

みのむし

10月号

S55.10月発行

発行所

〒153東京都目黒区下目黒3丁目24番22号

ヤマハ音楽振興会 N・S・P-FC

ファンクラブ直通 03-710-4689

箱根ロックウェルレコーディング特集!



ロマンチックな秋も本格的になってきましたね。学生のみならずは、学園祭やら運動会など行事の多い時期でもあります。NSPの歌声をBGMに、秋を満喫してくださいね。

さて10月に入り、いよいよNSPも秋のツアー開始。今回は大学の学園祭という新しい分野にも挑戦で、NSPははりきっております。例年に比べ総会場22と少ないツアーですが、その分、ステージの内容はばっちり。雨の田舎コロシムムの成功を生かし、増々おもしろいステージをくりひろげてくれそうです。

箱根の山は天下の録音場

箱根にロックウェルというレコーディングスタジオがあります。いろいろなミュージシャンたちが数多く使ったといわれるけっこう有名なスタジオ。そこでNSPは9月1日から12日にかけてLP及びシングル盤のレコーディングを行なったのであります。ここは一口で言うと、なにもないところ。山奥の森の中にホリントスタジオがあるだけ。人だってもちろん住んでいない。こういう所で仙人のようにレコーディングする意義は、やはり雑念を無くす、ただひたすらレコーディングのことに没頭できるということにあるのです。東京にいると他の仕事、例えは取材とか写真撮りなどが入ってレコーディング期間中では、なんやかんやと忙しいのが常でした。

しかし、ロックウェルに入ってしまうと邪魔するものは何もない！思いっきり充実した録音ができるのです。寝泊まりや食事はすぐ近くの小さなホテル。ここにはまかないのおばさんがいるだけ。つまり、NSP+バックミュージシャンは12日間みごと同じメンバーとして顔を合わせず、もちろん女の人にも接せずに男の仕事をやっ果したのであります！



•平塚くんのセゲに注目！
レコーディング以外楽しみがないので、鏡を見るたびに笑えるように、はやくしたんたっさ。

•スタジオの台所。なんせ男はうがなんぞ、いつも汚いなんのさ。

箱根ロックウェル 1日のスケジュール帯グラフ



- いつも寝坊の天野くんに必ず初日はなんとみんなより30分も早く起きはりきりBOYだったのぶすが次の日からはいつもの天野くんに戻った。
- ロードミュージシャンはリアでおなじみのドラム高橋くんとホボットの淡海さん。そしてギターはホボットの甲信越で優勝したトライプルスポットの安藤くん。ベストメンバーなので。
- めし地獄。午前11:00.午後3:00.8:00の食事をどう呼んだのです。お腹もへてないのにこの時間しか食べられないのは無理無理つめこむのだとどうです。おかげでみなさん。ほとよくお太りあそばしました。



ロゼンクは、箱根ロックウェルで録音された。このアルバムは、箱根ロックウェルで録音された。このアルバムは、箱根ロックウェルで録音された。

ジョギング/ボツにTシャツ...という案にうなスタイルで始終通したNSP. 富士山に見守られながら無事終了しました。ここで録音されたLPシングルの発売予定は11月。いつもと違う環境でローゼンクされた完成品を本当に早く耳にしてみたいものです。箱根の香りがするロードに合う御期待!



ローゼン牛 激写!

今回の箱根D.W.カレッジのレポートはNSP楽器運搬係(ローゼン)牛窪少年であります。牛窪くんが腕をふるって撮ったスポットを紹介!



めし地獄と呼ばれる風景もやはり楽しそう。



天野 滋のギター教室...ではなく、萩原氏のギターに作られた曲をきかせるところなのさ。



さきの野獣の顔といいこの顔といい なんちや一顔を可るんじや...平賀くんは...中村くん、何が欲しいの?



天野くん、腰を振りまいても何もできないんじや...中村くんは新聞のTV欄でよい番組を探さく中...



君の隣の萩原さんの肩をステッキでほくしてあげてます。ついつい力が入ると顔の形相も変わってゆくのは何故?



●丹波のT.K.さん、載っけました。



秋のコンサートツアー-全行程決定

日	会場名	お問い合わせ先	TEL
10/1	千葉文化会館	XDティ-ハウス	03-352-1009
6	広島郵便貯金会館	夢番地	0862-31-3531
7	福山市民会館	"	"
8	岡山市民会館	"	"
9	静岡市民文化会館	スミヤ本店	0542-51-1234
24	名古屋女子大学	ヤマハF.C	03-710-4689
25	相模女子大学	"	"
26	白百合女子大学	"	"
11/5	福島桜の聖母女子短大	"	"
7	秋田市民文化会館	ミュージックギルド	0188-32-1511
8	宮城県民会館	"	0222-22-2033
19	新潟県民会館	F.O.B企画	0252-29-5000(新潟)
20	石川厚生年金会館	"	0762-32-2424(金沢)
21	長野市民会館	"	"
26	豊橋勤労福祉会館	カンテ-フォー-7	052-202-9100
27	名古屋市民会館	"	"
29	大阪フェスティバルホール	新音楽協会	06-341-0547
12/2	神奈川県民ホール	横浜労音	045-242-1155
8	大分文化会館	BEA	092-712-4221
9	日田市民会館	"	"
11	福岡市民会館	福岡労音	092-751-3636
16	渋谷公会堂	東京労音	03-265-6361

BIG NEWS!! 5代目マネージャー!

NSPのマネージャーがかわったのです! その5代目マネージャーは池田和-郎さん。甘いマスクとイケメンはNSPもまけそうなくらいステキな方。仙台出身で同じ東北ということもあってかNSPとの息もぴったり。歳も29才とまだまだ若く、はりまき青年なのです! 秋のツアーからNSPとっしょに全国を回ります。奥さんもお子さんもお子さんだけとよ3くお願いします!

合宿生活の感想 (天野 滋)

- ① 三度の食事 朝食 11時、昼食 3時、夕食 8時 ちがれど調子がよくて食事の時間があつた。
- ② 平乗の車 (スライニ) の窓ガラスが割れた。
- ③ 今回は何度か詩も手直した。
- ④ 人里離れたところにとしこめられたりするような気分だった。箱根の山があまり好きで女性が好きに見えた。
- ⑤ 睡眠不足で疲れた。
- ⑥ 車中のスタジオにもど、こからの木々からスタジオの録音やミュージックには時間がかった。
- ⑦ 全体的に学校時代の試験勉強のふんいきだった。
- ⑧ 満足はいくぶんか増えて上がった。

箱根での12日間のレコーディングも無事終えてあとは発売を待つのみ。今回のレコーディングは、春のツアーのメンバーと一緒にだったの？ いろいろ意見を言い合いながら、苦しくも楽しいものだった。僕ははじめて山ごもりしたという雰囲気を残すため、アゴビツを伸ばしたのだから、熊五郎がハイハイになつてしまふ。もう一歩だった。家族でも東京に帰る子がいま、ずと我慢して、家族を驚かそうと思つたので、おれも来ずとも剛君もかいてくれず、奥さんに至っては、白目で見られるのしられ、淋しい箱根のレコーディングの結末だった。

MR. BASS

この夏我々NSPは初めての合宿レコーディングを行った。いつものレコーディングだと、「ヒリヒリ」と張りつめた空気が流れる。どちらからかという殺気立った雰囲気にならなないのだが、南箱根の閑静な景色と新鮮な空気のせいなのか、はたまた仲間が録っているせいなのか「和やか」な上に適度の緊張感があるという最高の状態がレコーディングが進み、無事終了した。その成果は音にも確かに現われていると思う。皆さん、秋に出るLPには「さう御期待」ですゾ!!

さて、その箱根での出来事について一言残念だった部分。スタジオからホテルまでの1.5km程のラン(とウヨリヒクタイムに近い)に完走できず、途中で淡海さん(key board)の運転するジープに收容された事だ。煙草の臭い、深い芝と草花を痛感した。(ちびみに完走したのぼつらの高橋君と、ランニングの牛渡君、そして平塚の3人だけであった。)



でんぼんがん

ヤマハ運動会
50m競走 組合わせ

平賀和人	飛鳥
中村貴之	クリカ・ムジユ
千野 滋	北村マネージャー
チヤゲ	金子裕則



☆ NSPファンの方ならといたてでもいいの! 文通希望。
〒 伊藤 ひろみ (20才)

☆ NSPファンの同年代くらいの女子と文通希望
〒 諏訪 直樹 (高1)

☆ となたか僕といっしょに11月29日の大阪をスタ
バルホールへ行きますか? TELを記入し2人がキ
コ御連絡ください。
〒 川村 敏之

☆ 文通希望ごーあ!
〒 青木 一代
松田 知代子

☆ 東北か北海道の方、私と文通はせんか?
〒 高原 寿江 (高2)

☆ NSPの写真売ります! まずは往復ハガキで...
〒 梅津 智子

● 会員番号がPILアパネット+3000番台の方、11月いっばい
いご 会員期限が切れます。送られた継続用紙で
11月20日までに お金を郵便局へ振り込んでくだ
さい! めんどうごさか よろしくお願ひします!

● いも 楽しいハガキありかとうございます。
どこに1つのお願ひ。みんさんに集め宛ハガキは
必ず黒インクのものをお願いします。(黒インクは
ホリイロイロ)

大好きな秋のまじい中! 秋になると、遠い昔の
大失恋を思い出してせつなくなってしまうので、
こんな時こそNSPなのだ! 秋とNSP...
なんとしり合おうでしよう! ♡♡
—先月号のおわび— EP刷の都合で字が乱れ
てしまいました。済みなくたでしよう? コノミナサイ
Miyoko