

みのまじ

2月号
S.56. 2月発行

発行所

〒153東京都目黒区下目黒3丁目24番22号

ヤマハ音楽振興会 N・S・P-FC

ファンクラブ直通 03-710-4689



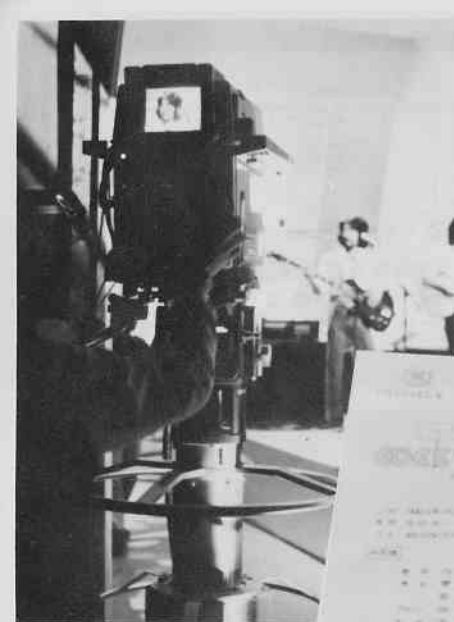
NTV コッキーポップ 誌上オンエア

2月8日、NTVで放映されたコッキーポップのNSP特集。
この録画が1月20日、川崎市の生田スタジオで行われ
ました。ひさびさりのNSP特集で、いかに
充実した番組にさせるかとスタッフが会議に会
議を重ねて1ヶ月。そして決定したのが、ファン
50人をスタジオへ招待してミニコンサート形式
にしようということ。しかし決めたのがなんと
録画の1週間前! どうやらファンを集める
か。とここでわがみのおしくらぶが登場!
NSPファンクラブの会員名簿を開き、神奈川県

地方中心にファンの方へ電話しまくり、なんとが50名集ま
ってもらうことができました。なんと録画の日が平日なのに
断念した方もたくさん。ほんとに残念!

とゆと、とにかく急に決定したことゆえ
放送日ほど前もつみのむこのみは
さんにお知らせできずごめんなさい!

さて当日NSPは9:30(午前)に
スタジオ集合。眠い目をこすりながら、と
れども久しぶりのTV出演で闘志あ
るNSP。コンサート以来会うバックメン
も元気一杯! この日演奏するの
は「You Love me」「切札」「明日の風」
「夕陽を浴びて」とゆれもLP「天中平」の



大好評! miのネームワオ



*TV出演の時は必ずドリンクをぬって
顔のケアをかくすのであ。中にはかかせない人
もいますが...



42録曲。ちよと風邪気味の平賀(しも)大評判の「切札」を唄うためにこの日は早く起きて花声練習をさせたそう。さつがー。モニタ-卓検やマイク調整の林修材フェックのため「You Love me」を5回も演奏。朝に弱い天野(しも)お気に入り「You Love me」を唄ってるうちに気持ちのホルテジが上昇。りーがしこもう盛り上がりました。

12:00.幸運なみのむしこ50名がスタジオ入り。はじめ2TV局へ



入る人もいろいろみなさんのお顔は大緊張。午後1:00からの本番でもいもならNSPが上がり気味なのに50名おみのむしこのむきつに形相にNSPをいたじ。でも無理もないよな。自分の姿がTVに写るんだもの。誰だっけかむけらゆるは「顔がむきつりますわ。スタジオの眩しすぎるライトがあたり1曲目「You Love me」がチュー。キホートのこきげんは音にのってファン人も手拍子。うーん。でもまだまだみんなの表情がたいな。

間奏に入り天野(しも)のILはギター。なんとこれ天野(しも)とちよとちよととちよと何をやったんだかわからなくなつたんよすね。お得意の「タンマ」が出た場内大爆笑!でもこの失敗のおかげで、ちよとみむしこたちもいものお元気を取り戻すうづかした明るく表情になつてくれました。天野(しも)のケサの功名でありす。「夕陽を浴びて」ではほろいんらんらん人の誤ちをNSPが気にし、もう1度やるがやらないかスタッフと検討中、ファンたちが拍手でちよとを要す結局、もう1度とり直すことになりました。全4曲と軽いおしゃり、NSPへ質問など続き、本番終了後も今日までいただいた感謝で、特別に「都市は夜生きる」をぶっつけ本番で演ってくれました。午後1:00にはじまり午後4:00に終わった録画。NSPもみのおむしこもほんとにお疲れさま!



映画「ロズ」のマネをし...

燃うふふ...
燃うふふ...
燃うふふ...

よがないうい
平賀(しも)の声

あ、あれ?!
なんでも知ってるの?

平賀(しも)今さらかえ
たさす

あ、いりいり...
いりいり...
いりいり...

余音
必死
必死

みのむしこ詩・作文

去年、みのむしこのみなさんから詩と作文を募集した
なんと応募総数200通！しかも力作を採るのに
厳格なる審査の結果5名の方がこの優秀賞に



失恋

私、生まれてはじめて
失恋したのです
この胸はとも傷ついても
私、こう思うんです
失恋するってことは
他にもっとすてきな人が
自分にあった
あの人より何倍もいい人が
そんな人がいるから
失恋するんじゃないかって

それはなぐさめかしら
いいえ、なぐさめだとしても
私はそう信じていたのです
だって、その方が
幸せにいられるから……

成宮一二三

NSP評

平賀「“心の中の30%”はタイトルがいいね。」
中村「うん、雰囲気があるしストレートな表現が生き
てる。」
天野「目のつけどころがいいし、インパクトがある。
曲もつけやすい詩だね。“失恋”は、最後の5行がい
らないな。もしつけるとしたら、もう1行するどい文
でしめくくってほしい。」
中村「でもこの詩の心、わかるね。」
平賀「“ニール・ヤングが流れる部屋に”は、わかりや
すくてよいなあ。」
天野「うまく言葉をつないでるし、いいたいことがはっ
きりしてて、ひとつのポイントが流れてる。“思い出
の中に旅に——”っていう所がひじょうにしぶくていい
ね。期待される人ですね。」

心の中の30%

心の中で想ってること
いっぱいあるのに
言葉にするときは
心の中の30%

書くときも
心の中の30%

すべてが言えないのは
私が素直じゃないせい？

すべてが書けないのは
私が素直じゃないせい？

心の中の30%……

馬場まゆみ

ニール・ヤングが 流れる部屋に

ニール・ヤングが流れる部屋に
あなたと私と猫いっぴき

あなたは1曲ずつ
思い出を話してくれる
学生時代のこと 古い友達のこと
キラキラ輝く10代の思い出…
そして話しがひと段落すると
メロディーを口ずさんだりして
思い出の中に旅に出ていってしまう

現在にとり残された私は
猫といっしょに
あなたの声を子守唄がわりに
日だまりの中でウトウトしている
心地よい春の風がふいている午後
あいかかわらずあなたは
メロディーを口ずさんでいる
ニール・ヤングが流れる部屋に
あなたと私と猫いっぴき

中野みどり

優秀作品発表!

こころくまゆるくまゆるで

に苦労したNSPが

髪はれました。おめかどう!

—詩部門—

「心の中の30%」

東京都北区 馬場まゆみさん(14才)

「ニール・ヤングが流れる部屋に」

東京都府中市 中野みどりさん(20才)

「失恋」

滋賀県坂田郡 成宮一二三さん(18才)

—作文部門—

「NSP思考」

山形県米沢市 加藤恭子さん(17才)

「みんなの感じるNSP」

愛知県岡崎市 山本ひろみさん(16才)

NSP思考

11月21日、天中平に針を落としてひととおり聴き終わるとわたしは、「夕陽を浴びて」のあまりのやさしさに何よりも目を見張り、思わず心を震わせました。

やさしさ、あたたかさ、素朴さ——それらはいつもNSPを語るのにより多く用いられるフレーズであり、また否定できない事実には違いないでしょう。しかしそれにもましてわたしをひきつけたのは、NSP FIRST以来回を重ねるごとに減ってきてはいますがいつも彼らの音楽の根底にある、一種の利己的思想だったのです。確かに、夕陽を浴びてに代表されるNSPはつらいときわたしの心を慰め、憧れの対象としてもわたしを支えてくれました。けれども、初期のアルバムに打ち

かとうきょうこ

出された、何かに逆らいつきはなすような彼らは、わたしに共感と感動を与え数々の真実を教えてくれたのです。わたしの見たNSPの本質は、わがままでひねくれた反面、繊細というよりはむしろ臆病なまでの心の訴えてした。

今まで、NSPをかいた評論をずいぶんたくさん読みましたが、そのどれもが故郷ややさしさを嗅ぐ彼らだけをとりあげ、うわべで感じたことを見ただけでかかっているような気がしました。単にやさしいだけじゃない、本当のNSPを見てほしい。そして曲に挿入された真理に触れてこそ初めて、NSPを語れるのではないかと思うのです。

みんなの感じるNSP

「私の感じる…」そんなのもちろん、立派!!素敵!!かっこいい!!など、ただただほめるだけになってしまうから、今回は、私自身じゃなく、クラス全員に協力してもらい、「みんなの感じるNSP」という内容でいきたいと思う。

まず私は女子高の1年であるということを報告しておこう。44名の中で6つの質問をした。(1)「NSP」という名前を知っていますか?それに対しての答えは、なんと全員が「知っている」感心しながら次の質問(2)いつ知ったか?ほとんどが「中学の時」と答えているのがちょっと…。(3)NSPの歌で知っているのは…?私は「夕暮れ時はさびしそう」「さようなら」この辺だろうと思っていたのだが、出るわ、出るわ、で書ききれないのが残念なくらい。「線香花火」「便所虫」「おもいで」…。「ハッとしてGOOD」?「哀愁でいと」?NSPにそんなのあったっけ。まあいいでしょう。「雪のララバイ」も題名だけは有名だ。(4)3人のうち誰が1番まともか(写

山本ひろみ

真をみて)?これは圧倒的に天野さん!と思うでしょうが、圧倒的に中村さん。あと2人は五分五分。必ず1人は答えるようにしておいたのに、「全員ダメ」と書いた人がいた…。(5)好きな歌手は?田野近、ジュリー、聖子ちゃん、多すぎて書けない。但し天中平はなかった。(6)尊敬しているシンガーソングライターは?八神純子さん、アリス、もんだ、千春が多かった。中島みゆきさん、イルカ、所ジョージ(!?)。

つい最近の雑誌にNSPの写真が載っていた。天野さんの髪を見て、みんな笑った。私も笑ってしまった。なぜかは、口では言えないけど、髪型で音楽が変わるわけでもないんだから、みんな笑うな!!私も笑うな!!まじめに聞けば、クラスの人ほとんどNSPの歌もわりと好きだと言った。(ただ、残りの一部の人がおそろしい。)

クラスのみんな御協力、感謝致します。最後に…「NSPは有名だった」。

天野くんの総評

全体的にNSPの詩の世界に似たものが多かった。最初はそれでもいいんだけど、作っていくうちに自分の世界を築きあげていってほしいですね。作文に関しては、これは審査するというより、みなさんからのメッセージという感じで読ませてもらいました。いろいろな意見や感想があり、僕らも勉強になったしね。どうもありがとう。これからもみのむしつこの率直な意見を待ってます。ヨロシク。

'81コンサートツアースケジュール発表!

3月19日から始まり、6月26日まで予定されるツアー'81。ここでは5月までのスケジュールを発表します。これから変更になる箇所もあると思いますが、とりあえず各地の主催者へお問い合わせを! 6月のスケジュールは来月号のみのむしで発表します!

月日	曜	会場名	主催者	問い合わせ先
3/19	木	埼玉会館	ユキカウボ	03-711-5647
22	日	柏市民文化会館	"	"
4/16	木	相模原市民会館	ハマ音	045-242-1155
17	金	平塚市民センター	"	"
18	土	藤沢市民センター	"	"
21	火	国分市民会館	九州楽音	092-751-3636
22	水	鹿児島県文化センター	"	"
23	木	枕崎市民会館	"	"
25	土	八代厚生会館	"	"
26	日	中津文化会館	"	"
27	月	戸畑市民会館	"	"
29	水	倉敷(会場未定)	夢番地	0862-31-3531
5/16	土	宇都宮市文化会館	スワット	03-475-0955
18	月	茨城県民文化センター	"	"
19	火	群馬県民会館	"	"
25	月	郡山市民会館	ミュージックビルド	0222-22-2022
26	火	宮城県民会館	"	"
28	木	岩手県民会館	"	"
31	日	大阪フェスティバルホール	大阪新音	06-341-6461
		6月以降は来月号で!		

どん(ぼん)ご(わ)ん (伝言板の意)



☆NSPのことが大好きだっとうなづいた采も、日本中の友人と同じようにお嫁にゆく時がきたのです。それでも2 NSPに関するものをみたくのみに...なれと思たのです。まずは往復ハガキで...

1. 写真1枚50円 (天野くのみです。50種類ほどおきます)
2. 天野くの本 2冊

その他、100ワレット・ホウターなど、格安でお売ります。御希望の品物と値段を書いて連絡ください。

- ・〒

宇田 ひとみ

☆文通andコンサート希望!

早川 好子 (短大1年19才)

松原 潤子 (高2)

☆あなた大切にしている"みたく"だけ、853.6月以前の物を貸してください。お礼にNSP3人と一関釣山公園や高専などの写真を差し上げます。まずは往復ハガキで御連絡ください。

- ・

岸田 明美

☆文通希望です!

奈良岡 理香 (高2)

平井 純子 (高2)

募集しまっす!

NSPフォトコンテストを行ないます。これからコンタクトUPであなたの街へ行くNSPを撮写してください! 昔撮ったおいたものでもかまいません。なるべく白黒写真を希望します。(印刷の関係上) あなたの腕前で、みたく編集部をびっくりさせよう!

事上の都合で、みなさんの会員番号が変更になりました。そのため1月号の発送がたいん遅いまい申し訳ありませんでした。2.56年2月で期限がたつる方、1月号と同封された振替用紙で会費を払い込んでね。2月いはいです。