

速度標語とテンポの関係

演奏する速さを示す速度記号には、数字によるメトロノーム記号と言葉による速度標語とテンポの関係の覚え書き。

主な速度標語と目安となるテンポ

楽典によって多少異なります。尚、メトロノームの設定は一般的にBPM¹⁾の単位で表現される。

速度標語	目安	テンポ(BPM)
Largo(ラルゴ)	幅広く	♩40-50
Lento(レント)	ゆるやかに	♩50-56
Adagio(アダージョ)	ゆっくりと	♩56-63
Andante(アンダンテ)	歩くような速さで	♩63-76
Moderato(モデラート)	控えめなスピードで	♩76-96
Allegretto(アレグレット)	やや快速に	♩96-120
Allegro(アレグロ)	快速に	♩120-152
Vivace(ヴィヴァーチェ)	活発に	♩152-176
Presto(プレスト)	急いだスピードで	♩176-192
Prestissimo(プレスティッシモ)	極めて速く	♩192-208

関連記事

- 🔊 [アナログ音にこだわった電子メトロノーム SEIKO SQ60](#)

参考

1. [メトロノーム記号の読み方](#)

¹⁾

Beat Per Minuteの略,1分間のビート数

From:

<https://www.yokoweb.net/dokuwiki/> - 新石器Wiki

Permanent link:

<https://www.yokoweb.net/dokuwiki/music/tempo-name?rev=1503903192>

Last update:

2017/08/28 15:53

