

# みのむし

12月号

S55.12月発行

発行所

〒153東京都目黒区下目黒3丁目24番22号

ヤマハ音楽振興会 N・S・P-FC

ファンクラブ直通 03-710-4689

NSP 秋の学園祭特集! — 白百合女子大の巻 —



11月5日に発売になった「雪のうらバイ」お聴きになりましたか？ NSPの原点ともい  
 へき曲で、もう夢中になっている方もたくさんいることでしょうね。TVやうラジオに  
 あまり顔を出さないNSPの歌声を多くには、もういりエスレかないのです。  
 どうしていりエスレ 無理無理 NSPをTVやうラジオに乗せちゃいましょう！

11月21日に発売されたLP「天中平-夕陽を浴びて」。なんとも奇妙なタイトル  
 だけど、先月号でお知らせしてあり NSP3人の名字をとってつけたもの。  
 「たのきん」かはや、てるからって、決してマネをしたわけではないのですよ。念のため。  
 タイトルにびっくりさせられて、中身をきいてまたびっくり。なんのバウエーにとんだ  
 LPなんだらう！ 1枚で3枚分くらいの満足があるんだもの。PLにシは全2NSP  
 というのもまた聴きどころ。彼らの追おえる世界がいつになくみみしと伝わり  
 くるからです。デビューして8年。これも増々新鮮なNSP。NSPに関して、1つの  
 固定観念がある人は、今すぐぶちやぶち！ 何を破ったNSPは1981年にかけた  
 1番、油がのっているケル-のなんです！ 「天中平」をきけば、とれがわかるはず！

# 追っかけ取材 - 学園祭は花ざかりい〜♡



調布にある白百合女子大学。緑の多いキャンパスは若者の熱気といっしょでした。

NSPファンクラブ代表選手、わかれのみのとんこ  
 くらぶがおしゃましたのは10月24日の白百合女子大学  
 でありました。キョロキョロするな！というしほめの  
 言葉が無視して女子大生の姿を視線で追っている  
 アホな編集員。NSPもこんなかなあーと、  
 ちと不安げに訪ねた茶屋。ここはあふれんばかり  
 の女子大生が、いそいそとNSPの世話をしてくれて  
 います。いつかは男とていはおの茶屋だけと、やほい  
 これだけ女の子がいると違いますね。女の私でええ  
 ウケキしてくるもん(ハゲイ...) いちばんうれし  
 したたのはドラムの高橋くんとローキ-牛窪。10杯  
 以上は飲んでいいるとあうご-を、女子大生近

きたとにどしどしあかりしてはたは。NSPは、と  
 いうとやはりウケキといつと違う。でもとれは決  
 して女の子のせいじゃなく学園祭というお祭りに望む  
 前の楽土的なものなんではおね。という、決して  
 いら、のスム-ドばかりでもない。学園祭というの  
 は1つの勝負でもあるわけだから...。  
 いつものコソトは、NSPの音を聴きに、と見に  
 くる人たちはかいですが、学園祭の場合は、お  
 しもファンの人たちはかいではなく、たまたま通り  
 すがたらNSPが演、とい、とれでなんとなく入った  
 お客さんもたくさんいます。それらのお客さんを



模擬店のたけき屋さんの前で女子に囲まれるNSP。このアツい表情！誰がなにか言ってる？！

「いかにみきつけるか!」がNSPの腕の見せどころとなるわけ。早くも会場前は長蛇の列が……。

さて本番前、ちょうど音楽雑誌「ガッツ」の取材が入り、ついにNSPはガッツ編集部の宇田川記者とカメラマンのナナ子嬢とともに校内へ。廊下はあふれんばかりの人々。がし混んでいるにもかかわらずみんな明るい表情。学園祭ならどはのそんでさね。とんねんを大声でかきわける宇田川嬢とナナ子嬢。さっすがキャメラマン。おっおっしくNSPといっしょに写真に入った男の子もたくさんいたな。夕は模擬店めぐり。タコ焼き屋さんの前で女の子といっしょに写真撮影。NSPはテレビテレビまくり顔がこぼれ出る。「もっと嬉しそうな顔しよー」というナナ子嬢の言葉にやち見せたひきつり笑い。



「時間はないよ!」とせげまかなカメラマンナナ子嬢。かわいい顔して仕事ぶりは男なみ!



「いやー女子大はいいねー」と3人。女子大生に1番もてたのはなんと平賀くまであります。

なんともだらしないこと。でも

どがまたNSPの鬼かなのかな。さて本番。いつものコンサートと違って学園祭用に変わらせた700ワットではしゃいでゆきます。幕が上がると熱狂の音が……。1曲目は「見上げれば夏か」。のっけから大作で、もう場内は全々NSPにのまわしてしまっている。やはり学校の印象から自分の学園祭の思い出話しが中心。平賀くは奥さんとの出会いの場所が学園祭ということに、感無量のおももち。天野くの声の調子も今日はまた一段と滑り、澄んだ水色の声。中盤の「石の浜」は

それはもう言葉では表わせないくらいおぼろしいものだった。ステージの横にはたくさんの風船が飾られ、中村く、平賀くが客席にあり、お客さんに配るという大サービスまで! アンコールの「入舟の望み」は会場全員の大合唱。客席の色とりどりの風船が揺れてとともきれいでした。コンサート終了の時、どこからか男生の声で「背すじに電流が走ったよ」という言葉。この一言がこの日のコンサートのおぼろしさを物語っているのではないだろうか。—— 楽屋は文化祭実行委員会の方たちの感涙の涙・涙。みんなで一生懸命がんばった今日1日に拍手を送り、大成功の乾杯を! 1人1人熱い握手をし、NSPは白百合女子大を後にしたのです。「来年も是非学園祭をやろう!」堅い決意のNSP。来年はあなたの学校へぜひNSPを招待してくださいね!



実行委員の菅野利恵子さん。NSPとスタッフのワークは勉強になったと……。感涙の涙がまだ乾いていませんよ。

# 速報! 天野氏 イメ-ジチェンジいー♡



「モウ少し伸びるとよくなりますよ。14月1日後を案じたいと22日「文い」と、言いわけの天野くん。さあ、おながステキですヨネ!

きゃーっ! きゃーっ! びっくりしないぞ、おどろかないぞー!  
泣かないぞ、笑わないぞー!  
どうです。もうおわかりかと思いますが、天野くんに  
12マをかけたのぞ! 前からかかっていたと言っ  
ていた夢が実現したのぞ! 最初、髪をかきおろすように  
ヤマハにやってきました天野氏。700ダクションに行ってもみんな  
に無視されはなし。「ぬいぬい、僕なんだから……」とマネー  
の腕を引くはろとも「なんだよ、たれたれしい奴だなあ」と  
冷たい視線がかえるだけ。3秒ほどその顔を見つめ、  
ちとNSPOの天野だとわかったというから、この変身ぶりは  
相当なもの。12マをかけた初めのコンサートは新演。  
ここでは幕が上がり天野氏にスポットが当た  
ったとEW どのよき、悲鳴で曲も途中  
で中断せざるをえなくなるわけぞ。  
ファンの人にとっては大ショックな出来事だ  
もしぬ。でも本人はすごくこのヘア-



スタイルがお気に入り。「今までの合わなかった洋服も合うようになったし、手入れも楽だからね。」と天野氏。それにスタッフやうちわにはすごく評判いいのぞ。「顔が明るく見えて、はつらつとしたいい印象をうけるよ」とは御存知のクリンボムが12の2マ坊の弁。中村・平賀両氏もこのイメ-ジに大喜び。「今まで一度もイメ-ジチェンジしたことないんだし、たまにはいいと思うよ。」うん。そうなんぞ。天野くん、生まれながら一度もイメ-ジチェンジをしたことがない。それに変身にもいろいろある(12マをかけるのとただかきおろすのじゃ度合いが全然違う。12マをかける20は いろいろある種の挑戦でもあると思うぞ? この天野くんの勇気あるステキな変身。みんなぞ喜んであげよう! よく見るとけっこう似合っしぬ! (12マ裏話し。天野くん、髪がかたく21回12マがかからず2度も美容院へ行ったんだぞ。女子にまじり12マをかけたられる天野くん想像すると笑っちゃうぞ。きっとテリまくっていたしやないかな...)

## お知らせ ☆ 早くも'81年コンサートFC優先販売決定

- 3月19日(木) 浦和・埼玉会館 PM6:30開演
  - 3月22日(日) 柏市民文化会館 PM3:00開演
- いずれも都内から40~50分の距離!  
コンサートの初日だし、関東近辺の方は是非!  
55年1月20日までに下記まで電話予約かまたは現金書留を申し込んでください。(現金書留の場合は送料250円をよそってください)。/一般S席¥2500をFC会員のみ¥2300で販売です!  
/お1人様2枚までとさせていただきます。電話予約、現金書留ともに先着順で1番前から席を取ってください。  
/●住所 〒150 渋谷区恵比寿南1-1-3 三橋屋ビル3F コムカウント NSP係  
TEL 03-711-5647 (現金書留の場合はいずれか会場名と枚数を必ずお書きください。)  
12月中旬から受付開始のぞ! ヨロシクネ!





クリスマス…寒い冬のなかのHOTなひととき。みなさんはどう過ごすのでしょうか。NSPもきっと人に言えない密かな思い出があるはず…。  
 ちょくら3人にインタビューしてみました…。



**天野 滋** — 僕はだいたい「何の日」というのはまるっきり興味がないものでクリスマスも過ぎたしまつから、「あ、あの日はクリスマスだったのか」とはじめて知る感じなんです。それにクリスマスは街のにぎやかな所だけにぎやかでかえってそれが寒々しく見えるんです。クリスマスソングも好きじゃないし…。あ…でも去年の東京のコンサートはクリスマスに近いということで、お客さんというはにクリスマスソングを合唱したけなあ。サンタクロースも出現して、感動しました。小さい頃はというと、小学校の時ツリーを飾ってクリスマスがおかわりもしょうのガイヤで庭に植えていた記憶があるなあ。ガリッと枯れるまでおこなった。え？高校の時？GFにプレゼントしたかなあ…。僕はクリスマスよりバレンタインの方が鼻に当たったからあまり印象ないです…ハイ…。



**平賀 和人** — 僕はね、5才くらいまでずっとサンタクロースはいると信じてたんです。12月24日の夜、枕もとにくつ下置いて寝ると翌朝お菓子がいっぱい入ってるんだよね。とびおきちゃジに「お父さん！きのうサンタクロースきたの？」ときいたら「うん、雪中、自転車乗ってきたよ。」「えっ？自転車？ソリじゃなかった？」「自転車だったよ。玄関から入ってきた。これを坊ちゃんに、ってプレゼント持ってきたよ。」自転車に乗ってきた…ってきいてショックだったけど一生懸命雪中を袋かづいて自転車こいでくるサンタクロースを想像しては楽しんでた。サンタクロースはいないということがわかったのが5才の時。その年のクリスマスはなせかくつ下の中にプレゼントが入ってないんだよ。朝おきちゃジに「お父さん！サンタクロースきたの？」ときいたら「あ、タレ酔っ払っちゃっておいとくのを忘れたわ。ごめんね。」この一言で、えかい夢は終わったのであります。



**中村 貴之** — 小学校6年の時、ケン太という友だちがいて、その誕生日が12月8日というので、クリスマスとバースデーを重ねてケン太のうちのバースデーをやることになったんです。その頃僕のうちはひしゃくに貧乏でケン太のプレゼントを買うお金もなく…といたらケン太が「人からもらったお金であげるんじゃなく自分の大事なものをあげるのよと心のこもったプレゼントだよ」と言われましてね。それに僕なりに考え、その頃はあったし、シンカ-の月刊本をあげようと思っね。古いホロボロの本。(それに僕も大事にしたんだけど)を3冊、包んでリボンをかけ持ったんです。バースデープレゼント渡す時、他の奴のプレゼントがすごくて、万年筆とか時計とか…。もらうたびにケン太大喜び…。「まあいいー送りたいなー」と思ってたけど開きなあってそれをあげたんです。他の友だちはケン太の目…。しかし、ケン太は「あっ！僕これ欲しかったー！/たつて今はもう買ったけども売ってないしやない。うれしいよ。ありがとう」僕はこの一言が忘れられませぬね。クリスマスというとケン太の顔が浮かびます。

27年向なびんじいたヘアスタイルしてぽんもじゃなわが)を  
 変えた。髪のもつでずいぶん自分自身が(気持ちの上で)  
 変化あるんだと思う。僕は この状態で着々と曲を作り  
 ため込んでいく。果たしてどんなのができてるのか... 一束不安  
 がなう詠は「なわが」これも試練なのだ。ハム、ハム、ハ、

とこで、各地のコンサートなどで行った時、会場の前  
 あたりに待つ人々と写真を写したりするが、という写真  
 送ってこれ人が少ない。アーティストと共に送って下され。  
 天野 滋

今年一年を振り返ってみると、いろいろ  
 な意味で大転換期の始まりの一年だった  
 ような気がする。今まで敬遠していたような争  
 (例えば夏のイベントであり、学園祭であり、三人の  
 ステージの位置換えなどあり... etc... etc)  
 に正面から取り組めたという事がNSPの  
 今後にとって、非常に大きな意味を持つたと思う。  
 来年こそはNSPにとって、そして、中村貴之に  
 対して正気場であり、勇気と意欲を持って「俺  
 俺が!!」の精神で取り組んでゆきたい。  
 NSPのメンバーではやく「NSPの中村貴之」へ!!

今年、初めての野外コンサート、学園祭  
 と、僕ら自身も新鮮な気持ちで臨む事  
 が出来た。企画もののお陰で、あつという間  
 の一年だった。個人的には、今年はお分コンサ  
 ートを見つけた。フルートをやりと決まされた  
 身リナーのジャン・マクドナルド・メリックと、そして  
 ベースのハーモニック・メロディを教わってくれた、ボブ・ジ  
 ム・スミスと、ケリー・フィンクさん、メリックと。そして、  
 ベスは、渋くて、カッコ良く、好きで、ゲームと、向事を  
 見せてくれた、ボブ・スミスと、メリックと、そして、ボブ・スミスと、  
 本当は、メリックと。来年は、僕も、もっと存在感を付けたい!!



静岡の杉山正之さんが撮った新幹線のNSPです! あいがりや!

# 人気絶頂の『ごんぼんが』—W!!

☆私、22才。結婚して23才もいます。こんな私と文藝!

〒

中野 恵子

☆NSPみたいなグルメを作りたいのです。楽音の弾ける人、歌が唄える人、ファンが好きな人。符々マヌ! まみは往復ハガキで!!

〒

早本 美紀 (高1)

☆NSPファンの男の子と文通希望。コンサートへ行ったことがないのでおはなしをききたいのです!

〒

長谷川 るみ子 (高1)

☆同学年でNSPを愛し、バレーボールをやっている方! 文通希望!

〒

安藤 総江 (中2)

☆同学年でNSPファンの女の子 文通希望!

〒

渡部 昭洋 (中3)

☆天野くしが大好きな私... お手紙ください!

〒

漆山のりこ (高3)

☆NSPのためなら之れを〜らる方。文通希望です!

〒

川谷 浩美 (19才)

☆NSPファンの方! お手紙でNSPを語りましょう!

〒

荒井 恵子 (22才)

〒

大野 登久恵 (高2)

〒

有澤 明美 (高1)

〒

原田 康子 (18才)

中村くしが102巻をかけ、'82天野くしまで102巻をかけた今... 左のマンガのNSPは一体どうしたらいいのでしょうか。やはりマンガの天野、中村も髪を刈りにするべきでしょうか? 意見をあきかせください。私は悩んでいます—! 今月新登場のちみけインタビューはいかがでした? ちみに来月インタビューのテーマは「ファーストキス」であります! お楽しみに!  
by Miyoko

