

みのまし

11月号

S54.11月発行

発行所

〒153東京都目黒区下目黒3丁目24番22号

ヤマハ音楽振興会 N・S・P-FC

ファンクラブ直通 03-710-4689

☆ 新曲の録音を終えレコーディングスタッフの方たちと...ハイハイ。(手に持っているのはそれぞれ自分達の写真です。)



NSP待望のシングルは「愛のナイフ」!

みなさんお待ちせ致しました。遂にNSPが待望のシングルを発表します。
夏に天野くわが入院するというハロニングのため 延び延びになっていたレコーディング。
今、やっと完成され発売を待つばかりとなりました。
発売は12月5日の予定。曲名は「愛のナイフ」 作詞は天野滋。作曲はふきのとう
のボカリスト 細坪くわと天野くわの合作によるもの。

——— 愛する人の心を開く 愛のナイフが欲しい ———
…と甘くせつなく歌いかける「愛のナイフ」。12月5日は即レコード屋さんへ!

追かけ取材コナー NSPレコーディングの巻

10月19日。この日はNSPシングル「愛のナイフ」のレコーディングの日。これを取材するためカメラ手にスタジオまで勇んで行こうと思いきや、なんと台風20号の直撃を受け東京は大嵐!
電車は止まるゆ、バスは走らないゆでスタジオ同ヤマハに監禁状態!!
一歩外に出れば看板やドラムかんが空中を舞い 危険がいっぱい。しかし! 私、Miyokoは尻こみするスタジオを横目で見ながら死を覚悟の上、NSPがいるAスタジオへと向かってのぞきました!

そこはNSPがよく利用するAスタジオ。
一歩中へ入るやもう熱気ムンムン。台風がきこる
ことなしに関係なしにNSP+レコーディングスタジオが
スタジオ内を動き回ります。
スピーカーからは大きな音で「愛のナイフ」の打ち
が流れ、それを聴きながらNSPの3人が何やら
ヒョヒョ。「ドラムの音、もっと出そうか…」「バック
コーラスは…」などなど 真剣な面持ちで相談し合
ってます。アキラ-萩原くわの「天ちゃん!歌入れ
いなか!」の一言で天野くわが歌入れの「せみなが
ら」の向うの録音スタジオへ。2回ほど



練習した後、本番。この日、天野くわは声の調子が
とまよく即OKが出されました。ただし、天野くわは
満足かないのか、「もう1回歌います!」
この時の天野くわすごい気迫が感じられ、恐い
くらいでした。

さあ、次は中村くわ、平賀くわの出番です。
2人のコーラスはNSPサウンドの重要なポイント。
天野くわがアキラ-萩原の席につき、2人をサポートします。
あひかわらぶの美しいハーモニーでうっとりするのぞ
っかの間…天野くわのきびしい注意が飛びか
います。平賀くわ中村くわもお互い注意し合っていた





もう、他人が入る空き間もないくらい。少しの妥協も許されない「コアニング」。私はその音楽に対するまじりと情熱を間のないに見せつけられました。言葉をかわさなくとも通い合えるすばらしい3人の男たちの世界。
 無事録音も終了し全編を通しこの「夜のタイフ」を聴いてみると、根の底から感動がこみ上げてきます。NSPの魅力が全て盛り込まれている「夜のタイフ」。
 「大きなヒットになるかもしれない」という予感に打ちふるえながら発売が待たれる今日このごろなので。

♪ 音楽♪ コアニングスタッフ紹介! ♪ 音楽♪

あなたは、NSPのコードが何枚持っているから。そのアルバム1枚1枚を順に聴いてゆけばNSPの成長ぶりがほとんどよくわかるというもの。NSPは「コアニング」の度に2と回りもふた回りも大きくなっていきます。そんな「コアニング」の陰の協力者たちをここで紹介したいと思います!



↑
 ナイト・イン・ザ・シティのタイフの
 海は青い。NSPのタイフの
 北緯から北緯の間に
 しるしを二枚は命の
 しるしを二枚は命の
 しるしを二枚は命の



↑
 ミキのあつ2人。黒田さん(右)と高橋さん。
 黒田さんは「入道堂へ翔へん」から担当たつて。今ではNSPサウンドにどっし。左の高橋さんはこの世界に入った初めの手がけたのが天野の「DPI」アルバム。おどろした時に天野さんが手がけたやよい一言が忘れられない。今ではNSPを担当してくれています。



↑
 こちらはNSPデビュー当時の
 ティンカー 秋原さんです。
 フライナイトの時期にも
 NSPとは親しい中。
 コアニング中は抱いけど、終いは「ほら、この通り...」



• 今回アレンジを担当して下さった瀬尾-三さん。
 有名ミュージシャンのアレンジを幅広く手がけていらっしゃる音楽の天才です。



僕の病気の爲に遅れていたシングル
 のレコーディングがやっと終了しました。ATLは
 「アタマ」です。シングルはアタマに
 十分満足の中仕上げになりました。
 NSPの仲間のあつこはもうヒット中
 あります。みなさん2A5Aの発売を
 楽しみにして下さい。ヒコももうすぐ秋の
 コンサートもあつこ12月には全国
 の大ホールコンサートがはじまっています。
 これから今年最後の僕は忙しい毎日
 送ると思いますが何か自身がおこ
 す楽しいかなりのコンサートがはじまると

真配です。コンサートぜひおい
 下さいね。中村さんかおへ
 割り込んでください。あまの

コンサートはあつこの2枚です。
 お客様のものにしてください。今
 度もアタマの中にも今回のが1番
 いい感じ。シングルも録音しま
 したけれどなかなか手応えが
 なくて発売が待ち遠しいです。
 それと早くロースタートを買
 った平賀くんよりうまくなりた
 いなあ。中村さん。



コンサートがもう最高に楽しい。
 バックの人たちともつれ合いが長い
 せいか安心して演奏できるし
 僕ももっとベースを勉強して
 うまくなりたいたいなあ。あと今、ステージ
 で右に使うのフェーズギターを弾いて
 ますが来年の春にははちやんとした
 左用のギターを買おうと思っ
 ています。それと、ステージで
 もっと歌いたたいなあ。せ
 めの3曲……皆さんからも中村や天
 野に言っておけたいなあ。平賀くんは
 歌がうまいってことを…… by Bass

