは残念ながら、12月に3日間、東京は銀座でのコンサートが決定いたしました。東京以外の方もNSP自身、久々のステージということで大いにはりきっているこのコンサート、ぜひお見逃しのないように!!

その2

新譜ジャーナル10月号の「思い入れマラソンチャート」のSONO NGで、「はじまりは朝」が8位に（累計では318票で14位）ALBUMでも「隣」が8位に（累計では、250票で19位）登場しています。みのむしっこの中でも、このコーナーに注目している人がかなりいて、「みんなでもっとハ

- 月日/12月19日(日)、20(火)、21(水)
- 場所/銀座中央公民館
- 全席指定 2,700円
- お問い合わせ/ヤマハF.C (TEL 03-710-4689)



フリータイム、手前・中村 謙はゴキウへ、そして、さみ、そのための準備ができた。さみ、そのための準備ができた。さみ、そのための準備ができた。



三日月の夜に船に乗った。その夜はさみ、さみ、そのための準備ができた。さみ、そのための準備ができた。さみ、そのための準備ができた。



舞臺空港に着いて、最後の間奏はビシッと三 奏隊の、中央は、おきしめす、この太田さんで す。

その3

天野くんが、またまた若い歌手に曲を提供しました。10月5日に発売された、堀ちえみちゃんの新曲「夕暮れ気分」もう聞いた人もいるんじゃないかな。いわゆる歌謡曲番組で、最近よく流れているんだけど、なんとなくNSPのムードが漂っている、秋らしくってちょびりセンチメンタルな気分させてくれるこの「夕暮れ気分」ぜひ、たくさんの人に広めて下さいね!!

ガキを出そうよ」というご意見がたくさん送られてきます。ちなみに、累計のSONO NG 1位は101票でアルファイ。ALBUMの方も1728票でアルファイが1位。彼らが1位になったことによつて、今までアルファイの存在自体も知らなかった人も、目を向けるようになったでしょう。それはひとつの、ハガキを出すというファンによる行動によつて得た事実です。注目を集めてしまうということは私たちでも充分にできるし、それによつて、一人でも多くの人が、NSPサウンドを聞くことになるなんて、すばらしいことだと思いませんか!!

もしもドラマの話がきたら、どんな役をやってみたいですか？

埼玉県 村上陽

天野 ウーン、どんなのがいいかな。考えたことないなあ……

平賀 主人公がいんじゃない。それでやっぱりベッド・シーンがあるやつ(笑)

中村 あっ俺も、できるだけラブシーンの多い役がいいですね。好きな女優が出て(笑)

平賀 それで、自分とは全然違う性格の役の方ができるかもね。あんまり同じような性格の役だと、なんかダブってイヤになることとかあるわけじゃない。とにかく、アクションものがいいね。松田優作みたいなのとか。

天野 僕は、普段のままの自分がいいです。役が自分の普段の地でいけるやつ(笑) なんかさあ、役になりきってやるなんて、照れちゃってできそうにないから。

秋のファッションは、どういう感じにしようと思ってますか？

山口県 佐藤みの子

天野 まだ決めてません。

中村 僕もそうだな。

平賀 どうなんだろうなあ……長そでじゃない。(一同爆笑) だって別に、これといって興味ないし、デパートに行っていないと思うたやつを買うぐらいかな、ウーン。

天野 あっそうだ、スーツを買います。

中村 そうだね、やっぱり年齢からいって、きちんとした礼服が必要ですよ。

天野 もう30才だし、礼服がなくなっちゃって、なんて言い訳できなくなっちゃうもんね。

中村 だから秋のファッションは、礼服(笑)

10月は、何が予定していますか？

東京都 天野さん大好きっ子

平賀 まだ予定を立ててない。コンサートがないから家にいるんじゃない。

天野 10月は予定……なんだよね。本当は9月の末に、軽井沢でみんなゴルフをやるやつだったんだ。どちよ……無理そうなんだ。それを10月にやるかなと思ってる。そのころかな。あとは、どこかに泳ぎに行くかも。サイバトとかクアムとか。夏にみんなで行けなかったから。

中村 ああ、俺も今年夏は一回も海に行きません。俺も今年俺も連れて行って。(笑)

最近、感動を与えてくれたものは？

中村 僕はもう(ライヴのための)練習のあとです。終わった時の握手の仕方が、人それぞれだったり、声のかけ方とか、バックの連中のふんいきとか。そういう意味でやっぱり感動させてくれた人が何人かいたね。

天野 感動ねえ……何もないなあ。(作曲などのしめきりがちょっとあいたんで、ポーツとしてるんだ、今)。

平賀 「ニューヨーク・ニューヨーク」っていう映画。テレビでやったんだけどね、ライザ・ミネリが出るやつ。ミュージカルで、ジャズのサックスの男と女性ヴォーカリストの物語り。

中村 僕はあとひとつ「フラッシュダンス」も一場面だけ感動したよ。感動したっていうか新鮮だったよ。

NSAの地震対策は？

神奈川県 高田美千子

(FCの取材を行なったのは、問題の富士山大爆発予告日(2)の約一週間前、編集スタッフはかなりおびえていたのだが……)

中村 全然、考えていない。いつだっけってなんもでき、その頃地震だよって時々言われるんだけどね。

天野 こないんじゃない(笑)(FC みこと)

中村 ウーン。それに、なんか万全の用意をしていてこなかったら、バカバカしいもん。

平賀 僕も、なんにもやってない。でも非常袋はあるんじゃないかな。ホラッ何年前か前にやっぱり騒がれたでしょ。あの時に8千円ぐらいのやつを買っておいたの。それをまだ使っていないから……。でも地震っていつても、急にくるからなあ。

天野 やっぱり用意してなかったら、きたっていう感じがするよ。

中村 そう。だって飛行機で突然、撃ち落とされて死ぬ場合もあるし……。そっちの方が怖いね、俺は。

素朴な質問。天野さん、中村さん、平賀さんは詩を書くとき、事実を書くんですか？それとも想像ですか？

石川県 浪花の小西

天野 体験っていうか、全てがこういうこととがあります。でも、自分の今までの体験とか、実際にやってなくても、テレビや映画を見て自分で感じる場面ってあるでしょ。そういうのはやっぱり、ところどころ歌になったりするけど、みんな事実ですかっていわれると、想像している部分なんかもあるし。でもなるべく自分と全然違わないところで作ったりする。自分の範囲っていうかワクの中でね。

中村 同じだね。

天野 中村のは、全部ウソ(笑)

中村 おまえね……だから例えば、軽井沢で作った時なんかは、ペンションからテニスコートを見て思ったこととか、そこでジャッパルを見て、きつとこんなカッパルなんじゃないかなって思ったりとか、そういう感じだね。ただ自分が見てたりする場面が多いけど、それを飛躍させて、考えちゃっているところももちろんある。みんなそうじゃないかな。

平賀 ウーン。体験の場合もあるし、人のことを書く場合もあるんじゃないかな。この間の中ちゃんのライヴでの曲は、だいたい中ちゃんのイメージで書いたんだけど。

中村 アツハツハツハ、そうか……。

平賀 その方が書きやすいんじゃない。自分のことを書いてもいいけど、範囲が狭いわけじゃない。だから中ちゃんなんて、すごく波乱にどんでん、いんじゃない(笑)とてても書きやすかった、俺は。

中村 バカモノオー(笑)

平賀(笑)でもこれからは、自分の気持ちや考えていることを詞にしたいわ。マイウエイ、みたいな、そういうスケールのでっかいっ！イジジしないっ！メジャーな詞を書きたいもんだね。(一同大笑)



●チャゲ&飛鳥コンサートツアー'83

「21世紀への招待」

7 (金) 長野市民会館 (F)
 9 (日) 大津市民会館 (前) (F)
 10 (月) 名古屋市民会館 (サ)
 31 (月) 新潟県民会館 (F)
 10 (月) 新潟県民会館 (F)
 14 (月) 茨城県文化センター (前) (F)
 17 (木) 群馬県民会館 (ス)
 19 (土) 名古屋市民会館 (サ)
 24 (木) 高松市民会館 (ア)
 25 (金) 松山市民会館 (ア)
 28 (月) 千葉県文化会館 (ホ)
 12 (月) 大宮市民会館 (ホ)
 14 (水) 鹿児島県文化センター (B)
 15 (木) 福岡市民会館 (B)
 17 (土) 長崎市民会館 (B)
 23 (金) 横浜文化体育館 (ロ)
 23 (金) 大阪城ホール (フオ)

●世良公則

19 (土) 中野サンフラザ (キ)
 W/THE NO.1バンド
 20 (日) 大阪厚生年金会館
 W/THE NO.1バンド
 21 (月) 明治大学

(サ) サンデーフォー
 052・202・9100
 (夢) 夢番地
 (大阪) 06・341・3525
 (広島) 0822・49・3571
 (岡山) 0862・31・3531
 (ス) スワット
 0286・21・5426
 (フオ) ミュジックフォーラム
 06・365・5011
 (南) 京都音協
 075・211・0261
 (W) WESS
 011・512・4377
 (フイ) フリップサイド
 03・375・1251
 (ハ) 大阪バーボンハウス
 06・372・1018
 (F) FOFB
 (長野) 0262・27・5599
 (新潟) 0252・29・5000
 (全沢) 0762・32・2424
 (ユ) ユイ音楽工房
 03・404・6881
 (ビ) 六本木ビッドイン
 03・585・1063
 (ニ) ニュープロモートタウン
 03・585・7651
 (テ) テレデューク
 (松山) 0899・43・1778
 (高松) 0878・35・0607
 (イ) イジミミュージック
 03・836・7552
 (シ) シヤム猫カンパニー
 0465・24・1208
 明治大学
 03・233・3400
 (ヤ) ヤマハファンクラブ
 03・710・4689
 (盛) 盛岡観光課
 0196・23・2116
 (券) 東京音音
 03・265・6361
 (エ) 渋谷エッグマン
 03・496・1561
 (シエ) シェルガーデン
 045・621・1101
 (ル) 新宿ルイード
 03・354・5391
 (ナ) 大阪バーボンハウス
 06・361・6821
 (キ) キョーロード大阪
 06・344・0412
 (通) 遠文連
 0534・53・2497
 (タ) タンシングマザース
 0472・47・7045
 (ハ) ハマ音
 045・242・1155

●小森田実&ALPHA

19 (土) 千葉タンシングマザース (ア)
 6 (日) 早稲田大学 (ヤ)
 ●伊丹哲也&Side By Side
 20 (日) 大阪バーボンハウス (ホ)
 23 (水) シェルガーデン (シエ)
 24 (木) 渋谷エッグマン (エ)
 30 (金) 大阪バーボンハウス (ハ)
 ●円 広志
 大阪バーボンハウス (ハ)
 大阪バーボンハウス (ハ)
 ●コスモス
 6 (日) 六本木ビッドイン (ビ)
 4 (火) 京都ビッグバン (ヒ)
 7 (水) 大阪バーボンハウス (ホ)
 8 (木) 大阪バーボンハウス (ハ)
 ●相曾晴日
 21 (水) 銀座中央会館 (コ)
 ●NSP
 5 (土) 岐阜教育会館 (イ)
 5 (土) ノ関高等専門学校
 20 (火) 銀座中央会館 (ホ)
 21 (水) 銀座中央会館 (コ)
 ●お問い合わせ
 コッキーサウンド
 03・711・5647

●石川優子

19 (土) 中央鉄道学院 (ニ)
 19 (土) 石川高等専門学校 (F)
 6 (日) 神戸学院大学 (ホ)
 ●ホームメイド クリスマス
 22 (月) 浜松青年婦人会館 (逸)
 22 (月) 東京久保講堂 (コ)
 24 (水) 大阪厚生年金会館 (キ)
 ●クリスタルキング
 19 (土) 岩手県民会館 (逸)
 ●八神純子
 11 (金) 関西外語大
 11 (金) 防衛大学 (ヤ)
 26 (土) 鹿児島市民会館 (B)
 コンサートツアー '83/84
 FULL MOON
 19 (土) 埼玉会館 (コ)
 22 (月) 千葉県文化会館 (コ)
 30 (水) 広島郵便貯金会館 (夢)
 30 (水) 京都府会館 (前)
 12 (月) 神奈川県民会館 (ハ)
 16 (金) 中野サンフラザ (コ) (フイ) (券)
 23 (金) 札幌厚生年金会館 (W)
 25 (日) 愛知厚生年金会館 (サ)
 ●雅夢
 19 (土) 岩手大学 (前)
 14 (水) 岩手県民会館 (ホ)
 14 (水) 神奈川県民会館 (ホ)
 ●谷山浩子
 22 (月) 洗足学園大学 (ニ)
 22 (月) 東京工業大学 (ヤ)
 31 (月) 名古屋女子大学 (サ)
 5 (土) 千葉医大 (キ)
 15 (土) 平塚公民館 (シ)
 19 (土) 電気通信大学 (イ)
 新編厚生年金会館 (券)

●小森田実&ALPHA

19 (土) 千葉タンシングマザース (ア)
 6 (日) 早稲田大学 (ヤ)
 ●伊丹哲也&Side By Side
 20 (日) 大阪バーボンハウス (ホ)
 23 (水) シェルガーデン (シエ)
 24 (木) 渋谷エッグマン (エ)
 30 (金) 大阪バーボンハウス (ハ)
 ●円 広志
 大阪バーボンハウス (ハ)
 大阪バーボンハウス (ハ)
 ●コスモス
 6 (日) 六本木ビッドイン (ビ)
 4 (火) 京都ビッグバン (ヒ)
 7 (水) 大阪バーボンハウス (ホ)
 8 (木) 大阪バーボンハウス (ハ)
 ●相曾晴日
 21 (水) 銀座中央会館 (コ)
 ●NSP
 5 (土) 岐阜教育会館 (イ)
 5 (土) ノ関高等専門学校
 20 (火) 銀座中央会館 (ホ)
 21 (水) 銀座中央会館 (コ)
 ●お問い合わせ
 コッキーサウンド
 03・711・5647

●小森田実&ALPHA

19 (土) 千葉タンシングマザース (ア)
 6 (日) 早稲田大学 (ヤ)
 ●伊丹哲也&Side By Side
 20 (日) 大阪バーボンハウス (ホ)
 23 (水) シェルガーデン (シエ)
 24 (木) 渋谷エッグマン (エ)
 30 (金) 大阪バーボンハウス (ハ)
 ●円 広志
 大阪バーボンハウス (ハ)
 大阪バーボンハウス (ハ)
 ●コスモス
 6 (日) 六本木ビッドイン (ビ)
 4 (火) 京都ビッグバン (ヒ)
 7 (水) 大阪バーボンハウス (ホ)
 8 (木) 大阪バーボンハウス (ハ)
 ●相曾晴日
 21 (水) 銀座中央会館 (コ)
 ●NSP
 5 (土) 岐阜教育会館 (イ)
 5 (土) ノ関高等専門学校
 20 (火) 銀座中央会館 (ホ)
 21 (水) 銀座中央会館 (コ)
 ●お問い合わせ
 コッキーサウンド
 03・711・5647



今年も世界60ヶ国から選び抜かれた新しい感性が集まって来る。競い合って溶け合って、ハートの水平線に歌が昇る

第14回世界歌謡祭
 《会場》日本武道館大ホール
 10月29日 (土) セミファイナル
 公演時間18:00 pm
 入場料(全席指定)
 アリーナ 6,000円
 S席 5,000円
 A席 4,000円
 B席 2,500円

10月30日 (日) ファイナル
 公演時間15:00 pm
 入場料(全席指定)
 アリーナ 10,000円
 S席 8,000円
 A席 5,000円
 B席 3,000円
 ショータイム
 ジュニア・オリジナル・コンサート

世界歌謡祭事務局の協力を得、コッキーファンクラブ会員を、各日20組40名を世界歌謡祭特別モニターとして御招待します

◎モニター希望の方は、官製ハガキに、希望日(例)、%のどちらかを記入、郵便番号、住所、氏名、年令、職業、会員Noを明記の上、ヤマハコッキーファンクラブWPSFモニター係宛送り下さい。

☆10月15日必着有効

地球に五大陸。ハートに五線

第14回WPSFへコッキーファンクラブ会員ペアで40組御招待