

みのむし

6月号

556.6月下旬発行

発行所

〒153東京都目黒区下目黒3丁目24番22号

ヤマハ音楽振興会 N・S・P-FC

ファンクラブ直通 03-710-4689

NSPコンサートうら話 特集





残るはあと
数ヶ所のみとなった
春のツアー。今回の
ステージは、とにかく NSP
の新しい面を見てびっくり
したことでしよ。今まで NSP
はツアーの回を重ねるごとに
とれことしよに...という感じで、ステ
ージングを変えてきました。しかし今回の
ツアーは、がうっ!と一新。静+素朴なイメ
ージに重さと熱さが加わり、3人とも歌い
まくり、弾きまくりでステージをしています。
とまとらたファンの方もおもしろいと思いましたが、
ハッタン NSPのこれがコンサートだ!という充実ある
ステージで、各地からも絶賛の声でいっぱい。
春をお見のがした方は、秋は絶対お見のがしなく!
と、これからの NSP に 増々期待してください!!

NSPのもちもの拝見

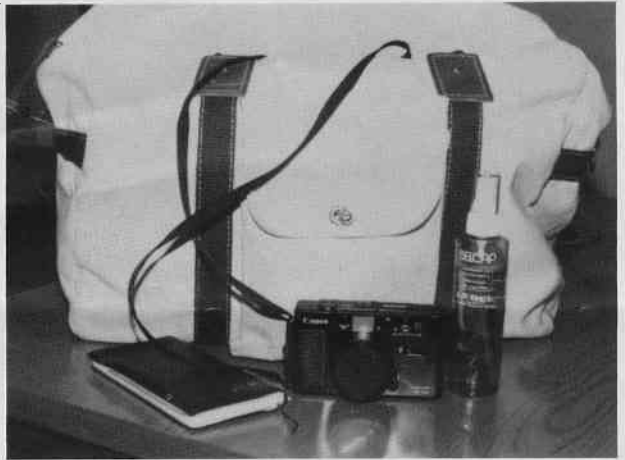
● NSPの愛用品をこっそりぬすみ撮り!

● 天野 滋

← ステジでぎんぎんに弾きまくっているエレキギター。これは「イブニース」というメーカーのもので、他に特注ギター、フェンダーを交互に使用。



ツアで持ち歩くバッグ。中は着がえの下着やら衣裳などが無造作につめ込まれている。カマウはセカンドカマウとして愛用しているキャンオトボーイ。右はじのはカーリ用の整髪スプレー。手帳には天野というネームシールがハタタリとははらわれています。



● 中村 貴之



セリヌのバッグにはくしのセツヤ化粧品、愛読書が…。この本は天野の推薦のもの。セックスは中村の必需品。

いつもつけているトルコ石とシリバの指輪。3年前に購入したもので、けっこうお高いごせーました。

● 平賀 和人

ステジにさしせんと並ぶ3本のハース。

左はフェンダーのフォレスジョン。フリットを取って使用して、「漁り火」「さようなら」を弾いています。中はB.Cリッチ。右はESPの特注平賀モデル。最近増々ハースの腕をあげ私たちを魅了してくれておりやう。

このバッグはく屋さんのくじで当たったもの。といってもくじを電気であかして選んだという違反賞品。フリットの練習本やカセットテープ、いっぱい。着がえはあまり持たず、いつも気軽にいたち。



宇都宮 密着取材 5.16

☆今回は5月16日 宇都宮市文化会館へ 花をしまいにしました！ コンサートのNSPの行動を追いかけてみましょう！

1:30PM 上野駅



13:33発のはつかり9号を待つ間、平賀中村両氏はスポンジ新聞に目をやり、大好きな巨人軍の活躍ぶりをニハニハラと読んでいます。天野くんは駅弁を買うため売店へ。



2:00PM はつかり



快く揺れる電車に身をまかせ、音楽中。ちなみに平賀くんは旧型ウォークマン。雑音が使っている。

3:30PM 七とぼしみ



リハーサルは、このように、練習場の裏手で行われます。カメラは、この裏手に設置されています。

4:30PM リハーサル



出ました天野もときのD-ネーちゃん。公私混同して愛おむちゃんにへったん。

8:30PM 終了



左の
ない
もの
さ
とみ
キク
しま
おい
た
充
の

性の密着取材
真とともに

2:55PM 宇都宮駅到着

70号

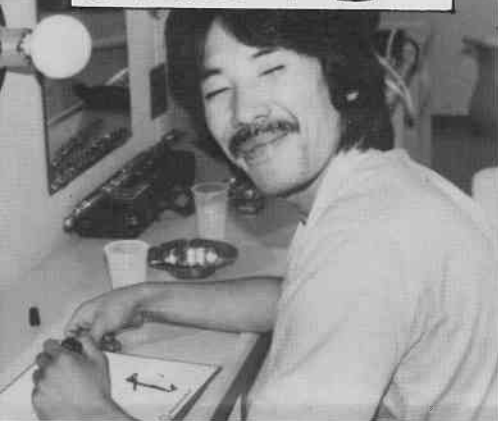


短い列車の旅を終え 宇都宮駅到着。このとき 駅に待っていたのは 30人ほどの女子たち。きゅー!きゅー! a 本綿を裂くような 熱気 歓迎ぶりに NSPはびっくり。タクシーに乗るのもおとすまじさ。街を行く人たちは何ごとかおどろきにまぎしはし混乱。ムハ! NSPは こんなにも人気者なのだす。

ウホクマン2:好きな音楽を
新型ウホクマンII、天野くん
の2種ありだけど 巻地で

6:30PM 本番

6:00PM 楽屋



前にサインを。平ちゃんのカラウを向けると
な病病は当分直りそうもないですな。
ふいでこの手の写真を載せると「撮るのか」
と口をいからせこいかるのだ。タコめゆ

熱気のスーパ!!これは近況報告中の場面。会場は超満員で
当日券も売り切りの迫り。天野くんが「歌詞をまちがえなければ」
とてえがったかに...

9:15PM たまはと 6号

この写真は他では絶対見られ
幕がスリルヒ下った瞬間の
スモシを終え、会場のみな
手荷物をもとめて席を立つ
負の幕の向う側の様子です。
このときはおしたり、ケスに
りヒ、いがいとせかせかして
す。しかし、いいスモシを終え
のみんなの顔はとっも
きっていて光り輝いている
ります。

この日の母田園のステージ終了後、即列車
に飛び乗って、このようにあつたたしにスゲンし。
ななこの列車にのまの天野、中野は
乗らなかつた。列車に乗らなかつた
瞬間、エアーが固くさる...。ススはホーセ
とホーセにすすす、涙をうかぶこまり
まじに何が何のこたはあ、10分後に列車
この列車で無難事(東条)の帰りにあつた。

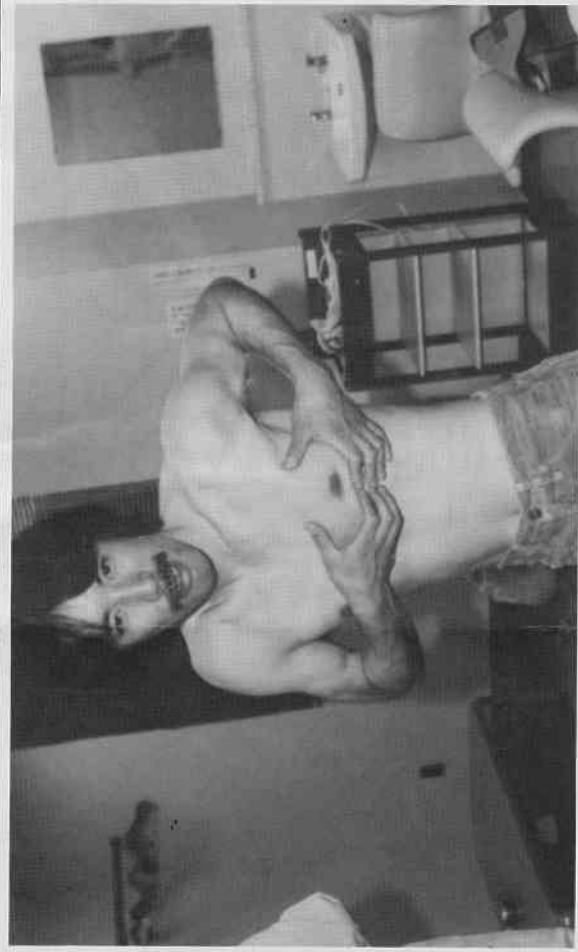


天野、平賀西氏 乗り遅れのため、中村くんは
1人淋しく窓の外をながめ、その後にふけて
ありました。

この所「ザン」と聞き続けたい
 「アセン=石トシノビッド」が来日してきてのこ
 見に行ってきたのが、
 あんまり期待しすぎたというか、今一フ
 レコードの方か、良すぎたというか、今一フ
 乗り切れませんでした。
 みんな、それそれ一流の腕を持ってるので
 すか、何せ、コンサート慣れしていいとい
 うか、客を楽しませるより、自分たちか
 楽しんでいこうというか、非常に中途半端
 な気持ちでした。コミニケーションが本当に
 ぶすかしいものでいい。

妻恋でのPOP-CONを久し振りに観る
 機会を得ました。コンナストが進むにつれ、
 自分達の姿とオーバーラップしたり、自分
 達の頃と今と比較したり、本当にいろいろ
 な事が胸をよぎりました。今の人達の度
 胸の良さに一番感じました。
 ういPOP-CONに夢中になって、電気自動車
 と返すのを忘れ、大散財してしまっただ
 が、びび残りの一日ではありました。by Takayuki

レカマ
 〇〇ころころ梅雨の時期だが、5月中は晴れた
 日が多かった。健康的にはワズスポーツでも...と
 考えていたが、結局暗い映画館へと足が向い
 てしまい。見逃していた「ミッドナイト・エクスプレス」を
 観た。映画で感重したのは久しぶりだ。こんな
 いい映画は「真夜中のカーポート」以来だ。ラ。
 内容とくどくど説明するのは、ここはやり
 おくが。せひみんなに観て欲しいと思ってる。
 このころ阪神と大洋が不調。そして隆の里
 まどが元気がなく、若手もいろいろ不振だ。



「このお笑い、未来と闘いは育てたの...」おはさしき父性愛ここにあり...ウエッ

でんぱんがん☆

★コンサート希望! いっしょにNSPを応援しましょう!



菅原純子 (短大1年・18才)

前田修子 (21才)

広瀬良子 (高1)

佐原宏美 (高3・17才)

芦名沢伊保子 (19才) 7月に名古屋で1人暮らしをするので名古屋の方希望です。

★文通希望コーナー

「田舎に住んでいるのみのむしこはソコだ」と思っている方と文通希望



小辻真理子

・高1か高2の女の子と...

天沼英雄 (高2)

・同じ年か、年上の男の方と...

竹中康鬼 (21才)

・NSPのこといろいろ教えてください!

矢田光子 (19才)



ごめんなさいごめんなさい! 今回いろいろとFC便りこみいた事情があって大はばに発行が遅れてしまいました! 御心配をおかけしていいん申し訳ありませんでした。みのむしをよりよくしようとFCは今準備中。来月はすばらしい内容でお送りします! おたのみにー!
 だったけれど! 私が歌手のM原J子に似るといって、ほかのどっさりコーに通報したみのむしこは!! 「NSPFCからの情報です。ぜひ出演を」と言われ、世の中におかしい苦悶したけど!! 似るとはいいけど全然似てないさこのコーア木なことはやめましょね。 Miyoko