速度標語とテンポの関係

演奏する速さを示す速度記号には、数字によるメトロノーム記号と言葉による速度標語とテンポの関係の覚え書き。

主な速度標語と目安となるテンポ

楽典によって多少異なります。

速度標語	目安	テンポ(BPM)
Largo（ラルゴ）	幅広く	♩=40～50
Lento（レント）	ゆるやかに	♩=50～56
Adagio（アダージョ）	ゆっくりと	♩=56～63
Andante（アンダンテ）	歩くような速さで	♩=63～76
Moderato（モデラート）	控えめなスピードで	♩=76～96
Allegretto（アレグレット）	やや快速に	♩=96～120
Allegro（アレグロ）	快速に	♩=120～152
Vivace（ヴィヴァーチェ）	活発に	♩=152～176
Presto（プレスト）	急いだスピードで	♩=176～192
Prestissimo（プレスティッシモ）	極めて速く	♩=192～208

関連記事

- アナログ音にこだわった電子メトロノーム SEIKO SQ60

参考

---

1. メトロノーム記号の読み方

From:
https://www.yokoweb.net/dokuwiki/ - **新石器Wiki**

Permanent link:
https://www.yokoweb.net/dokuwiki/music/tempo-name?rev=1500247507

Last update: **2017/07/17 08:25**