

遂にこの夏NSPも田園コロシム野外コンサート。

4月25日(金)、NSPがコンサートで広島にやってきた。本番前、楽屋にオジャマ虫でインタビュー。



(今回のコンサートはどんな感じで?)

——今回のツアーは広島は例外で今まで行ったことのない所とかを中心に選んだんで

す。で、タイトルも“街から町へ”。それと今度東京田園コロシムで野外コンサートやるんです。内容は白紙なんだけど。天候も気になるし、夏だから蚊が多いかなあなんて思ってるんだだけ。

(曲づくりは?)

——割と普段から少しずつ思いついた時にテープとかに入れておいたりね。5年位前まではそんな下地がなくて大変だったけどもう7年もやってるから、曲づくりのコツみたいなのがわかってきたみたい。

(天野さんは何故、結婚しないの?)

——うーん。他の2人が早すぎて僕は普通なんですよ、きつと。(ちなみに彼は26歳)(みなさんの趣味は?)

——(天野)趣味は釣りとか、読書かなあ?

犬との散歩。レコードはフュージョンとかは好きじゃなくて、ニューウェイブがいい。最近太っちゃって体重は秘密。

——(平賀)子供が2人いて上が女の子で下は男の子。趣味は子作りと……あつ違うか(笑)。野球とローラースケート。レコードはフュージョンやプログレが好きですね。——(中村)僕もスポーツ。音楽は何でも聞けど、ヴォーカルが入ってないとダメ。最近よかったのはビル・ヒューズとかね。

冗談もまじえながら、楽しいインタビューでした。NSPのメンバーについて、みんな「あんな人じゃないかな」っていうイメージを持ってると思うけど、あたしの感じたNSPは、私生活もステージやレコードそのものだと思うんだ。

COCKY LINE-UP

ゲストインタビュー

続いて4月29日(日)は谷山浩子さんがやってきた。見真講堂のコンサートは女の子が多くて、もりあがってました。コンサート後、ホテルに追っかけていってインタビューしてきました。

(音楽はいつ始めたんですか?)

——ピアノを3歳位で始めて、作曲したのは小学校1年の時が初めて。それから初めてのレコードが15歳の時。

(カントリー・ガールはぜひぶん前の曲?)

——ええ、作ってからもう1年以上になります。コンサートではずっと前からやってたんですけど、評判がよかったのでレコードにしたんです。

(今度の夢半球は大人っぽいと評判だけど)

——歌い方とか声は大人っぽくなったかも

しれませんね。それ以外は具体的にはわかりません。

(広島でのコンサートは2度目ですね)

——はい。とにかく何よりもお客さんが1度目の時よりも増えたっていう事がうれしかったですね。手応えがあつて。(女の子のファンが増えましたね)

——うん。カントリー・ガールを出した頃からね。うれしい!

(ファンレターは?)

——最近は返事もよく書きますよ。ちよつと今はツアー中でたまってますけど。この前、ファンだと思って読んでたら、「天野くん元気ですか?」って。NSPのファンなのよね(笑)。

(次のLPは?)

——秋に予定してます。内容はまだ……。いつも直前まで考えないんですよ。



お化粧びんがこわれたとかで化粧してなかったけど、色が白くつて。これが一番若くみえるっていうオカッパ頭の優しいお姉サマでした。

今、彼女が一番気に入ってる曲は「もみの木」なんだ。

COCKEY PLAZA

♪こんには！ 私、先日NSPのコンサートに行ってきました。もう、とにかくステキなコンサートでした。今回は、天野さんと中村さんの位置がいかわたりり…「夕暮れ時は淋しそう」の時、天野さん、歌詞忘れちゃったり……、アンコールにはリクエストで「屋敷」なんかもてたりして……。とにかく天野さんのおしゃべりも楽しかったし、ほんとに行って良かった。久しぶりに「白い椅子の陰」“ペンペン草”も歌ったりして2時間半のコンサートもすく終わってしまっただけで感じてした。あっそういえば、8月2日にとどうとうNSPも田園コロシウムで野外コンサート!! やりました!

(No.345. 牧原里佳)

——ハイ！ あたくしめも取材してきましたけど、なかなか良かったですネ。あたいはエレキヴァイオリンにしっかり心を奪われました。いつかエレキ三味線も登場してほしいと願ってます。

Last Song



(No.267. 吉田幸子)

♪コッキーのみなさん、お元気ですか？ この春めでたく某短大へ行くことができ、どうにか頑張ってやっています。保母志望なので授業は一応受けないと困るし、幼稚園の先生にもなりたくし、両方の単位をとらないといけないからつらいけど、一応(イヤ)絶対頑張らねばいけない。広島を離れて、別にさびしいとか、そんなのはあまりないです(今のとこ)。だって、広島県の人、多いのよ、この短大……。さて、私め、じつは初めてコッキーに手紙を書くのですよ。コッキーメイトになって、ン年なんだけど、高校の間、ずーっと手紙というか、年賀状なんか出さなかったものね。端のすみこにぶらさがってた感じなのです。コンサートなんかも行かなかったもんね。そんな私も《コッキーラインナップ》がなかなかこない「選いノ なにをしどるんじゃー」と心の中で言ったもんです。手にしたこっちに来ての初めての《コッキーラインナップ》。いろいろ変わったじゃありませんか。始めの頃にくらべるとずいぶん良くなって、まあ。最近ではTシャツなんか出来ちゃって、私ももらいましたよ。こっちにもってきているんで、夏になったら着るつもり。本当は今からでも着たいんだけどなぜかこっちは4月という春なのに肌寒いのです。どうしてでしょう。因(ちなみ)に、ここは兵庫県なの。姫路に30分ぐらいで大阪に1時間30分ぐらいのところなのです。寮の一緒の部屋の子、「ツイスト」が好きなの。ポスターなんかはっちゃって、私も「昔」は好きだった。最初、世良さんの写真の

よいこのひろは、こっきーぶらぎのはじまりいー。みなさんしゅつせきをとりますから、ならんで〜!

プレゼントがあった時、一応ハガキを出したけど、たぶんダメだろうと思ってたけど、なんともえしたのヨ！ あの時はうれしかった。ついでにもう1つ。テレビもなし、ラジオもなしのこの生活が続くなか、コッキーの情報は楽しみのひとつになるでしょう。東京の新聞配りのお兄さんのようにはいかないけど、アネゴから送ってもらう、このコッキー。本当に楽しみにしています。

(No.14の女の子)

——ながーい、ながーい、おたよりどうもありがとう。いま、チャゲ&飛鳥と金子裕則が大好きだそうですね。本当にしっかりヤマハの色にそまっているのネ！ 頑張ってください。また楽しいおたよりおねがいネ!



(No.94. ひだかちつき)

★プレゼントが少ないからって、ハガキを書くのをサボってはダメだよ。コッキーラインナップはコッキーメイトのみんなで作る楽しい絵本、じゃなかった会報なのだ。紙面に登場して、どんな有名な人になろう。そしてみんな楽しいお友達になろう——コッキーメイトは幼稚園か!?

トビックス——
山陰のローカルスターがレコードをリリース!?

ポプコンの常連グループ、山陰の星高マウンテンプレイボーイズがシングルをリリース。とは言うものの自主制作レコードなのですが、アマチュアグループにとっては夢なのじゃ。昨年9月に行なわれたBSS(山陰放送)の25周年記念イベント「フォークロックコンテスト」でグランプリをとった記念で、賞金のウン万円とBSSの援助で製作。「東から西へ山陰路」



- ①石川優子ステッカーセット 10名
 - ②クリキンステッカーセット 10名
 - ③ツイストシールセット 10名
 - ④ツイストクリップ 2名
- お便りを下さった中より抽選で差しあげます。クリキンファーストアルバムの特大大ポスターも10名に。ただしこれはヤマハに遊びに来てくれた人に限りプレゼントします。(とても大きくて郵送困難なの) 広島市西区庚午中3丁目1-11 ヤマハ広島センター
コッキーメイト 梅切 5月25日