

MUSIC
City

NSP SPECIAL

みのむし

1982年 1 月号

1月1日発行
(隔月1回発行)



あけまして
おめでとう
1982
シキハ
一平賢人

迎春
あけまして
今年は一平中殿の生活に
なりとるが、本年もよろしく
期待もして。1982

新年明けましておめでとう
今年で10年目も迎えて
僕たちですが、これ
からも末長くよろしく
お願い致します。天野
昭和57年元旦



「今年は何か記念になることをやりたいね」
10年目を迎えての意気込み!



今年で10年目を迎えるNSP。一口に10年といっても、実はものすごく重い年数。1年の初めにあって、NSPの今年にかける意気込みを語ってもらおう!

FC 今年は何かイベントみたいなことはやるの?

天野 6月25日で10年目。それに向けて10年目の記念にアルバムを出そうと、もう今からレコーディングを始めてる。コンサートも6月25日にやりたいね。どこでやるとかはまだ決まってないけど。10年目のまとめ、そして展望になるようなコンサートをやりたい。

平賀 でもよくここまでできたなーって思う。一口に言ってもけっこうな年数だからね。LPも14枚でしょ。ちょうど10年目に入るから、他のグループにはできないコンサートをやりたいと思うね。例えば1日にLP1枚分のコンサートをやったり…。14枚あるから2週間できるよ(笑)。

FC 野外とかは?

平賀 野外! やりたいねー。天気の良い日に。

FC 今までつらいことってあった?

中村 しょっちゅーあった。振り返ってみればたいしたことないけど。そのときはいろいろあったね

天野 今でもあるよ。でもたいへんだ、たいへんだって思ったらなんにもできないし。

FC 個人的に今年はこのことをやろうっていうこと考えてる。

中村 今東北方面でDJやってるけど、まだ要領つかめないんだよね。10分番組と30分番組の2本でたいしたことないんだけど、本番じゃない日もいろいろ勉強



しなくちゃいけないし、とにかくかかりきりでね。でも今やってることが今年はもっと大きくなると思うから、がんばってます。

FC ジャあ今年もラジオは続けていくわけだ。

中村 もっと大きな放送局でできるようになるまで、必死でやります。今年は去年よりも数段忙しくなるんじゃないかな。去年は地固めの年だったし。

FC 平賀君は他のバンドに入ってベース弾くことしないの？

平賀 そういうのもおもしろいけど、とりあえず去年はベースに熱中しすぎたから、今年は曲作りに専念していこうと思ってる。

FC 天野君は今年もエレキに熱中しそう？

天野 もっともっとギターに熱中するね。これまでみんなオレひとりでやってきた部分って多いじゃない。DJやったし曲も作ったし、人に曲書いたし、本も書いたし。すっごい忙しかった気がするのね。それが分担されてきたから、ちょっとは楽になったわけ。だからギター練習したりとか曲作りに専念できるんだよね。今年もそれに集中して、あまりいろんなことはやらないでいこうと思ってる。

FC 今年で29才だし、そろそろ結婚してもよろしいんじゃないですか？

天野 忙しくてできない！それどころじゃない！

FC 乾燥してますなー(笑)。プライベートな面で近況をききたいんですが…。

平賀 暗い話になるけど、僕の奥さんが病氣して、去年の10、11、12、ずーっと主婦業やってた。あと本をよく読むようになったな。赤川次郎とか阿刀田高。あつ、あと体力作りにゴルフを始めた。オジンくさいってさんざんバカにしてたけど、おもしろいねー。そして難しい。野球と違った難しさがある。

天野 平賀チームプレー苦手だもんな。

平賀 天野君も犬の散歩とかじゃなくてせひスポーツをやってもらいたいね。山登りとか。



天野 オレラケットボール始めた。これがすごく難しいんだよ。運動神経や反射神経が要求されるから。

FC ジャダメだ。

天野 なんとかうまくなるように努力はします。

FC 中村君はゴルフは？

中村 DJが忙しくて昔ほどできないんだけど、平賀が始めたでしょ。一応立場上僕が先生なわけ。で、うまくなってくると嬉しいんだけど、最近追いたてられる不安にいられてる。やばい！オレよりうまくなったらどうしようってのがあるんです。



天野 ありそう。

中村 今のところ僕をこせないけど、時期にうまくなるよ。

平賀 中村が太鼓判押すんじゃないかなるね(笑)。

FC 天野君車変えたでしょ。

天野 RX-7やめて、BMW320に乗ってます。左ハンドルでまだ運転慣れないんだよね。

FC そういえば「THE WIND'S SONG」がやたら評判いいけど、そういうのって肌で感じる？

天野 手ごたえ、4ごたえ、10ごたえ！(なんのこっちゃ)すごい自分でも満足いったし、ここ何作はあの調子で、アダルトなポップい感じでやっていきたい。

FC ではまとめをリーダーから。

天野 10年目ということで、今年は後々まで残るような、記念すべきことをやりたいと思ってます。去年よりもぐんと多忙な1年になると思うけど、体力の続く限りがんばりますんで、ファンのみなさんヨロシク！



ファンのみなさまへ 岩村マネージャーより

NSPは今、1日1日が大事な時間なんです。人間である以上、いろんな可能性を求めて歩いている。NSPもその可能性に向かっていろんな挑戦をしていきたい年なんです。今年はそのことを前提において、ファンのみなさんもNSPを見守ってほしい。例えばコンサート見るにしても、レコード聞くにしても、NSPはいろんな挑戦をしているんだ、

常に前向きの姿勢で一生懸命なんだ、と思ってほしいんです。そしてNSPをいろんな角度から見てほしい。コンサートは音であったり、照明であったり、本人たちの動きであったりする。そういった部分の感じ方で、NSPを理解してほしい。そしてNSPの話題をいろんな人にふくらませてほしいと思う。レコード買って自分だけで楽しむのではなく、お友

達に「NSPってこんなサウンドしてるのよ」って広めてもらいたい。マネージャーとかNSPとか、放送局の人で補えない力を、ファンのみなさんからほしいんです。NSPの感じたそのままをいろんな人に知らせ、NSPをもっと大きくしていきましょう。今年はこの気持ちでみなさんの協力を期待しています。どうぞよろしくお願い致します。

NSP・追・っ・か・け・レポート

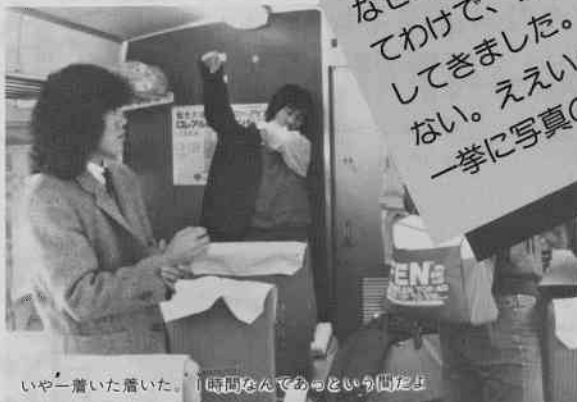
11月27日静岡市民文化会館にて

興味しんしんの楽屋おもしろスナップ集

その1

新幹線はもち グリーン車だぜ

輝く白いカバーのグリーン車。静岡までの約1時間、NSPは思い思いに過ごします。おもしろいのはNSPのメンバー、絶対隣り同士で座らないこと。スキスキの車中、2シートを1人で座るといっていただく。天野君は雑誌「フォーカス」を読み、中村君はお茶を飲みながら「フルーツ」を。平賀君はウォークマンでおやすみ。



いやー着いた着いた。「時間をんであつという間だよ



改札口へソロソロと。むんをなく眠てうな天ちゃんね、包帯をどこへしまったか忘れおせりきくってあった

なぜか引退したはずのMIYOKOが返り咲きつてわけで、今回NSPの行動を静岡までレポートしてきました。ぐちゃぐちゃした言葉なんていらない。ええいつ今回は正月ということもあるし一挙に写真の公開だいつつ!



その2

本番前は忙しい

会館入りすると、岩村マネージャーが出前の注文を聞きに楽屋をウロウロ。この日は全員一致でラーメンに決定!平賀君は、ちょうど来ていた中村君のお子さん元気君にラーメンを食べさせ必死。中村君はわが子を平賀君に預けっ放しで、一人でラーメンを食べていた。天野君はエレキギターを練習して、みんなが食べ終わる頃にズルズル。



みのむし用の年賀状を書いている最中。「迎春」の「迎」の字がわからず悩んでいる平賀・天野氏

「この形も少しねんどかならないかなー」



その3

のぞいちゃやーよ！
只今着がえ中



この衣装を見せろ！
西城秀樹と同じ山本真幸のものだよ！

平賀君の着がえ手順。
パンツは白でおきました。



衣装も普段着もたいして変わらぬ天野君。

その4

本番終了！
ひと仕事終えた
あとして最高。

ニューアルバム中心のコンサート。コンサート終了後にLPが100枚以上売れたのです。この日のステージがどんなに良かったかはわかるよね。全力投球してNSPはぐったり。でもみんないい顔してるよ。



うかい場であかしの屋敷、水がひっかかっちゃってものすごく怒りまくった気風。お目見かそこにいるから悪いんだろ！」とムキになった天野君。



写真が大好きな元気君。「あまちゃん」と一緒に写ってヨキゲン。

その5

ファンの人に送られて
次は大阪へ
移動！

コンサートが終わったらお次は大阪へ移動。疲れて目が死んでるNSPだけど、50人ほどのファンの人に見送りで嬉しそう。「線路に落ちないよーにね！」と大きな声を出して、人々の視線を集めていたのは、普段目立つことのない岩村マネージャーでありました。





10月5日から初まった、岩手放送と秋田放送でのこの番組、構成から音楽まですべて中村くん担当。特に岩手放送では、毎日テーマを変えてそのテーマに合った音楽と内容をおしゃべりするっていうことで、本番前には綿密な打ち合わせが行なわれます。中村くんはいつも一度に20枚位のLPを買い込んでくるんだけど、その中でも納得するものが見つからない時には、昔のものをひっぱり出してくるのです。最近、中村くんはレコード選びで夜が明けてしまう事が多くなったみたい。

まずは、渋谷の某喫茶店でマネージャーの岩村さんと準備を整えてから、いざ原宿のスタジオへ。ここでもまたスタッフと打ち合わせをして、岩手放送から本番スタート。日よう日のテーマは恋愛や友情。この日は、ミュージシャン仲間の松山千春が、北海道で中村くんの誕生日を祝ってくれた時の話。曲はシルバーの「ミュージシャン」。(イヤアよくできてますネ) 火よう日は、中村くんの思い出深い曲やそれにまつわる話。水よう日

は、旅やお酒。ツアー中に、みんなディスコに行って最後まで踊らなかった天野くんの事を楽しそうに話していました。木よう日は、新譜紹介。最近あまりいい曲がないのか、2ヶ月前の新譜、リトル・リバーバンドの「フル・サークル」をジャケットとにらみ合いながら、紹介してくれました。(やっぱり音楽の事となると、一層熱が入るみたい)そして金よう日は一週間のインフォメーション。NSP情報やリクエスト曲をかけてくれます。最後にはやっぱり野球の話が出ました。つい熱が入って時間をオーバーしてしまい、一声「ガルル」と吠えておりました。(しかし、秒単位で番組が進行してゆくだけに、話しをまとめるのは、人間わざではないなあと感心してしまった)秋田放送の方は岩手放送の1週間分を30分にまとめたもの。中村くんのテンポあるおしゃべりにのせて流れてくるBGMも毎回中村くん自身が選んだもの、とすべて中村くんお手製。「TUCH MY HEART」のタイトルどおりまさに、中村くんの心に触れられちゃう番組なのです。そして、番組のしめくくりには、「また、僕の部屋に遊びにきて下さいネッ」という彼らしい気さくなあいさつ。ウワァーこんなに、あったかくってバラエティーにとんだ番組が、どうして全国放送じゃないんだっ。なんか、みのむしっこの力でこの番組をもっとたくさんの方が楽しめるようにしようノリクエスト曲や、みんなが思っている事なんかといっしょに、「時々部屋の、全国放送嘆願ハガキ」をじゃんじゃん出しちゃおう!!

「中村君のときめき
TUCH MY HEART
HEAR MY
L」
DJ初体験!!



<宛て先>

- 岩手放送 〒020 盛岡市志家町6-1
- 秋田放送 〒010 秋田市山王7-9-42

「中村貴之の時々部屋 TUCH MY HEART」

特報

平賀君、
はずの永遠には入らない
生きた生きた歯が
生きた生きた歯が



賢明なるみのむしっ子諸君はお気付きのことだろう。絶望的と思われた平賀君のスキ歯に、なんと歯が輝いている。これは去年11月に思い切ってさし歯を入れたため。笑うと左上にスキ間が開くのをチャームポイントにしていた平賀君は、歯医者に行く前に非常に悩んだ。唯一の特長をなくしてファンに忘れられないかと……。しかし子供たちの「お父さんノ歯がなくてへん！」という指摘には勝てず、遂にさし歯を入れることを決断したのだった。みなさん、スキ間のない平賀君も愛してあげましょね。



移動中の新幹線です。眠っているキーボードの藤井君の鼻の穴に指をつっこんでいる岩村さんに注目。

天野君のカメラ熱はあいかわらず。しかし被写体は全てメンバーかスタッフという色気のないものばかり。それでもみのむしっこの「ぜひ天野君の撮った写真を載せて！」という御要望にお答えし、天野先生の解説付きでここに紹介します。

広島へコンサートに行ったときのものを紹介します。なんせ被写体が被写体なもんで、くそおもしろくない写真ばかりですが、僕の愛する連中です。見てやってください。

天野滋 談



ホテルのロビーにて。平賀ってカメラを向けると、ほんとにへんな顔をする。



中村。へんなクツ下はいています。中村のセンスはこんなもんですな。



車から降りる瞬間。こんないい顔はめったに見れない。



広島のお好み焼き屋で。焼けるのが遅くてみんなイライラ。



岩村マネージャー。誰に電話しているのか知らないけど、男らしいヒップがステキよ。



トイレから出てくる瞬間。実はしている最中も撮ったのですが、本人の希望でボツになった。



ギターの新藤恵。恐しいですね、ブキミですね。



ローディーの牛窪。ギターをかかえ、僕のマネをしているところ。脚の長さが僕と全然違う。

初公開！
激写！
滋

